



# BERNINA 590

Manual de utilizador









6.8	Cerzido manual .....	81	9.8	Determinar o comprimento da casa com o calcador de casas de botão com deslizador #3A .....	101
6.9	Cerzir automático .....	83	9.9	Determinar o comprimento da casa com o calcador de caseados #3C .....	102
6.10	Cerzido reforçado, automático .....	83	9.10	Costura uma botoeira automaticamente .....	102
6.11	Cerzir reforçado .....	84	9.11	Programar a casa de botão tradicional .....	103
6.12	Finalizar bordas .....	84	9.12	Costurar casas de botões manuais de 7 passos com o calcador de caseado #3C .....	103
6.13	Costura overloque duplo .....	85	9.13	Costurar casas de botões manuais de 5 passos com o calcador de caseado #3C .....	104
6.14	Pespointo estreito .....	85	9.14	Abrir as casas de botão com o desmanchador de costuras .....	104
6.15	Pespointo largo .....	85	9.15	Cortar casas de botão com o abre-casas (acessório opcional) .....	105
6.16	Pespointo usando o guia de costura .....	86	9.16	Pregar um botão .....	105
6.17	Costurar bordas de bainhas .....	86	9.17	Costurar ilhós .....	106
6.18	Costurar bainhas invisíveis .....	87	<b>10</b>	<b>Quilting .....</b>	<b>107</b>
6.19	Costurar bainhas visíveis .....	87	10.1	Visão Geral Pontos de quilt .....	107
6.20	Costurar costuras de união planas .....	88	10.2	Quilting, programa de ponto de remate .....	108
6.21	Costurar pontos de alinhavo .....	88	10.3	Costura handlook colcha pontos .....	108
<b>7</b>	<b>Pontos decorativos .....</b>	<b>89</b>	10.4	Orientar o trabalho de Quilt livre .....	109
7.1	Visão Geral Pontos Decorativos .....	89	<b>11</b>	<b>Regulador de pontos BERNINA (BSR) .....</b>	<b>110</b>
7.2	Bobine work .....	90	11.1	BSR modo 1 .....	110
7.3	Alterar a densidade do ponto .....	90	11.2	BSR Modo 2 .....	110
7.4	Costurar pontos cruz .....	91	11.3	Função BSR com ponto reto No. 1 .....	110
7.5	Franzir .....	91	11.4	Função BSR com ziguezague No. 2 .....	110
	Nervuras .....	91	11.5	Preparação para quilting .....	110
	Visão geral de nervuras .....	92		Montar o calcador BSR .....	110
	Trabalhar com fio .....	92		Trocar o calcador .....	111
	Costurar nervuras .....	93	11.6	Usar o modo BSR .....	111
<b>8</b>	<b>Alfabetos .....</b>	<b>94</b>	11.7	Pontos de remate .....	112
8.1	Visão Geral Alfabeto .....	94		Rematar em modo BSR1 com o botão «Iniciar/Parar» ..	112
8.2	Criar letras .....	95		Rematar no modo BSR2 .....	112
8.3	Alterar o tamanho da fonte .....	95	<b>12</b>	<b>Meu Bordado BERNINA .....</b>	<b>113</b>
<b>9</b>	<b>Casas de botão .....</b>	<b>96</b>	12.1	Visão geral do Módulo de bordado .....	113
9.1	Visão geral casas de botão .....	96	12.2	Acessórios fornecidos com o módulo de bordar .....	114
9.2	Usar a ferramenta de compensação de altura .....	97		Visão geral do acessórios do módulo de bordado .....	114
9.3	Usar a placa de compensação .....	98	12.3	Visão geral da interface de utilizador .....	115
9.4	Marcação de casas .....	98		Funções gerais/Informações Visuais .....	115
9.5	Cordão .....	99		Visão geral das definições .....	115
	Utilização de fio com o calcador de caseado com barra deslizante #3A .....	99		Visão geral das seleções do menu de bordado .....	115
	Utilização de cordão com o calcador para casas de botão com deslizador #3C .....	100	12.4	Informações importantes do bordado .....	116
9.6	Costurar uma amostra teste .....	101			
9.7	Determinar a largura de corte da fenda da casa de botão .....	101			

Linha superior .....	116	<b>15 Bordados criativos .....</b>	<b>130</b>
Linha da bobina .....	116	15.1 Visão geral de bordado .....	130
Selecionar o formato do bordado .....	117	15.2 Selecionar e alterar o desenho de bordado .....	130
Teste de bordado .....	117	15.3 Verificar o tempo do bordado e o tamanho do desenho de bordado .....	130
O tamanho do desenho de bordado .....	117	15.4 Regular a velocidade .....	130
Desenhos de bordados de fornecedores externos .....	117	15.5 Editar o desenho de bordado .....	131
Pontos de suporte .....	117	Vista geral da edição de motivo de bordado .....	131
Ponto cheio ou ponto de folha .....	118	Aumentar a visualização do desenho de bordado .....	131
Ponto de recobrimento .....	118	Reduzir o desenho de bordado .....	131
Pontos de ligação .....	118	Movimentar a visualização do desenho de bordado ....	132
<b>13 Preparação de bordado .....</b>	<b>119</b>	Movimentar o motivo de bordado numa visualização alargada .....	132
13.1 Montar o Módulo de Bordar .....	119	Movimentar o desenho de bordado .....	132
13.2 Remover o módulo de bordar .....	119	Rodar o desenho de bordado .....	133
13.3 Preparar a máquina .....	119	Alterar proporcionalmente o tamanho do desenho de bordado .....	133
Baixe os dentes do arrastador .....	119	Alterar o desenho de bordado não proporcionalmente	133
Selecionar o desenho de bordado .....	120	Espelhar desenhos de bordados .....	134
13.4 Calcador de bordar .....	120	Mudar o tipo de ponto .....	134
Coloque o calcador de bordar .....	120	Alterar a densidade do ponto .....	135
Selecionar a placa de pontos na interface do utilizador	121	Verificar o tamanho e a posição do desenho de bordado .....	135
13.5 Agulha e chapa de agulha .....	121	Bordado infinito .....	136
Inserir a agulha de bordar .....	121	Duplicar o desenho de bordado .....	137
Seleção da agulha de bordar na interface do utilizador	122	Apagar um desenho de bordado .....	138
Memorizar o tipo e o tamanho da agulha .....	122	Mudar a sequência com uma combinação de bordado	138
Ajuste da posição da agulha cima/baixo .....	122	Desfazer entradas .....	138
Montar a placa de pontos .....	122	Agrupar motivos de bordado .....	138
Selecionar a placa de pontos na interface do utilizador	123	15.6 Posicionamento por pontos .....	139
Comando do enfiamento .....	123	Posicionamento com grelha de pontos .....	139
13.6 Bastidores de Bordado .....	124	Posicionamento por ponto livre .....	140
Visão geral da seleção de bastidores .....	124	15.7 Combinar desenhos de bordado .....	141
Selecionar o bastidor .....	124	Combinar desenhos de bordado .....	141
Estabilizadores de rasgar .....	124	Apagar um único desenho de bordado .....	141
Estabilizadores para cortar .....	124	Duplicar uma combinação .....	142
Usar spray adesivo .....	124	15.8 Criar letras .....	142
Usar spray de goma .....	125	Visão geral dos alfabetos .....	142
Usar entretelas de passar a ferro .....	125	Criar letras .....	143
Usar estabilizador com papel adesivo .....	125	Editar letras .....	143
Usar estabilizador solúvel em água .....	125	15.9 Mudar as cores do motivo bordado .....	143
Preparar o bastidor .....	125	Visão geral da mudança de cor .....	143
Montar o bastidor .....	126	Mudar de Cor .....	144
Visão geral funções de bordado .....	127	Alterar a cor pela roda de cores .....	144
Centrar a agulha no bastidor .....	127	Mudar a marca da linha .....	145
Mover bastidor para trás .....	127	15.10 Editar o desenho de bordado .....	145
Mover o módulo para o modo de costura .....	128	Visão Geral Menu de bordado .....	145
Com/sem grelha .....	128	Adicionar pontos de alinhavo .....	145
Localizar o centro do desenho de bordado .....	128	Movimentar o bastidor .....	146
Posicionamento virtual do bastidor .....	128		
<b>14 Programa de configuração .....</b>	<b>129</b>		
14.1 Ajustar as configurações de bordado nas configurações de programa .....	129		



Controlo da sequência de bordado quando a linha parte .....	146	<b>20</b>	<b>Dados técnicos .....</b>	<b>168</b>
Cortar os pontos de ligação .....	146	<b>21</b>	<b>Visão geral dos pontos .....</b>	<b>169</b>
Reduzir mudança de cores .....	146	21.1	Visão geral dos padrões de pontos .....	169
Desenho de bordado multicolor ligado/desligado .....	147		Pontos utilitários .....	169
Bordados infinitos .....	147		Casas de botão .....	169
Indicação da cor .....	148		Pontos decorativos .....	169
15.11 Bordado com braço livre .....	148		Pontos de Quilting .....	172
15.12 Gerir desenhos de bordados .....	149	21.2	Visão geral de desenhos de bordado .....	173
Gerir desenhos de bordados .....	149		Editar o desenho de bordado .....	173
Guardar os desenhos de bordado na memória pessoal ..	149		Projetos .....	173
Guarda o desenho de bordado na pen USB BERNINA ..	149		Desenhos de quilt .....	174
Substituir os desenhos de bordado na memória pessoal ..	150		Enfeites .....	178
Substituir o desenho de bordado na pen USB BERNINA ..	150		Infantil .....	182
Importação de padrões de ponto .....	150		Molduras .....	185
Carregar um desenho de bordado da memória pessoal ..	150		Estações .....	187
Carregar um desenho de bordado da pen USB BERNINA ..	151		Bordas e rendas .....	190
Apagar um desenho de bordado da memória pessoal ..	151		Desporto e hobbies .....	193
Apagar um desenho de bordado da pen USB BERNINA ..	151		Animais .....	195
			Flores .....	195
			Projetos de design .....	198
<b>16 Bordado .....</b>	<b>152</b>		<b>Índice .....</b>	<b>201</b>
16.1 Bordar através do botão «Começar/Parar» .....	152			
16.2 Aumentar a velocidade de bordado .....	152			
16.3 Ajustar a tensão da linha superior .....	153			
16.4 Bordar através do pedal .....	153			
<b>17 Cuidado e manutenção .....</b>	<b>154</b>			
17.1 Firmware .....	154			
Verificar a versão do firmware .....	154			
Atualizar o firmware .....	154			
Recuperando dados guardados .....	154			
17.2 Máquina .....	155			
Limpar o ecrã .....	155			
Limpar o arrastador .....	155			
Limpeza da lançadeira .....	156			
Lubrificar a lançadeira .....	157			
Limpar o coletor de linhas .....	158			
Embalar o módulo de bordado .....	158			
<b>18 Erros e avarias .....</b>	<b>159</b>			
18.1 Mensagens de erro .....	159			
18.2 Resolução de problemas .....	164			
<b>19 Armazenamento e eliminação .....</b>	<b>167</b>			
19.1 Armazenar a máquina .....	167			
19.2 Eliminação da máquina .....	167			





ticas. Consulte as instruções relativas a trabalhos de assistência de produtos com isolamento duplo.

- Para lubrificar a máquina, use apenas o óleo recomendado por BERNINA.

### Instruções de Segurança


- Durante a utilização da máquina, todas as proteções devem estar no lugar e todas as tampas devem estar fechadas.

### Uso adequado

- A máquina só poderá ser usada, limpa e cuidada por crianças a partir dos oito anos de idade ou por pessoas com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas ou sem experiência se tiverem recebido instruções sobre a mesma.
- Além disso, estas pessoas devem ser supervisionadas durante a utilização da máquina e/ou devem saber como operar a máquina em segurança e ser informadas sobre os eventuais riscos.
- As crianças não podem brincar com o sistema.
- Quando a máquina estiver a ser utilizada por ou na presença de crianças, o cuidado deverá ser redobrado.
- Use a máquina apenas com o cabo de electricidade fornecido.
- EUA e Canadá apenas: não ligue a ficha de alimentação NEMA 1-15 a circuitos com mais de 150 V à terra.
- Utilize a máquina com o pedal fornecido do tipo LV-1.
- Não introduza objetos em quaisquer aberturas da máquina.
- Não coloque quaisquer objetos sobre o pedal.
- Durante a costura, guie o tecido gentilmente. Se puxar e empurrar o tecido poderá partir a agulha.
- Mantenha os dedos afastados das peças em movimento.

- Na zona da agulha, proceda com especial cuidado.
- Desligue a máquina antes de realizar qualquer atividade na zona da agulha, como colocar a linha na agulha, mudar a agulha, enfiar a linha na lançadeira ou mudar o calcador.
- Para desligar, coloque o interruptor a «0».
- Antes de remover as tampas de proteção, de lubrificar a máquina ou de efetuar quaisquer outras operações de limpeza e manutenção referidas neste manual de instruções, desligue a máquina e retire a ficha da tomada elétrica.
- Retire a ficha da tomada puxando pela própria ficha. Não puxe o cabo.

## Sinais de segurança na máquina

Símbolo	Função
	<p>Cuidado; peças móveis.</p> <p>Para reduzir o risco de ferimentos, desligue a máquina antes de trabalhos de manutenção.</p>



## Explicação dos símbolos



PERIGO

Designa um perigo com alto risco que pode levar a ferimentos graves ou até à morte, a menos que seja evitado.



ATENÇÃO

Designa um risco de médio risco que pode causar ferimentos graves se não for evitado.



CUIDADO

Designa um risco de baixo risco que pode levar a ferimentos leves ou moderados se não for evitado.

ATENÇÃO

Designa um risco que pode levar a danos materiais, se não for evitado.



**Dicas** para BERNINA **profissionais** são encontradas a seguir a este símbolo.



A revista está disponível em inglês, alemão, holandês e francês.

Pode adquirir a "inspiration" na nossa loja online, no formato eletrônico ou em versão impressa, e ainda como edição individual ou por assinatura. Além disso, tem à sua disposição muitos padrões de corte para descarregar! Visite-nos em [inspiration.bernina.com](http://inspiration.bernina.com) e siga-nos no Instagram ([inspiration.sewing.magazin](https://www.instagram.com/inspiration.sewing.magazin)).

### **Blogue BERNINA**



Instruções simples, padrões de corte livres e desenhos de bordado, assim como muitas novas ideias: tudo isto pode ser encontrado no blog semanal da BERNINA. Os nossos especialistas dão dicas úteis e explicam passo-a passo como conseguir os resultados desejados. Na comunidade, pode carregar os seus próprios projetos e trocar experiências e ideias com outros entusiastas da costura e dos bordados.

[www.bernina.com/blog](http://www.bernina.com/blog)

Disponível em inglês, alemão, holandês e francês.

### **Redes Sociais BERNINA**



Siga-nos nas redes sociais para saber mais sobre eventos, projetos, bem como dicas e truques de costura, bordado e quilting. Iremos mantê-lo informado e estamos ansiosos para lhe apresentar um ou outro destaque do mundo da BERNINA.

[www.bernina.com/social-media](http://www.bernina.com/social-media)

### **App BERNINA World**



Transfira a aplicação BERNINA da App Store para o seu smartphone e tenha acesso direto a toda a informação sobre os produtos. O organizador de acessórios oferece-lhe uma visão geral dos seus acessórios e daqueles que ainda gostaria de ter. Além disso, tem acesso direto ao portal de clientes, ao blog e à loja online "inspiration" podendo também encontrar a qualquer altura um revendedor especializado autorizado perto de si. A app está disponível na Apple App Store e na Google Play Store. Os links diretos de acesso estão disponíveis em: [www.bernina.com/app](http://www.bernina.com/app)

## 1.4 Visão geral da máquina

### Visão geral dos controlos frontais



- |   |                            |    |  |
|---|----------------------------|----|--|
| 1 | «Retrocesso rápido»        | 6  | «Fim de padrão»                        |
| 2 | «Corta-linhas»             | 7  | «Posição da agulha em cima/em baixo»   |
| 3 | «Calçador para cima/baixo» | 8  | «Botão multifuncional superior»        |
| 4 | «Iniciar/parar»            | 9  | «Botão multifuncional inferior»        |
| 5 | «Controlo de velocidade»   | 10 | «Posição da agulha à direita/esquerda» |

### Vista geral - dianteira



- 1 Conexão do módulo de bordar
- 2 Capa de bobina
- 3 Calcador
- 4 Enfiador de linha
- 5 Luz de costura
- 6 Corta-linhas

- 7 Tampa da guia de linha
- 8 Alavanca para guia de linha
- 9 Corta-linhas
- 10 Parafuso de fixação
- 11 Conexão para mesa extensível
- 12 Conexão para sistema de mãos livres



## Vista geral - painel lateral



- |   |                              |    |  |
|---|------------------------------|----|--|
| 1 | Conexão para pedal           | 7  | Pino para bobinas retrátil                     |
| 2 | «Arrastador para cima/baixo» | 8  | Ranuras de ventilação                          |
| 3 | Ligação à assistência        | 9  | Volante  |
| 4 | Porta USB                    | 10 | Interruptor de alimentação                     |
| 5 | Pino para bobinas            | 11 | Conexão para cabo de alimentação               |
| 6 | Alavanca do bobinador        | 12 | Suporte magnético para caneta do ecrã de toque |

### Visão geral - Painel traseiro



- |   |                                 |    |                             |
|---|---------------------------------|----|-----------------------------|
| 1 | Ranhas de ventilação            | 9  | Bobinador                   |
| 2 | Conexão para mesa extensível    | 10 | Pré-tensor do bobinador     |
| 3 | Conexão para bastidor de cerzir | 11 | Alavanca para guia de linha |
| 4 | Duplo arrasto BERNINA           | 12 | Guia de linha               |
| 5 | Pega de transporte              | 13 | Corta-linhas                |
| 6 | Pino para bobinas               | 14 | Conexão do BSR              |
| 7 | Olhal do guia da linha          | 15 | Arrastador                  |
| 8 | Pino para bobinas retrátil      | 16 | Placa de pontos             |

## 1.5 Acessórios fornecidos



Encontra mais informações e dicas de aplicação nos acessórios fornecidos e opcionais em:  
[www.bernina.com/590#!accessories](http://www.bernina.com/590#!accessories)






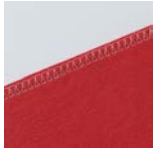





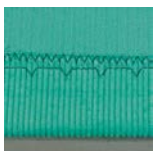




### Visão geral dos acessórios da máquina

Ilustração	Nome	Função
	Capa protetora	Para proteger a máquina do pó e contaminações.
	Caixa de acessórios BERNINA	Armazenar os acessórios fornecidos e acessórios opcionais.
	Sistema mãos livres (FHS)	Para levantar e baixar o calcador.
	Mesa extensível	Para aumentar a superfície de costura.
	Guia de costura para mesa extensível deslizante	Para suporte de pespontos largos em rebordos.
	Chapa de agulha de ponto reto e CutWork	Para costurar ponto reto e CutWork.
	Tampa para bobina	Apoiar o desenrolamento regular da linha da bobina.
	Bobine para lançadeira B9 Conjunto de 4	Para encher com linha para bobina.
	Almofada de espuma 2 peças	A almofada de espuma evita que a linha escorregue, se emaranhe ou parta no pino da bobina.

Ilustração	Nome	Função
	Caneta para ecrã de toque	Operação precisa do ecrã tátil.
	Desmanchador de costuras	Para desfazer costuras e cortar casas de botão.
	Ferramenta de compensação da altura	Para nivelar o calcador quando este fica com um ângulo ao passar sobre tecidos ou projetos mais grossos.
	Agulhas sortidas	Para qualquer aplicação comum.
	Chave de fendas vermelha	Para apertar de desapertar parafusos.
	Escova	Para limpar o arrastador e a área da lançadeira.
	Óleo de máquina	Para olear a máquina.
	Cabo de alimentação	Para conectar a máquina ao sistema da fonte de alimentação.
	Pedal	Para iniciar e parar a máquina. Para controlar a velocidade da costura.

## Visão geral dos calcadores

Calcadores standard fornecidos

Ilustração	Número	Nome	Finalidade	Exemplo
	#1C	Calcador de padrão de retrocesso	Pontos utilitários e decorativos. Para costurar para a frente e para trás.	
	#1D	Calcador de padrão de retrocesso	Pontos utilitários e decorativos. Para costurar para a frente e para trás.	
	#2A	Calcador overloque	Para rematar bainhas de tecidos elásticos.	
	#3A	Calcador de caseado com deslizante	Para costurar casas de botões automaticamente.	
	#4D	Calcador para fechos	Para costurar fechos.	
	#5	Calcador para ponto invisível	Costurar bainhas invisíveis. Costurar bordas com guia à esquerda do calcador.	
	#20C	Calcador aberto para bordados	Para costura geral e decorativa.	
	#42	Regulador de pontos BERNINA (BSR)	Quilting de movimento livre com comprimento de ponto regular.	

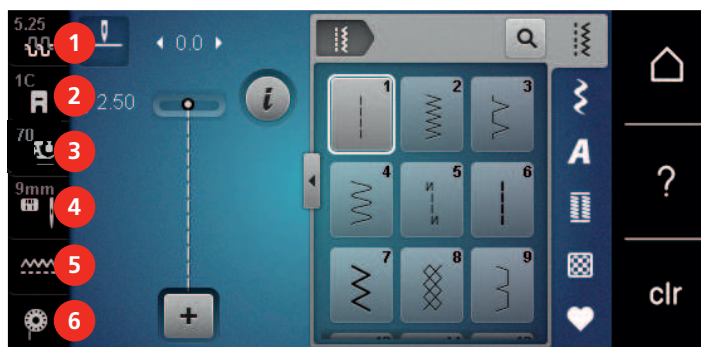
## Caixa de acessórios



- |   |                    |   |   |
|---|--------------------|---|---|
| 1 | Gaveta             | 5 | Almofada de espuma                          |
| 2 | Calcadores         | 6 | Calcador de caseado com deslizante          |
| 3 | Suporte de bobinas | 7 | Agulhas sortidas                            |
| 4 | Tampas de bobinas  | 8 | Suportes para calcadores de 5,5 mm e 9,0 mm |

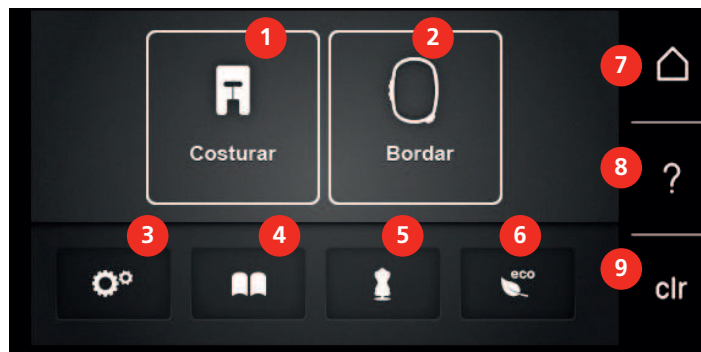
## 1.6 Visão geral da interface de utilizador

### Funções gerais/Informações Visuais



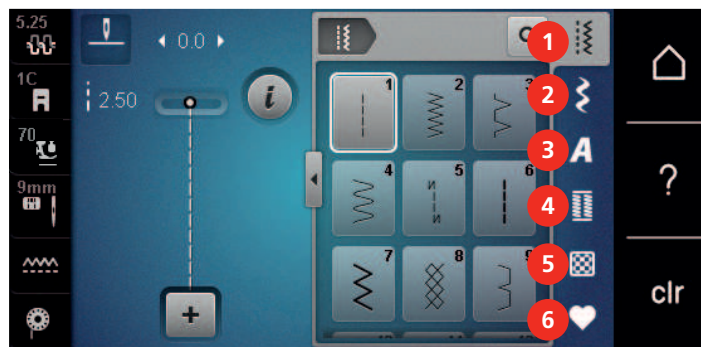
- |   |   |   |                                     |
|---|---|---|-------------------------------------|
| 1 | «Tensão da linha superior»                  | 4 | «Seleção de placa de pontos/Agulha» |
| 2 | «Indicador do calcador/Seleção do calcador» | 5 | «Indicador do arrastador»           |
| 3 | «Pressão do calcador»                       | 6 | «Linha da bobina»                   |

## Vista geral do sistema de definições



- |   |   |   |                       |
|---|---|---|-----------------------|
| 1 | «Modo de costura»                           | 6 | «Modo eco»            |
| 2 | «Modo de bordado»                           | 7 | «Ecrã Inicial»        |
| 3 | «Programa de configuração»                  | 8 | «Ajuda»               |
| 4 | «Tutorial»                                  | 9 | «Eliminar definições» |
| 5 | «Consultor criativo»/«Consultor de bordado» |   |                       |

## Visão Geral do menu de seleção Costura



- |   |                      |   |                      |
|---|----------------------|---|----------------------|
| 1 | «Pontos utilitários» | 4 | «Casas de botão»     |
| 2 | «Pontos decorativos» | 5 | «Pontos de Quilting» |
| 3 | «Alfabetos»          | 6 | «Memória pessoal»    |

## Operação do software







O ecrã sensível ao toque pode ser operado com um dedo ou com a caneta.

**Tocar:** Toque breve num elemento.





**Deslizar:** Toque num elemento e deslize rapidamente no visor.

**Desenhar:** Toque no ecrã e deslize suavemente numa direção, p. ex., para deslocar o ecrã para cima e para baixo.

### Navegação


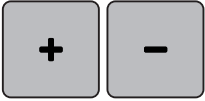
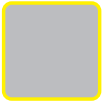
Ilustração	Nome	Finalidade
	«Ecrã Inicial»	Mostrar Ecrã inicial.
	Caminho de navegação	Apresentar um nível do menu anterior.
	«Fechar»	Feche a janela.
	Mais	Apresentar mais funcionalidades ou informações.
	Continuar	Deslocar para o ecrã seguinte.
	Recuar	Deslocar para o ecrã anterior.

### Ativar/desativar funções

Ilustração	Elemento	Estado
	Interruptor	Função ativada.
		Função desativada.
	Ícone	Função desativada.
		Função ativada.





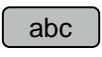

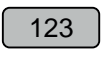
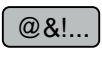


## Ajustar valores

Ilustração	Nome	Finalidade
	Interruptor deslizante	Definir o valor com o interruptor deslizante. Restaurar o valor predefinido tocando no ponto pequeno.
	Campo «Mais» / «Menos»	«Mais» aumentar, «Menos» reduzir o valor.
	Moldura amarela	Indicação que o valor definido é diferente do valor predefinido. Restaurar o valor predefinido através de toque.

## Introduzir texto e números

É apresentado um teclado correspondente para a introdução de valores numéricos ou de texto.



Ilustração	Nome	Finalidade
	Campo de introdução	Exibição da introdução. Apagar todos os caracteres introduzidos com um único toque.
	«Apagar»	Apagar o último carácter.
	«Caracteres minúsculos»	Mostrar as letras disponíveis em minúsculas.
	«Caracteres maiúsculos»	Mostrar as letras disponíveis em maiúsculas.
	«Números e caracteres matemáticos»	Mostrar os números e caracteres matemáticos disponíveis.
	«Caracteres especiais»	Mostrar os caracteres especiais disponíveis.
	«Confirmar»	Confirmar a entrada e abandonar o submenu.
	«Cancelar»	Cancelar a introdução e a vista fecha.

## 1.7 Agulha, linha, tecido

As agulhas desgastam-se ao longo do tempo. Por isso, a agulha deve ser substituída regularmente. Só uma ponta perfeita é capaz de oferecer um bom resultado de costura. No geral, quanto mais fino o tecido, mais fina a agulha. As agulhas apresentadas são fornecidas como acessório de série ou opcional, dependendo da máquina.

- Tamanhos da agulha > 70, 75: para tecidos leves.
- Tamanhos da agulha > 80, 90: para tecidos médios.
- Tamanhos da agulha > 100, 110, 120: para tecidos pesados.

### Visão geral das agulhas

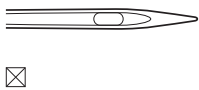
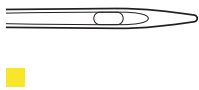
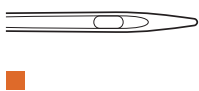
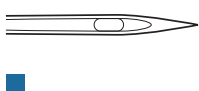
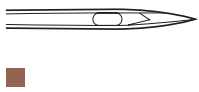
Ilustração	Nome da agulha	Descrição da agulha	Função
	<b>Agulha universal</b> 130/705 H 60/8 – 120/19	Com ponta ligeiramente redonda.	Para tecidos (leves, médios, pesados), malhas, couro, plástico, ganga. Para tecidos naturais e sintéticos.  Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados, patchwork, quilting.
	<b>Agulha para tecidos elásticos</b> 130/705 H-S 75/11 – 90/14	Com ponta redonda média.	Para malhas (jersey, tricô, malhas e material elástico).  Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados.
	<b>Agulha para jersey/ bordados</b> 130/705 H SUK 80/12	Com ponta redonda média.	Para tecidos (leves, médios, pesados), malhas, plástico.  Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados.
	<b>Agulha para ganga</b> 130/705 H-J 80/12 – 110/18	Com ponta fina, particularmente afiada.	Tecidos (leves, médios, pesados), couro, ganga.  Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados, patchwork, quilting.
	<b>Agulha para pele</b> 130/705 H LR 90/14, 100/16	Com ponta de corte (LR = Ponta especial para coser pele).	Para pele, imitação de pele e outros materiais semelhantes.  Para fechos, bainhas e ponto de recobrimento, materiais com tendência a colar.

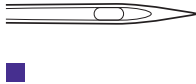
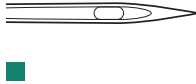
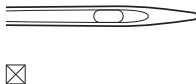
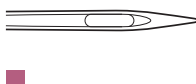
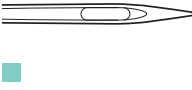
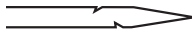
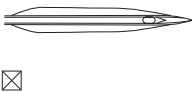
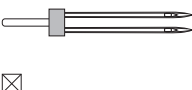
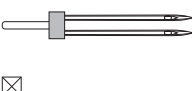
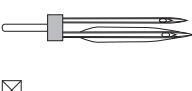
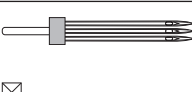
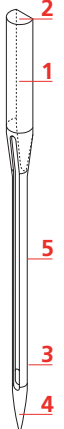
Ilustração	Nome da agulha	Descrição da agulha	Função
	<b>Agulha Microtex</b> 130/705 H-M 60/8 – 110/18	Com ponta particularmente afiada e fina.	Para tecidos de malha leves, médios e pesados, materiais artificiais e materiais difíceis de manipular. Para seda, microfibras, folha metálica, materiais revestidos e materiais difíceis de deslizar.  Para costura geral, botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos e costura decorativa. Para pontos particularmente estreitos em rebordos de pesponto.
	<b>Agulha para quilting</b> 130/705 H-Q 75/11 – 90/14	Com ponta muito fina e ligeiramente arredondada.	Para tecidos (leves, médios e pesados).  Costura decorativa, patchwork, quilting. Para tarefas de pontos/pespontos, como quilting e patchwork.
	<b>Agulha para bordados</b> 130/705 H-E 75/11 – 90/14	Com ponta redonda leve e um olho e ranhura particularmente largos.	Para tecidos (leves, médios, pesados), malhas. Para linhas volumosas e de lã.  Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados.
	<b>Agulha para tecidos finos</b> 130/705 H SES 70/10 – 90/14	Com ponta redonda leve.	Para materiais finos e delicados, como veludo.  Para costura geral, coser botões e casas de botões, fechos, bainhas e pespontos, costura decorativa, bordados, patchwork, quilting.
	<b>Agulha Metafil</b> 130/705 H METAFIL 80/12	Com ponta redonda média e olho longo (2 mm).	Para tecidos (leves, médios, pesados), malhas. Para costurar com efeitos especiais e linhas especiais, nomeadamente linhas metalizadas.  Para bordados com linhas metalizadas. Para bainhas e pespontos, costura decorativa e bordados.

Ilustração	Nome da agulha	Descrição da agulha	Função
	<b>Agulha de pesponto</b> 130/705 H-N 80/12 – 100/16	Com ponta redonda média e olho longo (2 mm).	Para tecidos (leves, médios e pesados).  Para bainhas e pespontos, costura decorativa e bordados. Para trabalhos de quilting de decorativos com várias linhas de costura e de bordar.
	<b>Agulha de feltrar</b> PUNCH	Com pequenas rebarbas.	Para tecidos (leves, médios, pesados), ganga.  Para feltrar uma variedade de lãs e fios em tecidos básicos.
	<b>Agulha de ponto de Ajur</b> 130/705 H WING 100/16, 120/20	Com «asa» em ambos os lados da agulha.	Para tecidos (leves, médios e pesados).  Para efeitos especiais com bordado de bainha aberta.
	<b>Agulha dupla universal</b> 130/705 H ZWI 70-100	Distancia entre agulhas: 1,0/1,6/2,0/2,5/3,0/4,0/6,0/8,0	Para bainhas visíveis em tecidos elásticos, nervuras, e costura decorativa.
	<b>Agulha dupla para tecido elásticos</b> 130/705 H-S ZWI 75	Distancia entre agulhas: 2,5/4,0	Para bainhas visíveis em tecidos elásticos, nervuras, e costura decorativa.
	<b>Agulha de Ponto manual</b> 130/705 H ZWIHO 100	Distancia entre agulhas: 2,5	Para efeitos especiais com bordado de bainha aberta.
	<b>Agulha tripla universal</b> 130/705 H DRI 80	Distancia entre agulhas: 3,0	Para bainhas visíveis em tecidos elásticos, costura decorativa.

## Exemplo de descrição de agulha

O sistema 130/705, que é o mais comum para máquinas de uso doméstico, é explicado pela seguinte imagem e uma agulha de jersey/tecido elástico.

	<p><b>130/705 H-S/70</b></p> <p><b>130</b> = comprimento da haste (1)</p> <p><b>705</b> = haste plana (2)</p> <p><b>H</b> = entalhe da agulha (3)</p> <p><b>S</b> = Ponta da agulha (aqui ponta redonda média) (4)</p> <p><b>70</b> = tamanho da agulha 0,7 mm (5)</p>
---	--

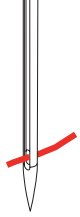
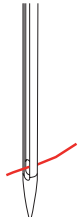
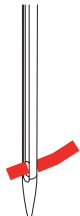
## Seleção da linha

Para um resultado perfeito de costura, fio e tecido de qualidade desempenham um papel importante.

Recomendamos a compra de linha de qualidade para alcançar resultados de boa costura.

- Fios de algodão têm a vantagem de ser uma fibra natural e, portanto, são especialmente adequados para costura de tecidos de algodão.
- Fios de algodão mercerizado têm um leve brilho que não se perde com a lavagem.
- Fios de poliéster têm uma alta resistência à tração e têm cores particularmente resistentes.
- Fios de poliéster são mais flexíveis e são recomendados onde uma costura forte e elástica é necessária.
- Fios de viscose são feitos de fibras naturais e têm um brilho brilhante.
- Fios de viscose são adequados para pontos decorativos e conseguir um efeito mais bonito.

## Combinação agulha/linha

	<p>A combinação de linha e agulha é correta, quando a linha encaixa na perfeição na ranhura da agulha e passa facilmente pelo olho da agulha. A linha costura na perfeição.</p>
	<p>A linha pode partir e a agulha pode saltar pontos se existir demasiada folga na ranhura longa e no olho da agulha.</p>
	<p>A linha pode partir e ficar presa se a linha raspar no rebordo da ranhura longa e não assentar bem no olho da agulha.</p>

## 2 Preparação de costura

### 2.1 Antes da primeira utilização



A BERNINA recomenda que o gancho seja lubrificado antes de usar a máquina pela primeira vez ou após um período prolongado de não utilização. (veja página 157)

A lubrificação da lançadeira pode ajudar a evitar a ocorrência de ruídos indesejados na zona da lançadeira.

### 2.2 Caixa de acessórios

#### Remover e colocar a caixa de acessórios da máquina

A caixa de acessórios é fixada à máquina por meio de quatro ímanes. Quando colocada, as gavetas tem que estar colocadas na caixa.

- > Puxe a pega da máquina para cima e segure-a.
- > Incline a caixa de acessórios levemente para a frente e puxe.



- > Feche as portas da caixa de acessórios.
- > Prenda a caixa de acessórios na máquina, com a parte traseira virada para a máquina.

#### Acessório de armazenamento



- > Inserir os suportes (1) para bobinas, calcadores e agulhas.
- > Guarde peças pequenas na gaveta (2).

#### ATENÇÃO

#### Riscos na superfície do sensor da bobina

Mau funcionamento do indicador de linha inferior. Se a superfície do sensor da bobina estiver riscada ou suja, o indicador de linha da bobina deixa de assinalar o nível reduzido de linha na bobina.

- > Coloque sempre a bobina no suporte de bobinas com a superfície prata do sensor para a direita.

- > Insira as bobinas no compartimento (3) da caixa de acessórios, para que as superfícies sensoriais prateadas fiquem do lado direito.
- > Para retirar uma bobina, pressione o suporte do compartimento para baixo.
- > Coloque as tampas de bobinas pequenas e médias no pino (4).
- > Arrume as almofadas no compartimento (5).
- > Arrume o Calcador de caseado com deslizante #3A no compartimento (6).
- > Arrume o sortido de agulhas fornecido no compartimento especial (7).
- > Arrume os calcadores nos suportes (1) (5,5 mm ou 9,0 mm).

## 2.3 Conexão e ligar

### Conexão do pedal

- > Desenrole o cabo de ligação na parte inferior do pedal até ao comprimento pretendido.



- > Insira a ficha do cabo de ligação na máquina.



- > Coloque o pedal sob a mesa.

### Ligar a máquina

Para garantir uma utilização segura da máquina, use apenas os cabos fornecidos. Os cabos elétricos estão concebidos para a gama de tensão aplicável no país onde serão utilizados. Se a máquina se destinar a ser utilizada noutro país que não o país de origem, o cabo de alimentação adequado para esse país deve ser obtido junto do agente autorizado BERNINA.

O cabo de alimentação para EUA e Canadá possui uma ficha polarizada (um contacto é mais largo que o outro). Para reduzir o risco de choques elétricos, a ficha só pode ser inserida na tomada de uma única forma. Se a ficha não entrar na tomada, vire a ficha e insira na tomada. Se a ficha invertida ainda não couber, um electricista deve instalar uma ficha adequada. Não altere a ficha de nenhuma forma.

- > Introduza o conetor do dispositivo do cabo elétrico na conexão de cabo da máquina.



- > Introduza a ficha do cabo de alimentação na tomada.

### Conexão da joelheira do sistema de mãos livres



A posição lateral da joelheira pode ser ajustada pelo seu revendedor BERNINA caso necessite.

- > Insira a joelheira na abertura do lado dianteiro da máquina.

- > Ajuste a altura do assento para que a joelheira possa ser operada com o joelho.



### Colocar a caneta de toque

- > Arrume a caneta de toque no suporte magnético.



### Ligar a máquina

- > Coloque o interruptor em «I».



## 2.4 Pedal

### Regulação da velocidade com o pedal

O pedal permite um ajuste total da velocidade.

- > Pressione o pedal cuidadosamente para iniciar a máquina.
- > Para costurar mais rapidamente, pressione o pedal com mais força.
- > Solte o pedal para parar a máquina.





## Ativar/desativar funções adicionais

O pedal pode ser programado com uma segunda função que pode ser ativada e desativada com um Back-kick. Na entrega, o Back-kick vem programado com a função «Agulha para cima/para baixo».

> Para elevar ou baixar a agulha, pressione o pedal com o seu calcanhar.



A função Back-kick pode ser programada individualmente.

## 2.5 Pino para bobinas

### Pino para bobinas retrátil

Levante o porta cones retrátil



Com linhas metálicas ou outras linhas especiais, é recomendado utilizar o pino para bobinas retrátil.

O pino para bobinas retrátil é necessário ao costurar com múltiplas linhas, e pode ser usado para encher a bobina enquanto costura.

- > Para levantar o suporte, pressione para baixo e solte com cuidado.
- > Para travar o suporte, rode o pino no sentido contrário do relógio..
- > Para libertar, rode novamente desta vez no sentido dos ponteiros do relógio.
- > Para arrumar o suporte, pressione para baixo até ouvir um clique.

Inserir a almofada de espuma e a bobina de linha

A almofada de espuma previne que a linha fique presa no pino para bobinas.

- > Coloque a almofada de espuma no pino para bobinas.
- > Coloque a bobina da linha no pino para bobinas.



## Pino para carros de linha horizontal

Colocar a almofada de espuma, a bobina e a tampa para bobinas

As tampas para bobinas mantêm a bobina no lugar para a libertação adequada de linha da bobina. A tampa para bobinas é usada apenas com o suporte para bobinas horizontal.

- > Coloque a almofada de espuma no pino para bobinas.
- > Coloque a bobina da linha no pino para bobinas.
- > Posicione a tampa para bobinas adequada no pino da bobina, de modo a que não haja espaço entre a tampa e a bobina de linha.



Usar a rede para bobinas

A rede de cone segura a linha no carrinho e previne que prenda e parta.

- > Se disponível, enfie a rede sobre a bobina. Certifique-se que a rede da bobina não escorrega, por ex. insira duas vezes a rede sobre as bobina de linha ou insira uma parte da rede na bobina da traseira.



## 2.6 Arrastador

### Ajustar o arrastador

- > Para baixar o arrastador, prima o botão «Arrastador para cima/baixo».



- > Para elevar o arrastador, prima o botão «Arrastador para cima/baixo» novamente.

## 2.7 Mesa extensível deslizante

### Usar a mesa extensível deslizante

A mesa extensível com braço livre permite aumentar a área disponível de costura.

- > Levante a agulha.
- > Levante o calcador.

- > Empurre a mesa extensível deslizante com braço livre da esquerda para a direita, sobre o braço livre, até encaixar.



- > Para remover a mesa extensível deslizante com braço livre, prima o botão na mesa e puxe-a sobre o braço para a esquerda.



### Usar a guia de costura

A guia de costura para a mesa extensível deslizante facilita a costura de rebordos e bainhas com largura uniforme.

Pré-requisito:

- A mesa extensível foi colocada.
- > Toque no botão de libertação e coloque a guia de costura da frente para trás na mesa extensível deslizante.



- > Para determinar a largura do rebordo, prima o botão de libertação e mova a guia para a esquerda ou para a direita.
- > Toque no botão de libertação e afaste a guia da costura para a frente.

## 2.8 Calcador

### Ajustar a posição do calcador através da joelheira do sistema mãos livres

- > Ajuste a altura do assento para que a joelheira possa ser operada com o joelho.
- > Empurre a joelheira com o joelho para a direita para levantar o calcador.



- O arrastador é baixado e a tensão da linha é solta simultaneamente.
- > Liberte a joelheira devagar para baixar o calcador.

### Ajustar a posição do calcador com o botão «Calcador para cima/baixo»



- > Para levantar o calcador, prima o botão «Calcador para cima/baixo».
- > Para baixar o calcador, prima o botão «Calcador para cima/baixo» novamente.

## Trocar o calcador

- > Levante a agulha.
- > Levante o calcador.
- > Desligue a máquina.
- > Empurre o gancho do calcador para cima (1).
- > Retire o calcador (2).



- > Guie o novo calcador por cima do cone.
- > Pressione o gancho do calcador para baixo.

## Selecione o calcador na interface do utilizador

Depois de mudar o calcador, poderá efetuar uma verificação para determinar se o novo calcador é adequado para o padrão de pontos selecionado. Além disso, são apresentados calcadores alternativos, disponíveis para o padrão de pontos selecionado.

- > Ligue a máquina.
- > Selecione o padrão de pontos.
- > Toque em «Indicador do calcador/Seleção do calcador».



- > Para visualizar todos os calcadores disponíveis para o padrão de pontos selecionado, toque em «Calcador opcional».



- > Selecione o calcador anexo.
  - Quando o calcador selecionado é adequado, pode começar a costura.
  - Se o calcador selecionado não for adequado para o padrão de pontos selecionado, poderá ser selecionado mas a máquina será automaticamente impedida de trabalhar. Será apresentada uma mensagem de erro. Se for selecionado um calcador incorreto, o ponto de costura será visualizado a vermelho na pré-visualização dos pontos de costura.



### Definir a pressão do calcador



A pressão do calcador é criada para ajustar a pressão do calcador à espessura do tecido. Ao trabalhar com tecidos espessos, recomenda-se reduzir a pressão do calcador. Assim, o tecido pode ser movido com mais facilidade. Quando a pressão do calcador está definida para abaixo de 0, o calcador levanta-se para dar mais espaço ao tecido espesso. Ao trabalhar com tecidos finos, recomenda-se aumentar a pressão do calcador. Assim, o tecido não se pode mover facilmente sob o calcador.



- > Toque em «Pressão do calcador».
- > Ajuste a pressão do calcador.

### 2.9 Ajustar o arrastador



- > Toque em «Indicador do arrastador».
- > Levante ou baixe o arrastador de acordo com a animação.

### 2.10 Agulha e chapa de agulha

#### Trocar a agulha

- > Desligue a máquina.
- > Retire o calcador.
- > Desaperte o parafuso da agulha à mão.



- > Puxe a agulha para baixo.
- > Segure a agulha nova com o lado liso para trás.
- > Insira a agulha o máximo para cima possível.
- > Aperte o parafuso de fixação à mão.

#### Selecionar a agulha na interface do utilizador

Depois de mudar de agulha, poderá verificar se a mesma pode ser utilizada com a placa de pontos selecionada.



- > Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».
- > Selecione a agulha instalada.



- Se a agulha selecionada for compatível em combinação com o calcador selecionado, pode começar a costurar. Se a agulha selecionada não corresponder ao calcador selecionado, surgirá uma mensagem de erro ao ligar a máquina e a máquina não liga.

### Memorizar o tipo e o tamanho da agulha

Lembretes de funções úteis: Certifique-se que nenhuma informação é perdida, o tipo de agulha e tamanho de agulha pode ser salvo na máquina. Isto significa que o tipo de grossura de agulha podem ser verificados a qualquer momento.



- > Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».



- > Toque em «Seleção da agulha».



- > Selecione o tipo de agulha da agulha instalada.
- > Selecione o tipo de agulha da agulha instalada.

### Ajuste da posição da agulha cima/baixo



- > Para baixar a agulha, prima o botão «Posição da agulha em cima/em baixo».
- > Para levantar a agulha, prima o botão «Posição da agulha em cima/em baixo» novamente.

### Ajustando a posição da agulha esquerda/direita

As agulhas podem ser colocadas num total de 11 posições. A posição da agulha é indicada pelo número de posição da agulha que aparece no visor.

- > Para posicionar a agulha para a esquerda, prima o botão «Posição da agulha à esquerda» (1).

- > Para posicionar a agulha para a direita, prima o botão «Posição da agulha à direita» (2).



### Parada da agulha para cima/baixo (permanente)



- > Para definir de forma permanente a posição da agulha, toque em «Paragem da agulha em cima/em baixo».
  - A máquina para com a agulha em baixo assim que o pedal é libertado ou o botão «Iniciar/parar» é premido.
- > Toque em «Paragem da agulha em cima/em baixo» novamente.
  - A máquina para com a agulha em cima assim que o pedal é libertado ou o botão «Iniciar/parar» é premido.

### Mudar a placa de pontos

A placa de pontos está marcada com linhas verticais, horizontais e diagonais expressas em milímetros (mm) e polegadas (inch). Estas marcações são úteis para costurar ou para pespontar.

- > Baixe o arrastador.
- > Desligue a máquina.
- > Remova a agulha e o calcador.
- > Pressione a placa de pontos para baixo na marcação na parte de trás à direita até que se incline.



- > Retire a placa de pontos.
- > Coloque as aberturas da nova placa de pontos em cima da correspondente guia de pinos e pressione para baixo até encaixar no lugar.

### Selecionar a placa de pontos na interface do utilizador

Depois de mudar de placa de pontos, poderá verificar se a mesma pode ser utilizada com a agulha selecionada.



- > Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».
- > Selecione a placa de pontos instalada.



- Se a placa de pontos inserida for adequada para ser usada com a agulha, a costura pode ser iniciada.
- Se a placa de pontos selecionada não for compatível com a agulha, aparece uma mensagem de erro e a máquina bloqueia automaticamente.

## 2.11 Enfiar a linha

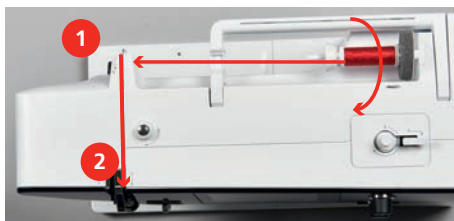
### Enfiar a linha superior

#### Preparação do enfiamento

- > Coloque a almofada de espuma no pino para bobinas.
- > Coloque a bobina da linha no pino para bobinas de forma a que a linha desenrole no sentido dos ponteiros do relógio.
- > Instale a tampa adequada da bobina.
- > Ligue a máquina e espere até iniciar.
- > Levante a agulha e o calcador.

#### Guiar a linha até à agulha

- > Segure a linha com uma mão entre a boina e a guia de linha traseira (1). Use a outra mão para segurar o fim da linha e, durante os passos seguintes, manter sempre uma tensão ligeira.
- > Guie a linha em direção à seta através do tensor de linha (2).



- > Guie a linha para baixo à volta do apanha linha (3) e depois para cima.



- > Insira a linha no elevador de linha (4).



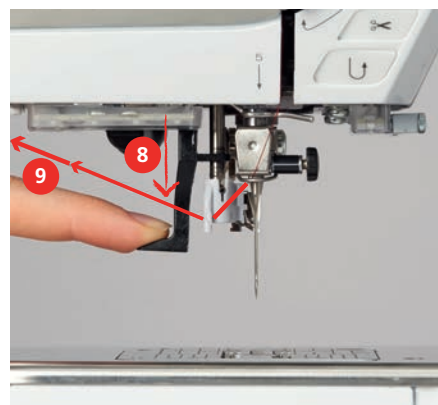
- > Guie a linha novamente para baixo (5).
- > Largue apenas a linha agora.
- > Desligue a máquina.

### Enfiar a agulha

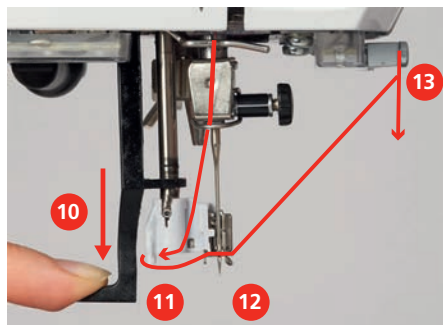
- > Guie a linha pelos guias (6/7) sobre o calcador.



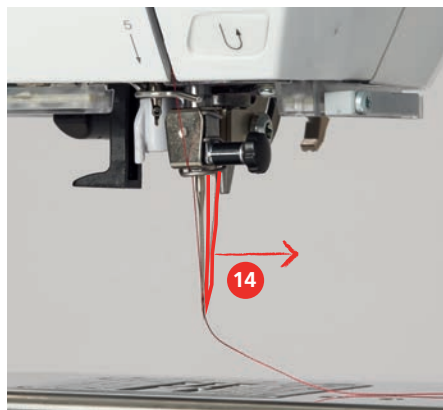
- > Empurre a alavanca semiautomática de enfiar a agulha (8) até a metade e puxe a linha atrás do dedo / gancho para passar para a esquerda (9).



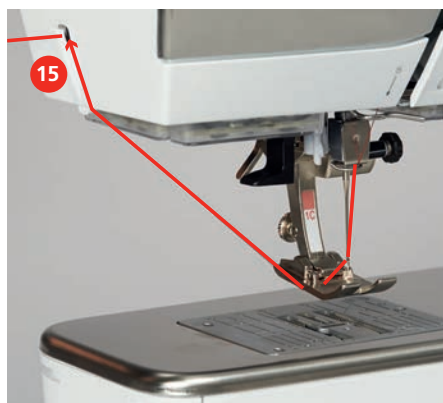
- > Guie a linha da esquerda para a direita e pela frente do gancho cinza (11).
- > Empurre a alavanca totalmente para baixo (10).
- > Puxe a linha da esquerda para a direita (11) pela ranhura de enfiamento (12) até ficar presa no gancho.
- > Puxe a linha até ao cortador de linha (13) de trás para a frente e corte.



- > Solte a alavanca do enfiador e o fio ao mesmo tempo para enfiar a agulha.
  - A linha é puxada pelo olhal da agulha.
- > Puxe a laçada de linha (14) para trás até a ponta da linha sair pelo buraco da agulha.



- > Puxe a linha por debaixo do calcador e pelo cortador de linha (15), e corte.



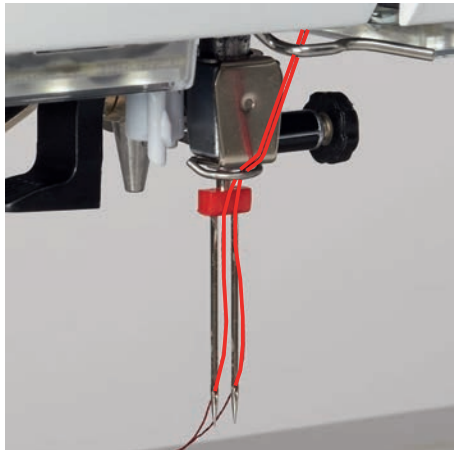
## Enfiar a agulha dupla

Pré-requisito:

- Coloque a agulha dupla.
- > Guie a primeira linha na direção da seta no lado direito do disco de tensão (1).
- > Guie a segunda linha na direção da seta no lado esquerdo do disco de tensão (1).



- > Guie a primeira e a segunda linha para a guia de linha acima da agulha.
- > Enfie a primeira linha manualmente para a agulha da direita.
- > Enfie a segunda linha manualmente para a agulha da esquerda.



### Enfiar a agulha tripla

Pré-requisito:

- Coloque a agulha tripla.
- > Coloque o almofada de espuma, a bobina de linha e a tampa da bobina adequada no pino horizontal.
- > Coloque a almofada de espuma no pino para bobinas vertical.
- > Coloque a bobina cheia no porta-carros vertical com a superfície sensorial prateada para baixo.
- > Coloque a bobina de linha na direção oposta à bobina.
- > Enfie as 3 linhas até à guia de linha superior.



- > Guie 2 linhas (pino de bobina vertical) pelo disco de tensão (1) do lado esquerdo e até à guia de linha por cima da agulha.
- > Guie 1 linha (pino de bobina horizontal) pelo disco de tensão (1) do lado direito e até à guia de linha por cima da agulha.
- > Enfie manualmente 1 linha da bobina do pino vertical na agulha esquerda e direita.
- > Enfie manualmente a linha do pino horizontal na agulha central.

### Enrolar a bobina de linha



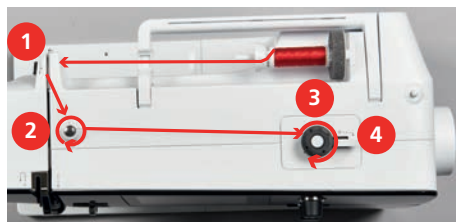
A bobina pode ser enrolada ao bordar se for usado o suporte de bobinas giratório para enrolar.

Pré-requisito:

- A almofada de espuma, a bobina de linha e a tampa adequada estão montadas.
- > Coloque a bobina vazia no bobinador com a superfície sensorial prateada para baixo.



- > Guie a linha para a esquerda para a guia traseira (1).
- > Guie a linha em redor do pré-tensor do bobinador (2) no sentido dos ponteiros do relógio.
- > Enrole a linha no sentido dos ponteiros do relógio 2 – 3 vezes em redor da bobina vazia (3).
- > Puxe a linha pelo corta-linhas da alavanca do bobinador (4) e corte-a.



- > Pressione a alavanca do bobinador (5) contra a bobina.

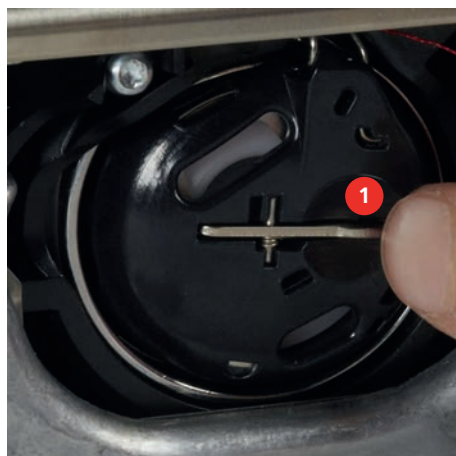


- O processo de enrolamento inicia e aparece o ecrã para o enrolamento com configurações opcionais.
- > Para parar o processo de enrolamento da bobina, pressione a alavanca do bobinador para a direita.
- > Para continuar o processo de enrolamento, pressione novamente a alavanca do bobinador contra a bobina.
  - O processo de enrolamento para automaticamente quando a bobina está preenchida.
- > Retire a bobina, puxe a linha pelo corta-linhas da alavanca do bobinador e corte-a.

## Enfiar a linha da bobina

Pré-requisito:

- A agulha está levantada.
- A máquina está desligada e a cobertura da bobina está aberta.
- > Pressione o desbloqueio da caixa da bobina na caixa da bobina (1).



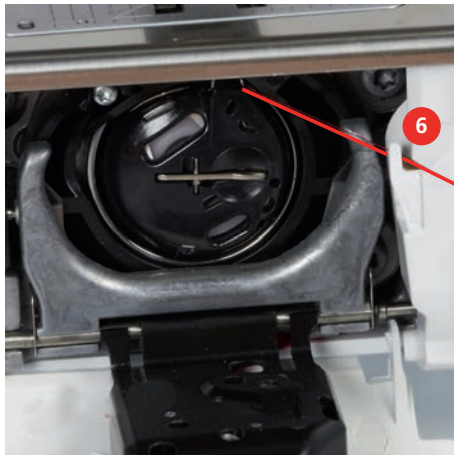
- > Retire a caixa da bobina.
- > Retire a bobina da caixa.



- > Para inserir a caixa da bobina na máquina, segure-a, de modo a que a guia da linha (5) aponte para cima.



- > Insira a caixa da bobina.
- > Pressione no centro da caixa da bobina até encaixar.
- > Puxe a linha pelo corta-linhas (6) e corte.



- > Feche a tampa da lançadeira.

### Indicação do nível de enchimento da linha da bobina

Quando a bobina tiver pouca linha, surgirá uma animação no símbolo «Linha da bobina» para avisar que a linha está quase a acabar.







- > Para enrolar outra linha na bobina de acordo com a animação, toque em «Linha da bobina».

## 3 Programa de configuração

### 3.1 Ajustes de costura





#### Ajustar a tensão da linha superior

Mudar a tensão da linha superior no programa de configurações pode afetar todos os pontos. As definições nas configurações é retida depois da máquina ser desligada.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de costura».
-  > Toque em «Ajustar a tensão da linha superior».
- > Ajuste a tensão da linha superior.





#### Ajustar a velocidade máxima da costura

Pode usar esta função para programar a velocidade máxima.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de costura».
-  > Toque em «Velocidade máxima de costura».
- > Configurar a velocidade de costura máxima.

#### Configurar pontos de remate (remate inteligente)


Se a função estiver ativada, no início do padrão, são automaticamente costurados 4 remates no início do padrão após o corte da linha.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de costura».
-  > Ligue ou desligue «Pontos de remate no início do padrão».

#### Ajustar a altura de flutuação do calcador

A altura de flutuação do calcador pode ser ajustada de acordo com a espessura do tecido, desde 0 ao máximo de 7 mm.

Ajustar a altura de flutuação = espessura do tecido + espaço livre necessário entre o tecido e calcador na posição flutuante.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Ajustes de costura».



> Toque em «Botões de programação e símbolos».



> Toque em «Programação da altura de flutuação do calcador».  
> Ajustar a distância entre o tecido e o calcador.

### Programação no botão «Final de padrão»

O calcador pode ser posicionado, o corte de linha e o remate automático podem ser programados.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Ajustes de costura».



> Toque em «Botões de programação e símbolos».



> Toque em «Programação do botão Final de padrão».



> Para ativar o remate automático, toque em «Pontos de remate».  
> Para desativar o remate automático, volte a tocar em «Pontos de remate».



> Para programar pontos de remate subsequentes, toque em «Pontos de remate próximos uns dos outros».

> Para programar o número de pontos de remate subsequentes, toque em «Mais» «Menos».



> Para programar 4 pontos de remate, toque em «Pontos de remate no local».



> Para desativar o corte de linha automático após o remate, toque em «Cortador automático de linha».  
> Para ativar o corte de linha automático após o remate, toque em «Cortador automático de linha».



> Para manter o calcador na posição baixa, toque em «Levante o calcador».  
> Para elevar o calcador após o remate, toque em «Levante o calcador» novamente.

### Programação o botão «Corte de linha»

O remate automático pode ser programado antes de ser feito o corte da linha.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Ajustes de costura».













> Toque em «Botões de programação e símbolos».



> Toque em «Programação o botão Corta-linhas».









-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de costura».
-  > Toque em «Programação do pedal».
- 
  - «Agulha para cima/para baixo» está ativo nas predefinições.
  - O back-kick no pedal sobe ou baixa a agulha.
-  > Para programar o Back-kick, toque em «Programação da função back-kick».
- 
  - > Para desativar o remate automático através do Back-kick, toque em «Pontos de remate».
  - > Para ativar o remate automático através do Back-kick, toque em «Pontos de remate».
-  > Para programar pontos de remate subsequentes, toque em «Pontos de remate próximos uns dos outros».
- 
  - > Para programar o número de pontos de remate, toque em «Menos» «Mais».
  - > Para programar 4 pontos de remate, toque em «Pontos de remate no local».
- 
  - > Para desativar o corte automático da linha através do Back-kick, toque em «Cortador automático de linha».
  - > Para ativar o corte automático da linha através do Back-kick, toque em «Cortador automático de linha» novamente.
- 
  - > Para manter o calcador na posição baixa através do Back-kick, toque em «Levante o calcador».
  - > Para manter o calcador na posição elevada através do Back-kick, toque em «Levante o calcador» novamente.

## 3.2 Ajustes de bordado




### Ajustar a tensão da linha superior


Mudar a tensão da linha superior no programa de configuração afeta os desenhos de bordado. As definições no programa de configurações são retidas depois de desligar a máquina.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
- 
  - > Toque em «Ajustar a tensão da linha superior».
  - > Ajuste a tensão da linha superior.

### Ajustar a velocidade de bordado máxima






Esta função permite reduzir a velocidade máxima.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».

-  > Toque em «Velocidade máxima de bordado».
- > Configurar a velocidade de costura máxima.

### Configurar a posição do desenho de bordado ao abrir

Como predefinição, os desenhos de bordado aberto são sempre apresentados ao centro do bastidor. Pode usar o interruptor «Restaurar a posição do desenho de bordado» para definir que os desenhos de bordado serão abertos na mesma posição em que foram guardados no software BERNINA.





-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Centrar o desenho de bordado».
-  > Para abrir o desenho de bordado na posição guardada, defina o interruptor «Restaurar a posição do desenho de bordado guardada» para «I».
- > Para abrir o desenho de bordado no centro do bastidor, defina o interruptor «Restaurar a posição do desenho de bordado guardada» para «0».

### Calibrar o bastidor

A calibração do bastidor consiste na coordenação da agulha com o centro do bastidor.

Pré-requisito:

- O modulo de bordado é colocado.
- O bastidor com a grelha correspondente é colocado.





-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Calibrar o bastidor».
- > Use as setas no ecrã para movimentar a agulha para o centro da grelha.



-  > Para guardar a calibração, toque em «Confirmar».






## Introduzir a espessura do tecido

Se a espessura do tecido for superior a 4 mm, p. ex., felpo, recomenda-se escolher 7,5 mm ou 10 mm. Quanto mais espesso for o tecido, mais lento será o bordado. Quando a máquina é desligada, as alterações são repostas para a definição básica de 4 mm.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Introduzir a espessura do tecido».
- > Selecione a espessura do tecido.








## Ativar/Desativar a função de puxar a linha

Para puxar a ponta da linha cortada do tecido, a função deve ser ativada. Para os desenhos de bordado com pontos longos, recomenda-se que desative a função «Thread Away». Quando a distancia entre o calcador e o bastidor é demasiado curta, a função não é executada.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Função «Thread Away»».
-  > Ativação/Desativação da função «Thread Away».

## Programar Pontos de remate (Segurança inteligente)

Os desenhos de bordado são programados com e sem pontos de remate.. Se o desenho de bordado tiver programados pontos de remate, estes serão bordados. Se os desenhos de bordado forem programados com pontos de remate, estes podem ser removidos com o software de bordado BERNINA.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Pontos de remate».
-  > Para desativar os pontos de remate no início, desligue o interruptor na secção superior.
  - Se o desenho de bordado não tiver pontos de remate programados, estes não serão bordados.
-  > Para desativar os pontos de remate no início, ligue o interruptor na secção superior.
  - Se o desenho de bordado não tiver pontos de remate programados, estes serão adicionados e bordados.
-  > Para desativar os pontos de remate no final, desligue o interruptor na secção inferior.
  - Se o desenho de bordado não tiver pontos de remate programados, estes não serão bordados.





- > Para ativar os pontos de remate no final, ligue o interruptor na secção inferior.
  - Se o desenho de bordado não tiver pontos de remate programados, estes serão adicionados e bordados.

## Ajustar o corte de linha

A definições do corte de linha podem ser personalizadas. Desative o corte de linha antes de uma mudança de cor (1) ou ajuste o comprimento do ponto de ligação (3). A máquina faz os cortes das linhas de ligação no comprimento determinado por si. Primeiro, defina o tamanho com que os pontos de ligação são cortados, e depois seleccione o desenho de bordado.



O comprimento da linha de conexão pode ser ajustado entre 1 mm e 15 mm, a predefinição é de 6 mm. Isto significa que todos os pontos de conexão com comprimento superior a 6 mm são cortados automaticamente. Se o valor for reduzido para 1 mm, mais cortes de linha são feitos, leva mais tempo para bordar e há mais pedaços de linha soltos no avesso do tecido, especialmente quando a função 'Thread-away' também está ativada. No lado direito do tecido não haverá praticamente linhas soltas ou de ligação, o que resulta de uma formação de pontos perfeita. Reduzir o comprimento dos cortes para 1 mm é particularmente vantajoso ao bordar texto. Se ambos os lados do padrão de pontos forem visíveis, pode ser útil não reduzir demasiado o comprimento do corte de linha para evitar demasiadas linhas soltas no avesso que são costuradas durante o processo de bordado e que se tornam difíceis de retirar.


-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Ajustes de bordado».
-  > Toque em «Definições do corte de linha».



- > Para desativar o corte automático de linha antes de mudar a linha, toque no interruptor na secção superior do ecrã (1).
- > Para ativar o corte automático de linha antes de mudar a linha, toque novamente no interruptor na secção superior do ecrã (1).
- > Toque no interruptor na secção central do ecrã (2) de modo a que a máquina pare após 7 pontos e a linha restante possa ser cortada manualmente.
- > Toque novamente no interruptor na secção central do ecrã (2) se pretender que a máquina não pare para o corte manual da linha.
- > Para ajustar o comprimento a partir do local de corte dos pontos de remate, toque em «Menos» ou em «Mais» (3).

## Mudar a unidade de medida

A unidade de medida no modo de bordado pode ser alterada de mm para polegadas. A predefinição é mm.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Ajustes de bordado».



> Toque em «Unidade de medida».

> Para visualizar as medições no Modo de Bordado em polegadas, toque em «polegadas».

> Para visualizar as medições no Modo de Bordado em mm, toque em «mm».

### 3.3 Selecionar configurações pessoais



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações pessoais».

> Selecione a cor do ecrã e do fundo.

> Toque na caixa de texto por cima das definições de cores.

> Introduza e confirme o texto de boas-vindas.

### 3.4 Funções de monitorização

#### Ativar o indicador de linha superior



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Funções de monitorização».



> Toque no interruptor na secção superior do ecrã para desativar o indicador de linha superior.

> Toque novamente no interruptor para ativar o indicador de linha superior.

#### Ativar o indicador de linha da bobina



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Funções de monitorização».












> Toque no interruptor na secção inferior do visor para desativar o indicador de linha da bobina.

> Toque novamente no interruptor para ativar o indicador de linha da bobina.






### 3.5 Ativar os sinais sonoros



-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações de som».
-  > Para ligar ou desligar todos os sinais sonoros, toque em (1).
-  > Para desligar o som ao selecionar um padrão de pontos, toque no «Ligar/desligar os sons» correspondente na área (2).
-  > Para ligar o som ao selecionar um padrão de pontos, toque no «(1 – 4)» correspondente na área (2).
-  > Para desligar o som ao selecionar funções, toque no «Ligar/desligar os sons» correspondente na área (3).
-  > Para ligar o som ao selecionar funções, toque no «(1 – 4)» correspondente na área (3).
-  > Para desativar o som do avisador quando utilizar os Modos BSR, toque em «Ligar/desligar os sons» no setor (4).






### 3.6 Configurações da máquina

#### Seleção do idioma

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Clique em «Configurações da máquina».
-  > Clique em «Seleção de idioma».
-  > Clique no idioma desejado.

#### Ajustar a luminosidade do ecrã

A luminosidade do ecrã pode ser ajustada de acordo com as suas necessidades.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações da máquina».
-  > Toque em «Configurações do ecrã».
-  > Ajuste a luminosidade do ecrã na secção superior do mesmo.

### Ajustar a luz de costura

A intensidade da luz de costura pode ser ajustada de acordo com as suas preferências.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações da máquina».



> Toque em «Configurações do ecrã».

> Ajuste a luminosidade da luz de costura na secção inferior do ecrã.



> Toque no interruptor para desligar a luz de costura.

> Toque novamente no interruptor para ligar a luz de costura.

### Rever o número total de pontos

É visualizado o número total de pontos realizados pela máquina e o número de pontos desde a última manutenção efetuada por um agente especializado BERNINA.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações da máquina».



> Toque em «Informações».



> Toque em «Informações do firmware e do hardware».

### Introduzir dados do agente especializado

O contacto do seu agente especializado BERNINA pode ser introduzido.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações da máquina».



> Toque em «Informações».



> Para introduzir os dados do agente especializado BERNINA, toque em «Dados do agente».



> Para introduzir o nome da empresa do agente especializado BERNINA, toque em «Nome».



> Para introduzir a morada do agente especializado BERNINA, toque em «Endereço».



> Para introduzir o contacto telefónico do agente especializado BERNINA, toque em «Número de telefone».



> Para introduzir o sítio web ou endereço eletrónico do agente especializado BERNINA, toque em «Endereço de e-mail».



## Guardar dados do serviço

Os dados de serviço relativos ao estado atual da máquina podem ser guardados numa pen USB e consequentemente fornecidos ao agente especializado BERNINA.

- > Insira pen USB com memória livre suficiente na entrada USB da máquina.
- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Programa de configuração».



- > Toque em «Configurações da máquina».



- > Toque em «Informações».



- > Toque em «Dados de assistência».
- > Toque em «Exportar os dados de assistência».
  - O símbolo «Exportar os dados de assistência» está sublinhado a branco.
- > Se a moldura branca deixar de ser visível, retire a pen USB.

## Voltar aos ajustes básicos

**Cuidado:** A utilização desta função apaga todas as configurações individuais.



- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Programa de configuração».



- > Toque em «Configurações da máquina».



- > Toque em «Definições de fábrica».



- > Para repor todas as predefinições de costura, toque em «Predefinições de costura» e confirme.



- > Para repor todas as predefinições de bordado, toque em «Predefinições de bordado» e confirme.



- > Para repor todas as predefinições, toque em «Predefinições da máquina», confirme e reinicie a máquina.

## Apagar dados do utilizador

Os padrões que já não sejam necessários podem ser apagados para criar espaço para novos desenhos.



- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Programa de configuração».



- > Toque em «Configurações da máquina».



- > Toque em «Definições de fábrica».








- > Para apagar todos os dados da Memória Pessoal, toque em «Eliminar os dados do próprio suporte de armazenamento» e confirme.



- > Para apagar todos os desenhos de bordado da Memória Pessoal, toque em «Eliminar desenhos de bordado pessoais» e confirme.

### Eliminar desenhos na pen USB BERNINA







- > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.
- > Toque em «Ecrã Inicial».
-  >
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações da máquina».
-  > Toque em «Definições de fábrica».
-  > Toque em «Eliminar pen USB» e confirme.

### Calibrar o calcador para casa de botão #3A

O Calcador de caseado com deslizante #3A é calibrado na máquina e, por isso, devem ser exclusivamente usados em conjunto.

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado com deslizante #3A está montado.
- A linha não está enfiada na agulha.






-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações da máquina».
-  > Toque em «Manutenção/Atualização».
-  > Toque em «Calibrar o calcador para casa de botão #3A».
-  > Para iniciar a calibragem, prima o botão «Iniciar/parar».
  - Quando a calibragem é concluída, o resultado é apresentado no ecrã.

### Embalar o módulo de bordado

Para embalar o módulo de bordado na embalagem original, sem mover o braço do bordado manualmente, o braço de bordado deve ser colocado na sua posição de embalagem.

Pré-requisito:

- O módulo de bordado está ligado à máquina.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações da máquina».
-  > Toque em «Manutenção/Atualização».
-  > Toque em «Posição de embalagem».
- > Siga as instruções no ecrã.

## 4 Configurações do sistema

### 4.1 Aceder ao tutorial

O Tutorial fornece informações e explicações, cobrindo vários aspectos da costura, bordado e os diferentes pontos.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Tutorial».  
> Selecione o tópico pretendido para visualizar as informações.

### 4.2 Chamar o consultor criativo

O consultor criativo informa sobre decisões a tomar para os seus projetos de costura. Após introduzir o tipo de tecido e o projeto de costura desejado, são apresentadas sugestões relacionadas com a agulha ou o calcador adequados.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Consultor criativo».  
> Selecione o tecido que irá utilizar.  
> Selecione o projeto de costura.



> Toque em «Confirmar».  
– As configurações são ajustadas.

### 4.3 Usar o modo eco

Se o trabalho for interrompido por um período alargado, a máquina pode ser colocada no modo de poupança de energia. O modo de poupança de energia também serve como função de segurança para crianças. Deixa de poder ser realizada qualquer seleção no visor e a máquina não pode ser ligada.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Para ativar o modo de poupança de energia, toque em «Modo eco».  
– O ecrã fica em modo de suspensão. A energia consumida é reduzida e a luz de costura desligada.  
> Para desativar o modo eco, toque no ícone «Modo eco» ao centro do ecrã.  
– A máquina está pronta para costurar.

### 4.4 Chamar o consultor de bordado

O consultor criativo de bordado informa das decisões que deve tomar para o determinado projecto. Depois de escolher o tipo de tecido e o projecto de costura ou bordado desejado, sugestões em volta da agulha, linha, calcador mais adequado são apresentadas.

Pré-requisito:

- Modo de bordado é activado.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Consultor de bordado».  
> Selecione o projecto de bordado.  
> Selecione o tecido em qual quer bordar.  
> Toque em «Confirmar».  
– Se o desenho de bordado já tiver sido selecionado, aparece um aviso a informar que este será substituído.

#### 4.5 Aceder à Ajuda



- > Toque na janela no ecrã onde a ajuda é necessária.
- > Para iniciar o modo de ajuda, toque duas vezes em «Ajuda».
- > Toque no símbolo do ecrã onde a ajuda é necessária.

#### 4.6 Cancelar qualquer alteração com «clr»

Quaisquer alterações a desenhos podem ser repostas para as configurações básicas. As exceções são os desenhos guardados na memória pessoal e as funções de monitorização.



- > Toque em «Eliminar definições».





- tecidos tipo velo
- tecidos de sarja
- riscas e xadrez
- tecidos para cortinas com padrões repetidos

Tecidos "pegajosos" são:

- peles sintéticas, tecidos forrados (idealmente com acessório opcional Calcador de ziguezague com sola antiaderente #52D)

### **Ligar/desligar o duplo arrasto BERNINA**

Utilize apenas os calcadores de duplo arrasto com um recorte na parte traseira central e na etiqueta «D».

#### **Ativar o duplo arrasto BERNINA**

- > Levante o calcador.
- > Coloque um calcador com a designação «D».
- > Puxe o duplo arrasto para baixo até encaixar.



#### **Desativar o duplo arrasto BERNINA**

- > Levante o calcador.
- > Segure o duplo arrasto pela pega com dois dedos e puxe para baixo e depois empurre para longe de si até ele começar a deslizar para cima lentamente.



### 5.3 Regular a velocidade

A velocidade de costura pode ser ajustada infinitamente com o botão deslizante.

- > Mova o botão para a esquerda para reduzir a velocidade de costura.
- > Mova o botão para a direita para aumentar a velocidade de costura.

### 5.4 Ajustar a tensão da linha superior

A tensão da linha superior é predefinida automaticamente assim que é selecionado um padrão de pontos ou desenho de bordado.

A tensão da linha superior é ajustada na fábrica da BERNINA e a máquina foi igualmente testada. A linha Metrosene/Seralon do tamanho 100/2 (Mettler, Suíça) é usada para a linha superior e a linha da bobina.

Ao usar diferentes tipos de linhas de costura ou de bordado, a tensão da linha superior pode variar. Por isso, pode ser necessário ajustar individualmente a tensão da linha superior de acordo com o projeto de costura ou de bordado assim como o padrão de pontos ou o desenho de bordado.

Quanto mais alta for a tensão da linha superior, mais apertada está a linha superior e a linha da bobina é puxada mais profundamente no tecido. Quando a tensão da linha superior é baixa, a linha superior está menos apertada e a linha da bobina é menos puxada no tecido.

As alterações à tensão da linha superior afetam o padrão de pontos atualmente selecionado e todos os desenhos de bordados. O programa de configuração permite fazer alterações permanentes à tensão da linha superior no Modo de Costura (veja página 50) e no Modo de Bordado (veja página 47).

Pré-requisito:

- A tensão da linha superior foi alterada no programa de configuração.



- > Toque em «Tensão da linha superior».
- > Ajuste a tensão da linha superior.



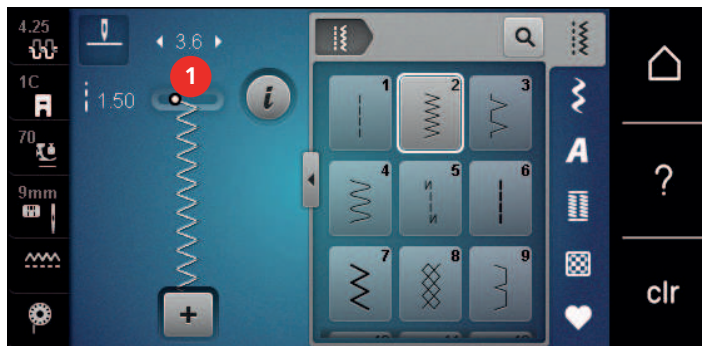
- > Clique no símbolo sublinhado a amarelo no lado direito para repor as alterações nas predefinições.
- > Clique no símbolo sublinhado a amarelo no lado esquerdo para repor as alterações nas predefinições em **Programa de Configuração**.

### 5.5 Edição de padrões de ponto

#### Alterar a largura do ponto

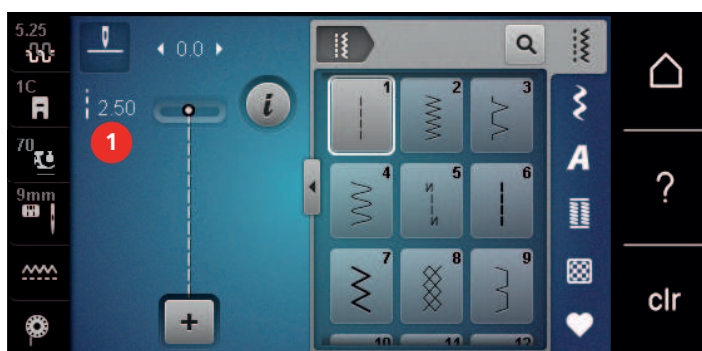
- > Rode o «botão multifuncional superior» para a esquerda para reduzir a largura do ponto.
- > Rode o «botão multifuncional superior» para a direita para aumentar a largura do ponto.

- > Para aceder a outras opções de configuração, toque em «Largura do ponto» (1).



### Alterar o comprimento do ponto

- > Rode o «botão multifuncional inferior» para a esquerda para reduzir o comprimento do ponto.
- > Rode o «botão multifuncional inferior» para a direita para aumentar o comprimento do ponto.
- > Para aceder a outras opções de configuração, toque em «Comprimento do ponto» (1).



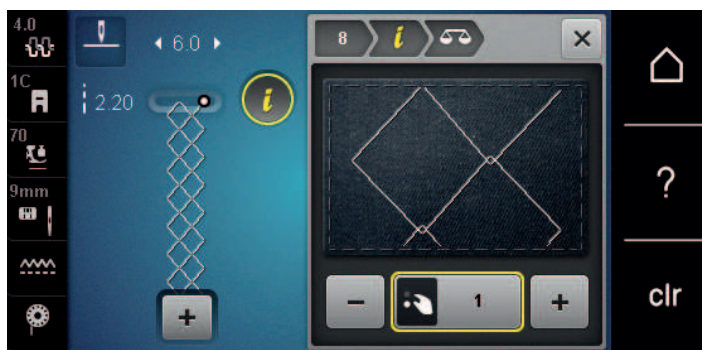
### Corrigir o equilíbrio

Estabilizadores, linhas e tecidos diferentes podem afetar os padrões de pontos programados e estes podem não ser costurados corretamente. O equilíbrio eletrônico pode corrigir este desvio e o padrão de pontos pode ser ajustado de forma otimizada ao tecido selecionado.

- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Costurar padrões de pontos.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Equilíbrio».
  - É exibida uma pré-visualização do padrão de pontos.



- > Para corrigir a direção longitudinal do padrão de pontos, rode o «botão multifuncional inferior» até a pré-visualização do padrão de pontos coincidir com o padrão de pontos aplicado no tecido.
- > Para cada ponto, podem ser guardadas as alterações às definições de equilíbrio em «Memória pessoal».
- > As definições de equilíbrio alteradas são válidas até premir «Eliminar definições» ou a máquina ser desligada.





## Programar repetição do padrão

Os padrões de pontos podem ser repetidos até 99 vezes.



- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Repetição de padrão».
- > Introduza o número necessário de padrões de pontos.



- > Toque em «Confirmar».



- > Para desativar a repetição de padrão, toque prolongadamente em «Repetição de padrão».

## Programar pontos longos

O comprimento máximo para um ponto é de 12 mm e a máquina cose todos os pontos seguintes com o mesmo comprimento.



- > Selecione um padrão de ponto.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Ponto comprido».

## Imagem em espelho de padrões de pontos



- > Selecione um padrão de ponto ou alfabeto.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Para espelhar o padrão de pontos da esquerda para a direita, toque em «Imagem espelhada esquerda/direita».



- > Para espelhar o padrão de pontos na direção de costura, toque em «Imagem espelhada cima/baixo».

## Editar o comprimento do padrão de pontos

Os padrões de pontos podem ser estendidos ou encurtados longitudinalmente.



- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Editar o comprimento do padrão de pontos».
- > Ajuste o comprimento do padrão de pontos.

## Programação da função de contador de pontos

A função de contador de pontos não pode ser definida para todos os padrões de pontos. Se for selecionado o Ponto favo de mel No. 8, por exemplo, a função de contador de pontos não pode ser usada.



- > Selecione o padrão de pontos.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Programar o comprimento através do contador de pontos».
- > Costure o comprimento desejado.

- > Prima o botão «Retrocesso rápido».
  - O ecrã altera para «Auto», e o padrão de pontos selecionado no novo comprimento é guardado até que a máquina seja desligada.

### Costurar pontos usando o ponto triplo

O padrão de pontos pode ser costurado três vezes, para um resultado mais bonito. Nem todos os padrões de pontos podem ser costurados com ponto triplo.

- > Selecione o padrão de pontos.
- > Toque em «i-Dialog».
- > Toque em «Ponto triplo».

### Retrocesso rápido

- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Para mudar imediatamente para a costura em retrocesso ao premir o botão «Retrocesso rápido», selecione "Paragem da agulha em cima/em baixo (permanente)".
- > Programar a paragem da agulha em cima (permanente) para costurar outro ponto para a frente antes de mudar para costura reserva.
- > Prima prolongadamente o botão «Retrocesso rápido».

### Retrocesso rápido permanente

- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Toque em «i-Dialog».
- > Para coser permanentemente em retrocesso, toque em «Retrocesso permanente».
  - A máquina costura permanentemente em retrocesso até se tocar novamente em «Retrocesso permanente».

### Pontos em reverso

- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Toque em «i-Dialog».
- > Para coser em retrocesso os últimos 200 pontos, toque em «Costurar para trás».

## 5.6 Combinar padrão de pontos

### Visão geral do modo combinado



- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1 «Largura do ponto»     | 3 «Modo de combinação/Modo simples»             |
| 2 «Comprimento do ponto» | 4 Padrões de pontos individuais numa combinação |

## Criar combinações de padrões de pontos

No modo combinado, os padrões de pontos e os alfabetos podem ser combinados de acordo com os desejos do cliente. A combinação de quaisquer letras do alfabeto permite criar o logótipo BERNINA.

- > Toque em «Modo de combinação/Modo simples».
- > Selecione os padrões de pontos pretendidos.



- > Para voltar ao Modo Simples, toque novamente em «Modo de combinação/Modo simples».

## Guardar uma combinação de padrões de pontos

Para poder voltar a usar combinações individuais de padrões de pontos, poderá guardá-las na pasta «Memória pessoal».

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.

- > Toque em «Memória pessoal».
- > Toque em «Guardar padrão de pontos».
- > Para guardar a combinação de padrões de pontos, toque em «Confirmar».

## Carregar uma combinação de padrões de pontos

- > Toque em «Modo de combinação/Modo simples».
- > Toque em «Memória pessoal».
- > Toque em «Carregar uma combinação de padrões de pontos».
- > Selecione uma combinação de padrões de pontos.

## Substituir uma combinação de padrões de pontos

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.

- > Toque em «Memória pessoal».
- > Toque em «Guardar padrão de pontos».
- > Selecione a combinação de padrões de pontos que deve ser substituído.
- > Para substituir a combinação de padrões de pontos, toque em «Confirmar».

## Apagar uma combinação de padrões de pontos

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.



> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Editar toda a combinação».



> Toque em «Apagar».



> Toque em «Confirmar».

## Edição de um padrão de ponto único

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.

> Para selecionar um padrão de ponto único, clique na posição desejada (1) na combinação de padrões de pontos.



> Para editar o padrão de ponto único, toque em «i-Dialog».

## Eliminar um padrão de ponto único

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.

> Toque no padrão de pontos (1) pretendido dentro da combinação de padrões de pontos.



> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Apagar».





- > Toque em «Ajustar o comprimento na combinação» (4).
  - As larguras de todos os padrões de pontos são adaptadas à largura do padrão de ponto mais largo na combinação.

Além disso, o comprimento e a largura da combinação de padrões de pontos são aumentados ou diminuídos proporcionalmente.

- > Para reduzir proporcionalmente a largura da combinação dos padrões de pontos, rode o «botão multifunções superior» para a esquerda.
- > Para aumentar proporcionalmente a largura da combinação dos padrões de pontos, rode o «botão multifunções superior» para a direita.
- > Para reduzir proporcionalmente o comprimento da combinação dos padrões de pontos, rode o «botão multifunções inferior» para a esquerda.
- > Para aumentar proporcionalmente o comprimento da combinação dos padrões de pontos, rode o «botão multifunções inferior» para a direita.

### Espelhar uma combinação de padrões de pontos

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Editar toda a combinação».



- > Para espelhar toda a combinação de padrão de pontos da esquerda para a direita, toque em «Imagem espelhada esquerda/direita».
- > Para repor as alterações e reverter para as predefinições, toque em «Imagem espelhada esquerda/direita».

### Combinação de padrões de pontos Subdivisão 1

As combinações de padrões de pontos podem ser subdivididas em várias secções. A subdivisão é inserida por baixo do cursor. Apenas a secção onde o cursor está posicionado é costurada. Para costurar a secção seguinte, o cursor deve ser posicionado nesta secção.

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.
- > Selecione a posição desejada na combinação de padrões de pontos onde pretende efetuar uma subdivisão.



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Editar a combinação na posição do cursor».



- > Toque em «Subdivisor da combinação (1)».

### Combinação de padrões de pontos Subdivisão 2



Uma combinação de padrões de pontos pode ser interrompida em posições diferentes. A interrupção é inserida abaixo do cursor.

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.
- > Selecione a posição desejada na combinação de pontos onde pretende efetuar uma interrupção.



- > Toque em «i-Dialog».



-  > Toque em «Editar a combinação na posição do cursor».
-  > Toque em «Subdivisor da combinação (2)».
- > Costure a combinação de padrões de pontos até à interrupção e reposicione o tecido.

### Remate numa combinação de padrões de pontos

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.
- > Selecione a posição desejada na combinação de pontos onde pretende efetuar um remate.
- > Toque em «i-Dialog».





-  > Toque em «Editar a combinação na posição do cursor».
-  > Toque em «Pontos de remate».
  - Cada padrão único da combinação de padrões de pontos pode ser rematado no início ou no final.

### Programar repetição do padrão

Pré-requisito:



- Foi criada uma combinação de padrões de pontos.



- > Toque em «i-Dialog».
-  > Toque em «Editar toda a combinação».
-  > Para repetir a combinação de padrões de pontos, toque em «Repetição de padrão»1.
- > Para repetir a combinação de padrões de pontos até 9 vezes, toque em «Repetição de padrão».
- > Para desativar a repetição de padrão, toque prolongadamente em «Repetição de padrão» ou toque em «Eliminar definições».




## 5.7 Administrar os padrões de ponto

### Guardar as configurações de padrões de pontos

- > Selecione um padrão de pontos, alfabeto ou casa de botão.
- > Toque em «i-Dialog».
- > Edite o ponto, alfabeto ou casa de botão.
-  > Para guardar todas as alterações, toque em «Guardar as definições do padrão de pontos».
-  > Para cancelar todas as alterações, toque em «Repor padrão de pontos».

### Guardar os padrões de pontos na memória pessoal

Na pasta «Memória pessoal», poderá guardar todos os padrões de pontos, incluindo aqueles que tiver editado individualmente.

- > Selecione um padrão de pontos, alfabeto ou casa de botão.
- > Editar o padrão de pontos.
-  > Toque em «Memória pessoal».
-  > Toque em «Guardar padrão de pontos».
- > Selecione o ficheiro onde guardar o padrão.
-  > Toque em «Confirmar».

## Substituir os padrões de pontos da memória pessoal

Pré-requisito:

- O padrão de pontos é guardado na memória pessoal.
- > Selecione um padrão de pontos, alfabeto ou casa de botão.
- > Editar o padrão de pontos.
- > Toque em «Memória pessoal».



- > Toque em «Guardar padrão de pontos».
- > Selecione o ficheiro onde foi guardado o padrão de pontos a substituir.
- > Selecione o padrão de pontos a substituir.
- > Toque em «Confirmar».

## Carregar padrões de pontos da memória pessoal

Pré-requisito:

- O padrão de pontos é guardado na memória pessoal.



- > Toque em «Memória pessoal».
- > Toque em «Carregar desenho de bordado».
- > Selecione o ficheiro onde foi guardado o padrão de pontos.
- > Selecione o padrão de pontos.

## Apagar padrões de pontos da memória pessoal

Pré-requisito:

- O padrão de pontos é guardado na memória pessoal.



- > Toque em «Memória pessoal».
- > Toque em «Apagar».
- > Selecione o ficheiro onde foi guardado o padrão de pontos.
- > Selecione o padrão de pontos.
- > Para eliminar o padrão de pontos, toque em «Confirmar».

## Guardar padrões de pontos na Pen USB BERNINA

É possível guardar padrões de pontos na pen USB BERNINA, bem como os padrões individualmente editados.

- > Selecione um padrão de pontos ou alfabeto.
- > Editar padrão de pontos.
- > Toque em «Memória pessoal».



- > Toque em «Guardar padrão de pontos».
- > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.
- > Toque em «Dispositivo USB».
- > Toque em «Confirmar».



## Carregar um padrão de ponto da pen USB BERNINA

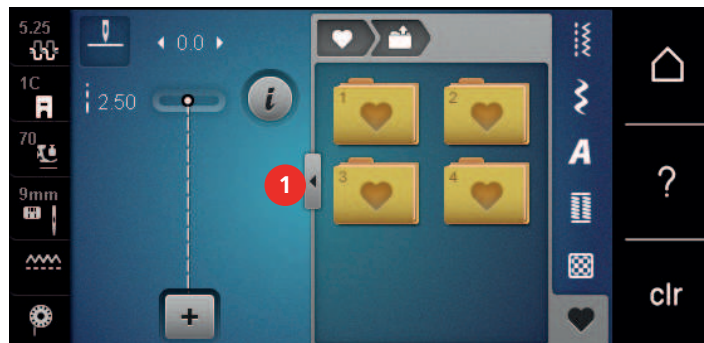


> Toque em «Memória pessoal».



> Toque em «Carregar desenho de bordado».

> Toque em «Aumentar/Diminuir o tamanho do ecrã» (1).



> Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.

> Toque em «Dispositivo USB».

> Selecione o padrão de pontos desejado.

## Apagar o padrão de pontos da pen USB BERNINA



> Toque em «Memória pessoal».



> Toque em «Apagar».

> Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.

> Selecione o padrão de pontos que quer apagar.



> Toque em «Confirmar».

## 5.8 Pontos de remate

### Rematar através do ícone «Rematar»

Cada padrão único da combinação de padrões de pontos pode ser rematado no início ou no final.



> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Editar a combinação na posição do cursor».



> Toque em «Pontos de remate» antes de começar a costurar.

– O padrão de pontos ou a combinação é rematada com 4 pontos no início.

> Toque em «Pontos de remate» durante a costura.

– O padrão de pontos ou o padrão de pontos ativo da combinação é rematado com 4 pontos no final.

### Rematar com o botão «Final do padrão»

O botão «Fim de padrão» pode ser programado com vários pontos de remate.



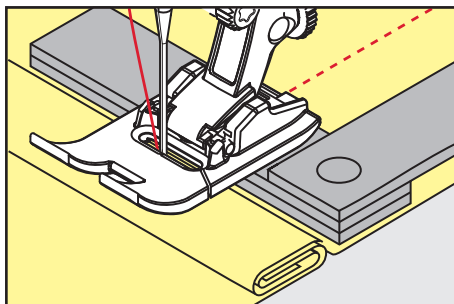
> Prima o botão «Fim de padrão» antes ou durante a costura.

– Enquanto costura, um ícone de paragem indica que a função está ativada e o padrão de pontos ou a combinação atual de um padrão de pontos será rematada no final com o número programado de pontos.

## 5.9 Compensação de altura de camadas irregulares

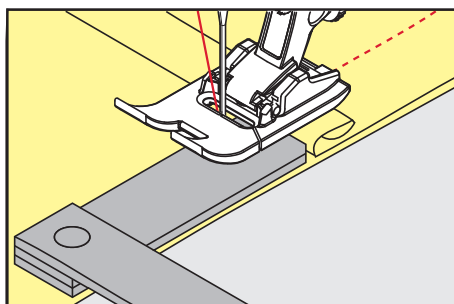
Se o calcador está em um ângulo costura sobre uma costura grossa, o arrastador não consegue segurar o tecido e o projeto de costura não pode ser costurado corretamente.

- > Coloque 1 – 3 placas compensadoras conforme o necessário a partir da parte de trás do calcador perto da agulha para nivelar a camada de tecido.



- O calcador é nivelado com o projeto de costura.

- > Coloque 1 – 3 placas compensadoras conforme o necessário a partir da frente do calcador perto da agulha para nivelar a camada de tecido.



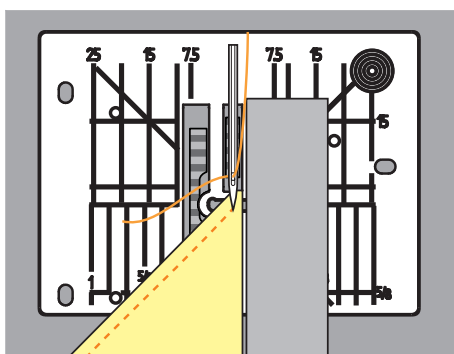
- O calcador é nivelado com o projeto de costura.

- > Costure até todo o calcador passar a costura espessa.
- > Retire as placas da compensação de altura.

## 5.10 Costurar cantos

Ao costurar cantos, apenas uma pequena secção do tecido se encontra, efetivamente, no arrastador. Por isso, não consegue segurar bem o tecido. A ferramenta para compensação da altura permite a alimentação regular do tecido.

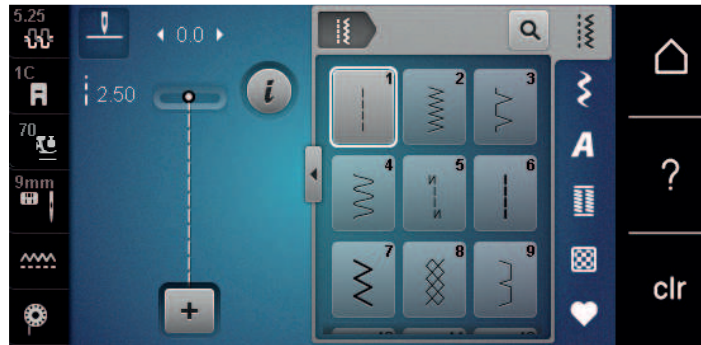
- > Quando atingir a borda do tecido, pare o processo de costura com agulha na posição para baixo.
- > Levante o calcador.
- > Vire o tecido e coloque na posição desejada.
- > Coloque 1 – 3 placas compensadoras conforme necessário à direita do calcador próximo do projeto de costura.
- > Baixe o calcador.



- > Continue até o projeto de costura estar de novo no arrastador.

## 6 Pontos utilitários

### 6.1 Visão geral de pontos práticos

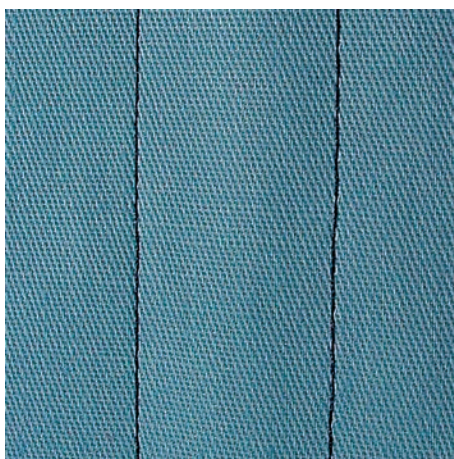


Padrões de pontos	Número do ponto	Nome	Descrição
---	1	Ponto reto	Para fazer costuras, pespontos e alinhavos.
∩∩∩	2	Ziguezague	Para fazer acabamentos de bordas, costuras elásticas, aplicar rendas e elásticos.
∩∩∩	3	Vari-Overlock	Para fazer acabamentos de bordas, coser dois tecidos e fazer simultaneamente acabamentos em tecidos elásticos.
∩∩∩	4	Ponto corrido	Para cerzir e reforçar bordas de tecidos ou aplicar rendas ou fitas de borracha.
∩∩∩	5	Programa de Remate	Para rematar automaticamente no início da costura com pontos de avanço e recuo.
---	6	Ponto reto triplo	Para costuras reforçadas em tecidos grossos e efeitos decorativos.
∩∩∩	7	Ziguezague triplo	Para costuras duradouras em tecidos resistentes, pespontos visíveis e costuras decorativas.
∩∩∩	8	Ponto favo de mel	Para tecidos e bainhas elásticos, incluindo com fios elásticos.
∩∩∩	9	Bainha invisível	Para pespontos invisíveis na maior parte dos tipos de tecido e para debruns em jérsei macio e tecidos finos.
∩∩∩	10	Overloque duplo	Para unir e fazer acabamentos em tecidos elásticos.
∩∩∩	11	Ponto super elástico	Para costuras abertas e altamente elásticas.

Padrões de pontos	Número do ponto	Nome	Descrição
	12	Ponto de franzido	Para unir com fitas de borracha e para costuras planas em tecidos de grossura média.
	13	Overloque elástico	Para coser e simultaneamente fazer acabamentos em tecidos elásticos, bem como para costuras planas.
	14	Ponto tricô	Para pespontos e costuras visíveis em lingerie e camisolas e para remendar malhas.
	15	Ponto universal	Para costuras planas, pespontos visíveis e costuras decorativas em tecidos resistentes, tais como feltro e pele, e para coser fitas de borracha.
	16	Costura em ziguezague	Para acabamento e reforço de bordas de tecidos, para costurar fitas de borracha e fazer costuras decorativas.
	17	Pontos de Licra	Para costuras planas pespontos visíveis em tecidos de licra e para costurar em roupas modeladoras.
	18	Ponto elástico	Para costuras extensíveis e pespontos em produtos tecidos e produtos de malha.
	19	Overloque reforçado	Para costuras em overloque ou costuras planas em tecidos de malha de média espessura e toalhas.
	20	Overloque para malhas	Para costuras extensíveis e pespontos em produtos tecidos e produtos de malha, para costura e acabamento.
	21	Pontos de alinhavo	Para alinhar costuras e pespontos e para projetos de quilt.
	22	Programa de cerzido simples	Para cerzir automaticamente em tecidos finos ou grossos.
	23	Programa de cerzir reforçado	Para cerzir automaticamente em materiais resistentes.
	24	Programa de travete	Para reforçar aberturas de bolsos e casas de botões e costurar fivelas de cintos.
	25	Programa de travete	Para reforçar aberturas de bolsos, costurar fivelas de cintos e rematar finais de costuras.

Padrões de pontos	Número do ponto	Nome	Descrição
	26	Programa de ponto em flecha	Para reforçar aberturas de bolsos, fechos de correr e cortes em tecidos de média espessura ou grossos.
	27	Ponto em flecha pequeno	Para reforçar aberturas de bolsos, fechos de correr e cortes em tecidos finos ou de média espessura.
	29	Ponto estreito invisível	Para pespontos invisíveis e debruns em tecidos leves, finos e macios.
	31	Ponto reto triplo com ponto longo	Para costuras duradouras em tecidos resistentes, por ex. costuras visíveis e decorativas.
	32	Ponto reto único	Como ponto de união em combinação com um ponto reto.
	33	Ponto triplo reto simples	Como ponto de união em combinação com três pontos retos únicos.
	34	Ponto de cerzir	Para cerzir com a função "Retrocesso rápido".
	35	Ponto de overloque aberto	Para unir e fazer acabamentos em tecidos elásticos com rebordo reforçado.
	36	Overloque	Para malhas de peso médio.
	37	Ponto de overloque reforçado	Para coser e acabar e reforçar em simultâneo tecidos elásticos.
	38	Ponto de cadeia	Para ornamentar e reforçar a maior parte dos produtos tecidos.
	39	Ponto de efeito de cobertura	Para fazer costuras e pespontos decorativos em peças de malha grossa e tecidos.
	40	Ponto de efeito de cobertura	Para fazer costuras e pespontos decorativos em peças de malha grossa e tecidos.

## 6.2 Coser com ponto reto



Ajuste o comprimento do ponto para o projeto de costura, p. ex., um ponto longo para ganga (aprox. 3 – 4 mm) e um ponto curto para tecidos delicados (aprox. 2 – 2,5 mm). Ajuste o comprimento do ponto em função da espessura da linha, p. ex., um ponto longo (aprox. 3 – 5 mm) para pesponto com trança decorativa.

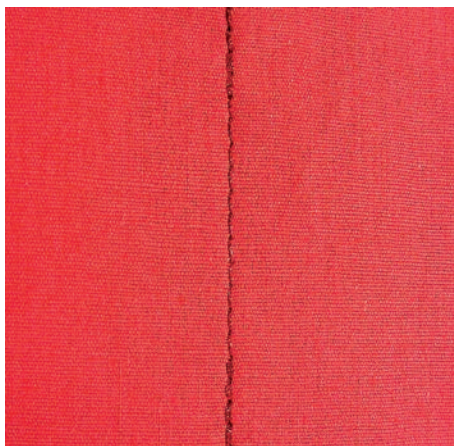
Pré-requisito:

- O Calçador de padrão de retrocesso #1C/1D está instalado.



- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.

## 6.3 Rematar com o programa de remate automático



Devido a um número determinado de 6 pontos costurados para a frente e 6 pontos costurados para trás, o remate é regular.

Pré-requisito:

- O Calçador de padrão de retrocesso #1C está instalado.

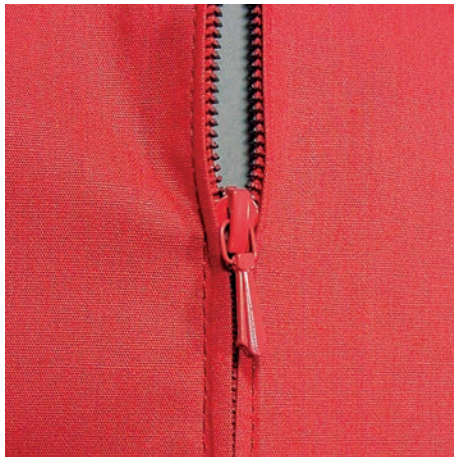


- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Programa de Remate No. 5.
- > Pressione o pedal.
  - A máquina remata automaticamente.



- > Faça a costura no comprimento desejado.
- > Prima o botão «Retrocesso rápido».
  - A máquina remata automaticamente e para no final do programa de remate.

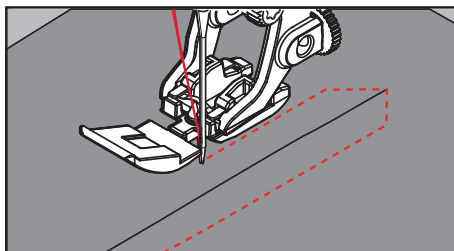
## 6.4 Costurar no fecho



Como a alimentação do tecido pode ser difícil quando começar a costurar, é recomendável prender os fios firmemente ou puxar o tecido ligeiramente para trás para alguns pontos ou costurar em reverso 1 – 2 cm primeiro.



- > Coloque o Calçador de padrão de retrocesso #1C.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Cosa a costura até onde o fecho começa.
- > Costure os pontos de remate.
- > Feche o fecho no comprimento com pontos longos.
- > Finalize as costuras.
- > Passe a costura a ferro.
- > Abra o comprimento do fecho.
- > Alinhe o fecho por debaixo do tecido para que as dobras do tecido se encontrem ao centro do fecho.
- > Abra o fecho alguns centímetros.
- > Coloque o Calçador para fechos #4D.
- > Movimente a posição da agulha para a direita.
- > Use o sistema mãos livres para levantar o calçador e posicionar o projeto de costura.
- > Comece a costurar do lado superior esquerdo.
- > Guie o calçador para que a agulha costure ao longo dos dentes do fecho.
- > Pare em frente ao puxador do fecho com a agulha para baixo.
- > Levante o calçador.
- > Feche o fecho.
- > Continue a costurar e pare na frente da base do fecho com a posição da agulha para baixo.
- > Levante o calçador e vire o projeto de costura.
- > Costure o outro lado do fecho e pare com a agulha na posição para baixo.
- > Levante o calçador e vire o projeto de costura.
- > Costure o segundo lado de baixo para cima.



## 6.5 Costurar ambos os lados do fecho de baixo para cima

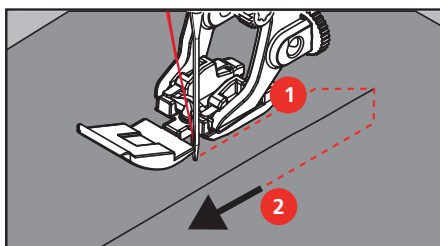
Para tecidos com pelo, como veludo, é recomendado que costure o fecho em ambos os lados de baixo para cima.



Com tecidos firmes ou com malha muito densa, recomendamos usar uma agulha de tamanho 90 – 100. Isto resulta numa formação de pontos regular.



- > Instale o Calçador de padrão de retrocesso #1C.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Cosa a costura até onde o fecho começa.
- > Costure os pontos de remate.
- > Feche o fecho no comprimento com pontos longos.
- > Finalize as costuras.
- > Passe a costura a ferro.
- > Abra o comprimento do fecho.
- > Alinhave o fecho por debaixo do tecido para que as dobras do tecido se encontrem ao centro do fecho.
- > Instale Calçador para fechos #4D.
- > Movimente a posição da agulha para a direita.
- > Use o sistema mãos livres para levantar o calçador e posicionar o projeto de costura.
- > Inicie a costura pelo centro da costura na extremidade do fecho.
- > Costure na diagonal ao longo da borda dos dentes do fecho.
- > Costure o primeiro lado (1) de baixo para cima.
- > Pare em frente ao puxador do fecho com a agulha para baixo.
- > Levante o calçador.
- > Abra o fecho o máximo possível para trás do calçador.
- > Baixe o calçador e continue a costurar.
- > Movimente a posição da agulha para a esquerda.
- > Costure o segundo lado (2) exatamente da mesma forma de baixo para cima.



## 6.6 Costurando ponto reto triplo

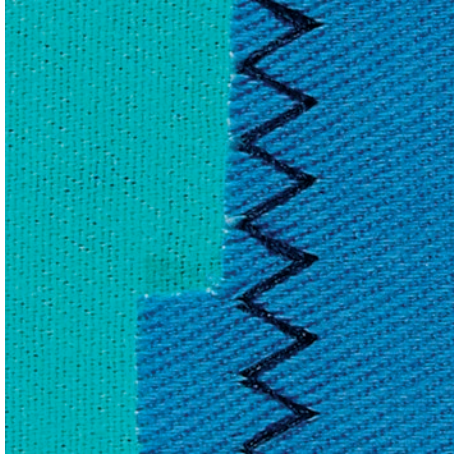


O ponto reto triplo é especialmente utilizado em costuras duradouras e em tecidos densos e firmes como ganga. Para tecidos firmes ou densos, é recomendado usar o calçador de ganga #8 (acessório opcional). Irá ajudar a costurar ganga ou lona. Para pontos decorativos superiores e comprimento de ponto alongado.



- > Coloque o calcador de ponto reverso #1C/1D.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione o ponto triplo reto n.º 6.

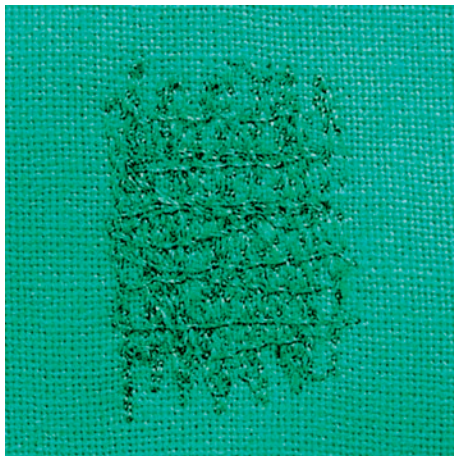
## 6.7 Costurar triplo ziguezague



Em tecidos firmes, particularmente ganga, Coberturas e alças. Bainhas em itens que são frequentemente lavados. Finalize o limite da bainha primeiro.

- > Instale o Calcador de padrão de retrocesso #1C/1D.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ziguezague triplo No. 7.

## 6.8 Cerzido manual

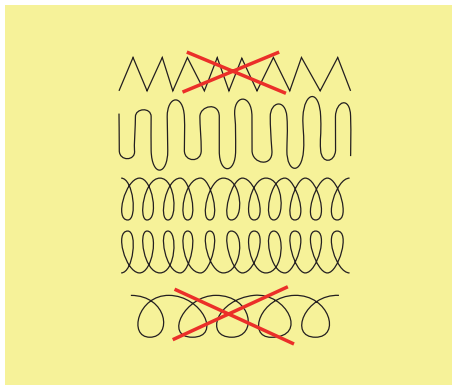


Usado para cerzir buracos ou áreas desgastadas em todos os tipos de tecido.

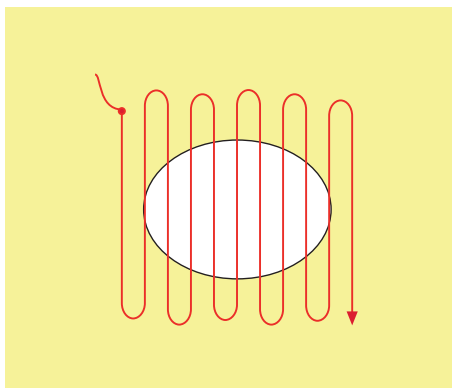
Se a linha estiver corrida em cima do tecido e isso resultar numa má formação de pontos, abrande o movimento da costura. Se existirem nós no lado errado do tecido, acelere o movimento da costura. Se a linha se partir, guie a costura de forma mais uniforme.

- > Instale o Bastidor de cerzir #9.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Baixe o arrastador.
- > Fixe a mesa extensível deslizante com braço livre.
- > Coloque o projeto de costura no bastidor redondo de bordado (Acessório opcional).
  - A área de cerzir fica tensa uniformemente e não pode ser distorcida.
- > Costure a partir da esquerda para a direita, guie o tecido com a mão uniformemente sem exercer pressão.

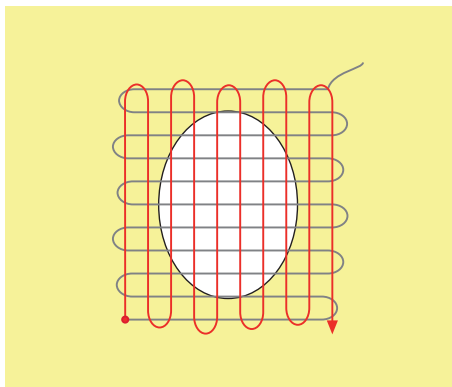
- > Movimento em curvas quando muda de direção, para evitar buracos e quebra de linha.
- > Trabalhe as bordas em comprimentos irregulares, para que a linha seja melhor distribuída sobre o tecido.



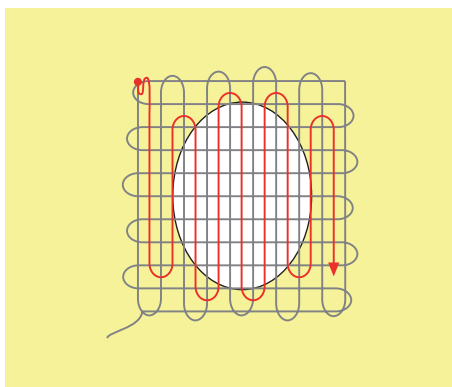
- > Costure as primeiras linhas, não muito juntas e além da área desgastada.
- > Costure as linhas em comprimentos irregulares.



- > Rode o projeto de costura 90°.
- > Costure as primeiras linhas não muito perto.



- > Rode o projeto de costura 180°.
- > Costure outra linha solta.



## 6.9 Cerzir automático



O Programa de Cerzir Simples No. 22 é especialmente adequado para cerzir rapidamente zonas desgastadas ou rasgadas. Recomenda-se que use materiais finos como reforço de zonas desgastadas ou rasgadas ou que cole uma estabilizador adesivo. O Programa de Cerzir Simples No. 22 substitui as linhas longitudinais em todos os tecidos. Se a área cerzida ficar disforme, corrija com o equilíbrio.

- > Monte o Calcador de padrão de retrocesso #1C ou Calcador de caseado com deslizante #3A.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Programa de cerzido simples No. 22.
- > Coloque tecidos leves no bastidor para bordado redondo (acessório opcional).
  - A área de cerzir fica tensa uniformemente e não pode ser distorcida.
- > Comece a costurar no lado superior esquerdo.
- > Costure a primeira linha.
- > Pare a máquina.
- ⓪ > Prima o botão «Retrocesso rápido».
  - O comprimento é programado.
- > Termine de costurar o programa de cerzir.
  - A máquina para automaticamente.

## 6.10 Cerzido reforçado, automático



O Programa de Cerzir Reforçado No. 23 é especialmente adequado para cerzir rapidamente zonas desgastadas ou rasgadas. O Programa de Cerzir Reforçado No. 23 substitui as linhas longitudinais em todos os tecidos.



Se o programa de cerzir não cobrir toda a área gasta ou danificada, recomenda-se reposicionar o trabalho e voltar a costurar com o programa de cerzir. O comprimento está programado e pode ser repetido quanto o necessário.

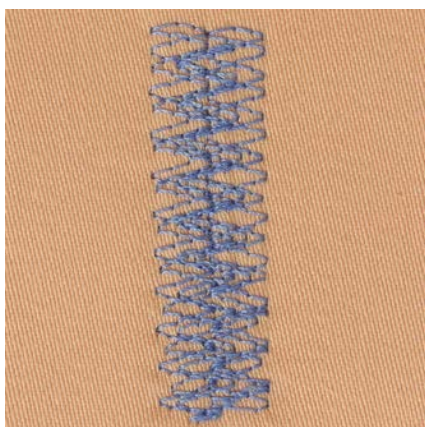


- > Coloque o Calcador de caseado com deslizante #3A.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Programa de cerzir reforçado No. 23.
- > Coloque tecidos leves no bastidor para bordado redondo (acessório opcional).
  - A área de cerzir fica tensa uniformemente e não pode ser distorcida.
- > Comece a costurar no lado superior esquerdo.
- > Costure a primeira linha.
- > Pare a máquina.



- > Prima o botão «Retrocesso rápido».
  - O comprimento do cerzido é programado.
- > Termine de costurar o programa de cerzir.
  - A máquina para automaticamente.

## 6.11 Cerzir reforçado



O Ponto de cerzir No. 34 é particularmente adequado para áreas danificadas em tecidos pesados ou robustos, p. ex., gangas e vestuário de trabalho.



- > Monte o Calcador de padrão de retrocesso #1C.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto de cerzir No. 34.
- > Costure a primeira linha. Comece no lado superior esquerdo.



- > Quando tiver atingido o comprimento pretendido, prima o botão «Retrocesso rápido».
  - A máquina costura em reverso.



- > Quando tiver atingido o comprimento pretendido, volte a premir o botão «Retrocesso rápido».
- > Repita o processo até encher a largura pretendida.

## 6.12 Finalizar bordas



Ziguezague No. 2 é adequado para todos os materiais. Pode ser usado para costuras elásticas bem como para costuras decorativas. Use a linha de cerzir para tecidos finos. Quando costura com o ponto cheio, recomenda-se selecionar um ponto de ziguezague denso e curto com um comprimento de ponto de 0,3 – 0,7 mm. O ponto cheio pode ser usado para apliques e para bordados.

Pré-requisito:

- O rebordo do tecido deve ficar plano e não enrolar.
- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1C.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ziguezague No. 2 ou Ponto cheio No. 1315.
- > Não selecione um ponto muito aberto ou muito longo.
- > Guie o rebordo do tecido para o centro do calcador, de modo a que a agulha entre no tecido num lado e do outro fique fora.

### 6.13 Costura overloque duplo

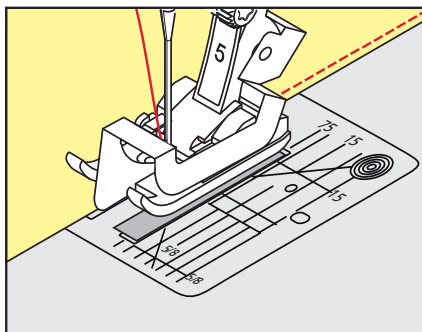


Costura overloque duplo é apropriada para malhas soltas e costurar através de costuras em malhas. Quando trabalha com jersey, deve usar uma agulha de jersey de modo a não danificar o tecido. Quando costura tecidos elásticos, use agulhas para tecidos elásticos.

- > Monte o Calcador de padrão de retrocesso #1C ou Calcador overloque #2A.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Overloque duplo No. 10.

### 6.14 Pesponto estreito

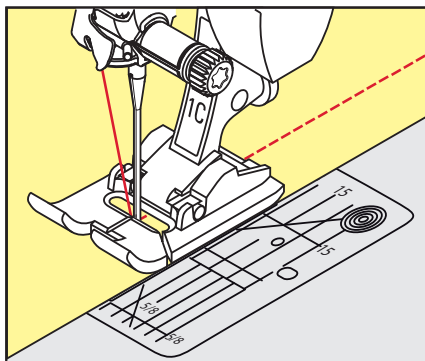
- > Coloque o Calcador para ponto invisível #5 ou Calcador de bordas #10/10C/10D.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Coloque o rebordo contra a guia esquerda do calcador para pontos invisíveis.
- > Selecione a posição da agulha para a esquerda à distancia desejada do limite.



### 6.15 Pesponto largo

- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1C.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Guie o rebordo ao longo do calcador ou a uma distância de 1 – 2,5 cm ao longo das marcas da placa de pontos.

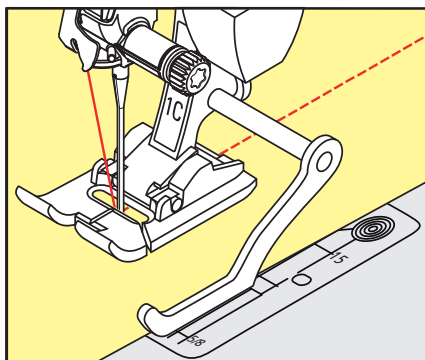
- > Selecione a posição da agulha na distancia pretendida ao rebordo.



## 6.16 Pesponto usando o guia de costura

Quando coser linhas paralelas mais largas, é recomendado usar a guia de costura (acessório opcional) ao longo de uma linha cosida.

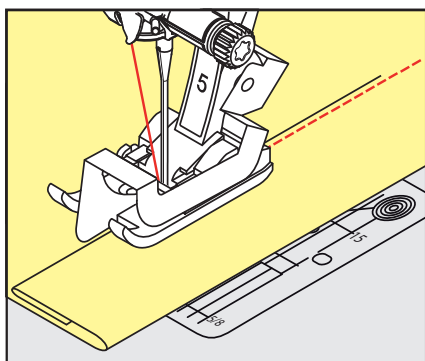
- > Monte o Calcador de padrão de retrocesso #1C.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Solte o parafuso na parte de trás do calcador.
- > Insira o guia de linha no orifício do calcador.
- > Ajuste a largura conforme pretendido.
- > Aperte o parafuso.
- > Guie o rebordo dobrado ao longo do guia de costura.



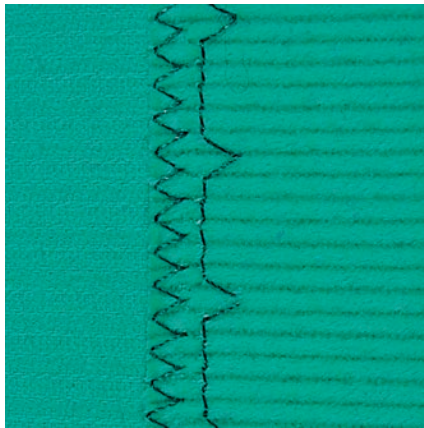
## 6.17 Costurar bordas de bainhas

Ao usar o Calcador para ponto invisível #5, recomenda-se que selecione a posição de agulha mais para a esquerda ou para a direita. Com o Calcador de padrão de retrocesso #1C e Calcador de bordas #10/10C/10D, todas as posições da agulha são possíveis.

- > Coloque o Calcador para ponto invisível #5 ou o Calcador de padrão de retrocesso #1C ou o Calcador de bordas #10/10C/10D.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Coloque a borda da bainha superior interior do lado direito da guia do calcador de ponto invisível.
- > Selecione a posição da agulha direita para costurar ao longo da borda superior.



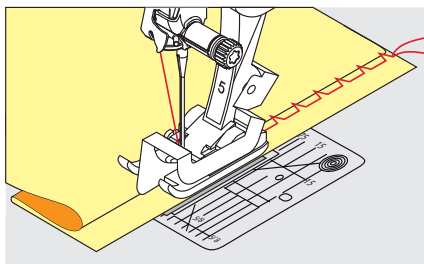
## 6.18 Costurar bainhas invisíveis



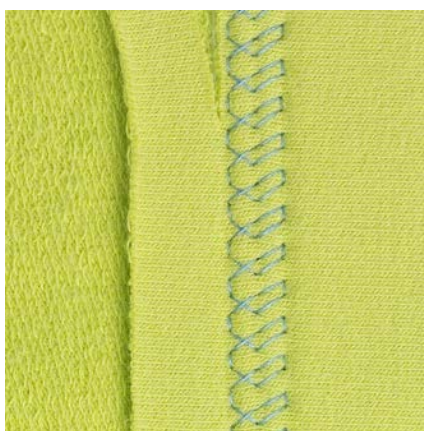
Para bainhas invisíveis em tecidos de espessura média a grossa, lã e tecidos mistos.

Pré-requisito:

- As bordas do tecido estão terminadas.
- > Coloque o Calcador para ponto invisível #5.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Bainha invisível No. 9.
- > Dobre o tecido de modo a que a borda de tecido acabada se encontre do lado direito.
- > Coloque o tecido debaixo do calcador e mova a dobra da bainha contra a guia de metal do calcador.
- > Guie a borda dobrada uniformemente ao longo do guia de metal do calcador, para costurar os pontos uniformemente e em profundidade.
  - Certifique-se que a agulha penetra apenas a borda da dobra.
- > Depois de coser cerca de 10 cm, verifique ambos os lados do tecido e ajuste a largura se necessário.



## 6.19 Costurar bainhas visíveis



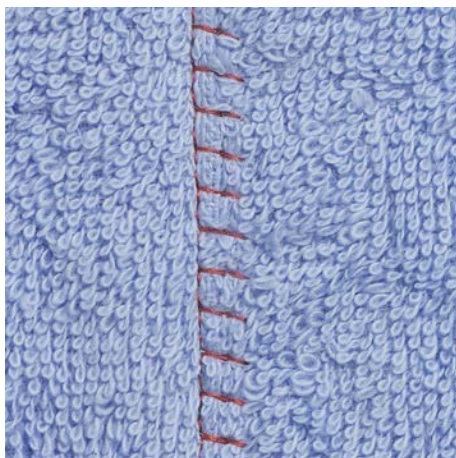
A bainha visível é especialmente adequada para bainhas elásticas em algodão, lã, materiais sintéticos ou misturas.

- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1C/1D.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto tricô No. 14.
- > Passe a ferro a bainha e alinhave se necessário.



- > Se necessário, reduza a pressão do calcador.
- > Costure a bainha na profundidade pretendida no lado direito.
- > Apare o excesso de tecido do lado avesso do tecido.

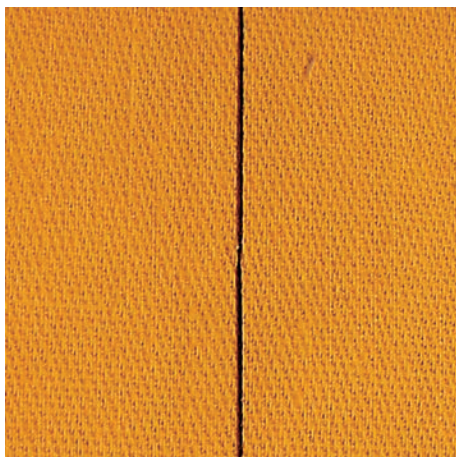
## 6.20 Costurar costuras de união planas



As costuras planas são especialmente usadas em várias camadas de tecido ou em tecidos grosso como o turco, feltro ou pele.

- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1C.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Overloque elástico No. 13.
- > Sobrepor as bordas do tecido.
- > Costure ao longo da borda do tecido.
- > Para obter uma costura plana e duradoura, certifique-se de que a agulha atravessa o tecido de uma ponta à outra.

## 6.21 Costurar pontos de alinhavo



Para alinhavar é recomendado que use uma linha de cerzir fina. Assim, será mais fácil removê-la. Com o Ponto de Alinhavo No. 21, é cosido cada quarto ponto. O ponto mais comprido atinge até 24 mm quando é selecionado um comprimento de ponto de 6 mm. O comprimento de ponto recomendado é 3,5 – 5 mm. O Ponto de Alinhavo é adequado para projetos de costura que requeiram pontos muito compridos.

- > Coloque o Calcador de padrão de retrocesso #1C/1D.
- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Pontos de alinhavo No. 21.
- > Selecione o comprimento de ponto.
- > Coloque a camada de tecido no ângulo correto de alinhavo para prevenir as camadas de escorregar.
- > Faça 3 a 4 pontos de remate no início e no fim.



## 7 Pontos decorativos

### 7.1 Visão Geral Pontos Decorativos

Os pontos decorativos mais fáceis ou mais difíceis destacam-se dependendo do tipo de tecido.

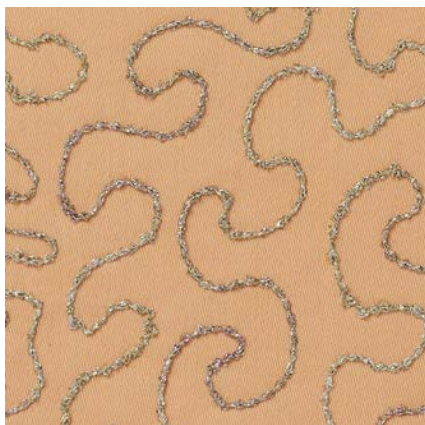
- Os pontos decorativos programados com pontos retos são particularmente adequados para tecidos leves, por exemplo o Ponto decorativo. No. 101
- Os pontos decorativos programados com pontos triplos retos ou com alguns pontos cheios são particularmente adequados para tecidos de peso médio, por exemplo, o Ponto decorativo No. 107.
- Os pontos decorativos programados com pontos cheios são particularmente adequados para tecidos pesados, por exemplo, o Ponto decorativo No. 401.

Para uma formação de ponto perfeito é uma vantagem usar a mesma cor de linha para a linha superior e a linha da bobine e a cor da entretela. Com tecidos de pelúcia ou de fibras longas, é recomendado usar um estabilizador hidrossolúvel adicional que pode ser facilmente removido após a costura, do lado direito do tecido.



Ponto decorativo	Categoria	Nome
	Categoria 100	Pontos naturais
	Categoria 300	Pontos cruzados
	Categoria 400	Pontos cheios
	Categoria 600	Pontos geométricos
	Categoria 700	Pontos tradicionais
	Categoria 900	Pontos infantis
	Categoria 1100	Pontos especiais
	Categoria 1700	Internacional
	Categoria 2000	Estações
	Categoria 2200	Hobbies e desporto

## 7.2 Bobine work



A bobina pode ser cheia com diferentes materiais de linha. Para costura mãos livres para adicionar textura. Este método é similar à costura de mãos livres "normal", mas é feito do lado do **avesso** do tecido.

Reforce a área que vai costurar com estabilizador de bordados. O desenho pode ser desenhado no lado do avesso do tecido. Também pode desenhar o desenho no lado direito do tecido. As linhas podem ser seguidas com ponto reto guiado livremente usando linhas de poliéster, algodão ou rayon. As linhas de pontos são visíveis no lado frontal do tecido, e servem como referência para a costura com a linha de bobina.

A função do BSR pode ser usada para costurar com a bobina (BobinWork). É aconselhado fazer o projeto com uma velocidade constante, seguindo as linhas dos motivos desenhados. O estabilizador deve ser removido depois de costurar.

Costure primeiro uma amostra para verificar qual é o resultado no lado do avesso do tecido.

Nem todos os pontos decorativos são adequados para esta técnica. Os pontos decorativos simples são os que permitem obter melhores resultados. Evite pontos compactos e pontos cheios.

### ATENÇÃO

#### Bobine inapropriada está a ser usada

Danos da caixa da bobine.

> Use a bobine de bobine work (acessório opcional).

> Monte o Calçador aberto para bordados #20C/20D.



> Toque em «Pontos decorativos».

> Selecione um ponto decorativo apropriado.

> Rode o «Botão multifuncional superior» e o «Botão multifuncional inferior» para ajustar o comprimento e largura do ponto de forma a que quando cose com linha mais grossa obtenha uma formação perfeita dos pontos.



> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Ponto comprido».

– É costurado cada segundo ponto.



> Para ajustar a tensão da linha superior, toque em «Tensão da linha superior».

## 7.3 Alterar a densidade do ponto

Com certos pontos decorativos (por ex. o No. 401), a densidade do ponto pode ser alterada. Se a densidade do ponto for diminuída, a distância do ponto é alargada. Se a densidade do ponto for aumentada, a distância do ponto é diminuída. O comprimento programado do ponto não é afetada.

> Selecione um ponto decorativo.



> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Alterar o comprimento do padrão/a densidade do ponto».



## Visão geral de nervuras

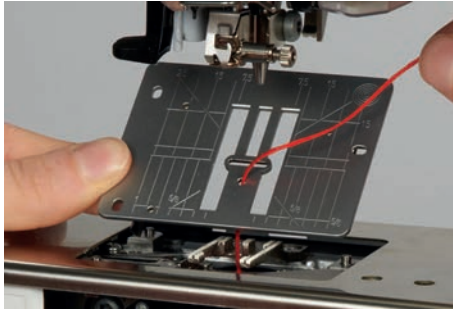
Calçador de nervuras	Número	Descrição
	#30 (acessório opcional)	3 ranhuras Para tecidos de grande peso. Em combinação com a agulha dupla de 4 mm
	#31 (acessório opcional)	5 ranhuras Para tecidos de grande e médio peso. Em combinação com a agulha dupla de 3 mm
	#32 (acessório opcional)	7 ranhuras Para tecidos de pequeno ou médio peso. Em combinação com a agulha dupla de 2 mm
	#33 (acessório opcional)	9 ranhuras Para tecidos muito leves (sem fio extra). Com agulha dupla para 1 ou 1,6 mm
	#46C (acessório opcional)	5 ranhuras Em combinação com a agulha dupla de 1,6 – 2,5 mm Para tecidos de muito pouco ou médio peso.

### Trabalhar com fio

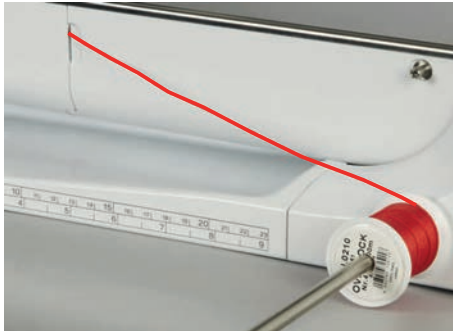
As nervuras tornam-se mais distintas e com aspeto de relevo quando costuradas com cordão suplementar. Escolha um cordão que encaixe bem nas ranhuras do respetivo calçador. O cordão deve ser de cor resistente e à prova de encolher.

- > Desligue a máquina.
- > Retire a agulha.
- > Retire o calçador.
- > Retire a placa de pontos.
- > Abra a tampa da bobine.
- > Puxe o fio através da abertura de baixo da lançadeira e através da abertura da placa de pontos.
- > Volte a colocar a placa de pontos.
- > Feche a tampa da bobina.

- > Verifique que o fio passa através do orifício para a linha na cobertura da bobina.



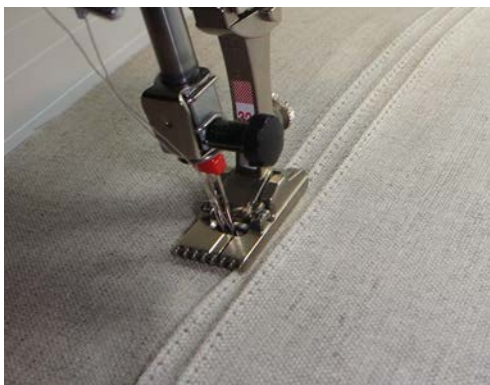
- > Coloque o carrinho na joelheira.



- > Verifique que o fio passa facilmente.
- > Se a linha não passar facilmente na tampa da lançadeira, deixe-a aberta.
- > Se a tampa da lançadeira estiver aberta, desative o indicador de linha da bobina no programa de configurações.
  - O fio desliza pelo avesso do tecido e é costurado por cima da linha da bobina.

### Costurar nervuras

- > Introduza a agulha dupla correspondente.
- > Enfiar a linha na agulha dupla.
- > Comando de passagem da linha.
- > Costurar a primeira nervura.
- > Coloque a primeira nervura numa das ranhuras laterais do calcador.
- > Costure nervuras adicionais em paralelo.

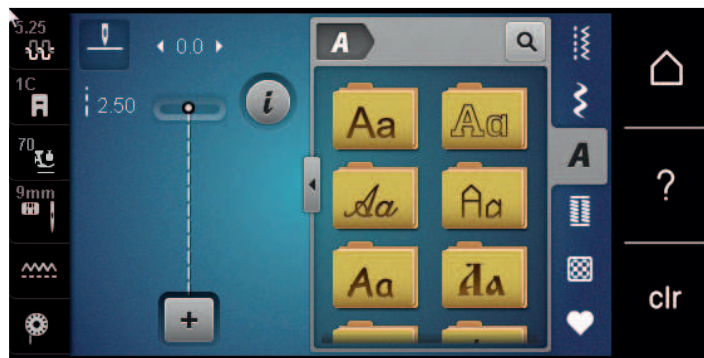


## 8 Alfabetos

### 8.1 Visão Geral Alfabeto

Block- outline, script, quilt e comic writing, bem como Cirílico e Cirílico script podem ser costurados em dois tamanhos. Block- outline, script, quilt e comic writing, bem como Cirílico e Cirílico script também podem ser costurados em letras pequenas.

Para uma formação de pontos perfeita, é recomendado usar a mesma linha em cima e na bobina. O tecido pode ser reforçado com estabilizador de bordado no avesso do tecido. Quando trabalha com pelúcia ou tecidos tipo velo, p. exemplo turco, use um estabilizador hidrossolúvel adicional no lado direito do tecido.



Padrão de ponto	Nome
ABCabc	Block alphabet
ABCabc	Double-Block
ABCabc	Texto Quilting
<i>ABCabc</i>	Script (Itálico)
ABCabc	Alfabeto Comic
АБВабв	Cirílico
<i>АБВ абв</i>	Cirílico script
あいう	Hiragana
アイウ	Katakana

## 8.2 Criar letras



É recomendado coser uma peça de teste usando a linha, o tecido e estabilizador que irá ser usado. Certifique-se que o tecido é puxado de forma uniforme e suave, sem enrolar ou ficar preso. Não puxe, empurre ou segure o tecido ao coser.







- > Toque em «Alfabetos».
- > Selecione o tipo de letra.



- > Para criar uma combinação, toque em «Modo de combinação/Modo simples».
- > Para abrir o modo Enter, toque em «Aumentar/Diminuir o tamanho do ecrã» (1).



- > Selecione as letras.
-  > Para usar caracteres maiúsculos, toque em «Caracteres maiúsculos» (definição standard).
-  > Para usar caracteres minúsculos, toque em «Caracteres minúsculos».
-  > Para usar algarismos e símbolos matemáticos, toque em «Números e caracteres matemáticos».
-  > Para usar caracteres especiais, toque em «Caracteres especiais».



- > Para apagar sílabas individuais ou o texto introduzido, toque em «Apagar».
- > Para fechar o modo Enter, toque novamente no símbolo «Aumentar/Diminuir o tamanho do ecrã».

## 8.3 Alterar o tamanho da fonte

Block- outline, script, quilt e comic writing, bem como Cyrillic e Cyrillic script podem ser reduzidas em modo simples.



- > Toque em «Alfabetos».
- > Selecione o tipo de letra.
- > Selecione as letras.



- > Toque em «i-Dialog».

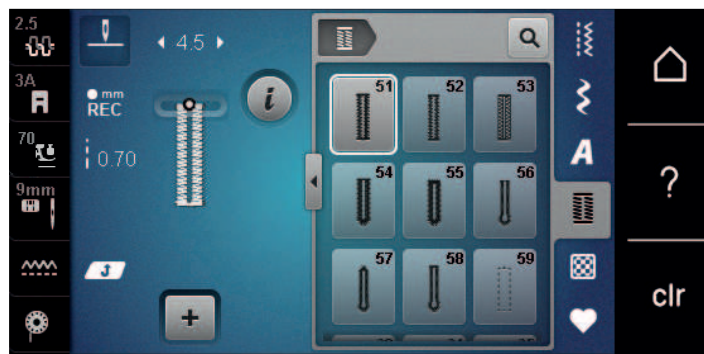


- > Para reduzir o tamanho da letra, toque em «Alterar o tamanho da fonte».
- > Para aumentar o tamanho para 9 mm, toque novamente no símbolo «Alterar o tamanho da fonte».

## 9 Casas de botão










### 9.1 Visão geral casas de botão

Para ser capaz de criar a casa de botão correta para cada botão, propósito e para cada trabalho, a BERNINA 590 inclui uma vasta gama de casas de botão. O botão correspondente pode ser costurado automaticamente. Os ilhós também podem ser costurados.



Padrões de pontos	Número do ponto	Nome	Descrição
	51	Casa de botão padrão	Para tecidos leves a médios, p. ex., blusas, vestidos e roupa de cama.
	52	Casa de botão padrão estreita	Para tecidos leves a médios, p. ex., blusas, vestidos, roupas infantis e de bebê, artesanato.
	53	Casa de botão elástica	Para todos os tecidos elásticos.
	54	Casa de botão redonda com travete normal	Para tecidos médios a pesados, vestidos, casacos, sobretudos e roupa de chuva.
	55	Casa de botão redonda com travete horizontal	Para tecidos médios a pesados com barras reforçadas; vestidos, casacos, sobretudos e roupa de chuva.
	56	Casa de botão em fechadura	Para tecidos pesados e não esticados; jaquetas, casacos, calças de ganga e roupa de lazer.
	57	Casa de botão em fechadura com travete em ponta	Para tecidos mais fortes e tecidos não esticados; jaquetas, casacos, calças de ganga e roupa de lazer.
	58	Casa de botão em fechadura com travete horizontal	Para tecidos fortes e não esticados; jaquetas, casacos e roupa de lazer.
	59	Casa de botão com ponto reto	Para casas de botão resistentes e reforçadas e como rebordo de casas de botão, sobretudo em casas abertas em peças de pele ou imitação de pele.
	60	Programa de pregar botão	Prega botões com 2 ou 4 furos.

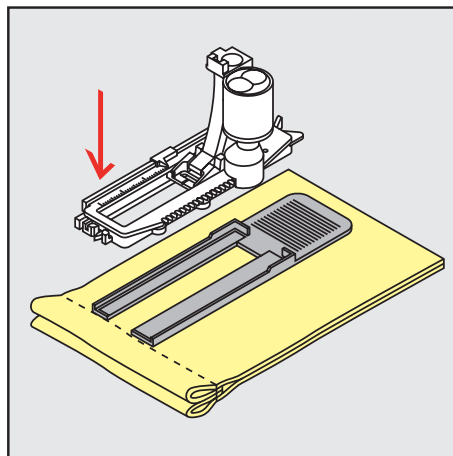


Padrões de pontos	Número do ponto	Nome	Descrição
	61	Olhal com pequeno zig-zague	Aberturas para atilhos ou fitas estreitas e para ornamentos.
	62	Olhal com costura reta	Aberturas para atilhos ou fitas estreitas e para ornamentos.
	63	Casa tradicional	Para efeitos de costura artesanal em roupas e peças artesanais em tecido leves e de espessura média.
	64	Casa de botão duplo redondo	Para peças de peso médio a pesado de diferentes tecidos.
	65	Casa de botão de efeito artesanal com extremidades arredondadas	Para tecidos de espessura média, por ex. camisas, vestidos e lençóis.
	67	Casa de botão arredondada com travete	Para peças tecidas de espessura média, por ex. camisas, vestidos e casacos.
	68	Casa de botão decorativa em fechadura com travete horizontal	Para tecidos mais fortes e tecidos não esticados; jaquetas, casacos, e roupa de lazer.
	69	Casa de botão decorativa com travete dupla em ponta	Para casas de botão decorativas em tecidos firmes e não elásticos.
	70	Casa de botão elástica decorativa	Para casas de botão decorativas em tecidos de malha leve a média.

## 9.2 Usar a ferramenta de compensação de altura

Quando uma casa de botão é cosida perpendicularmente à borda do projeto, é recomendável usar as placas de compensação de altura (acessório opcional).

- > Coloca as placas de costas entre o projeto de costura e a parte inferior do slide na parte grossa do projeto costura.

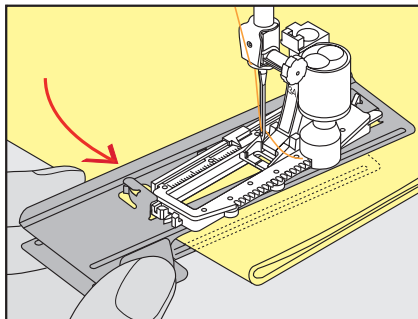


- > Baixe o calcador.

### 9.3 Usar a placa de compensação

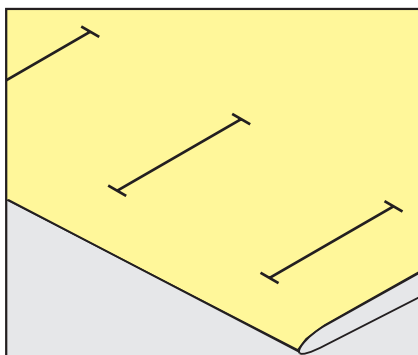
Para coser uma casa de botão em tecidos problemáticos, é recomendável usar uma Ferramenta de Compensação de Altura (acessório opcional). A Ferramenta de Compensação de Altura pode ser usada em conjunto com o calcador para casa de botão com deslizador #3A.

- > Insira cuidadosamente a placa de compensação de lado.

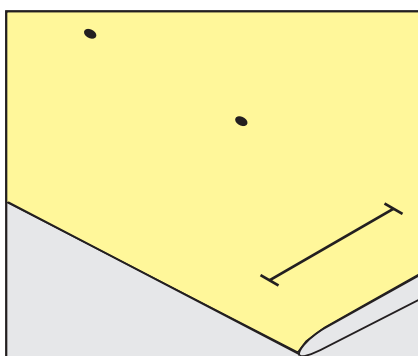


### 9.4 Marcação de casas

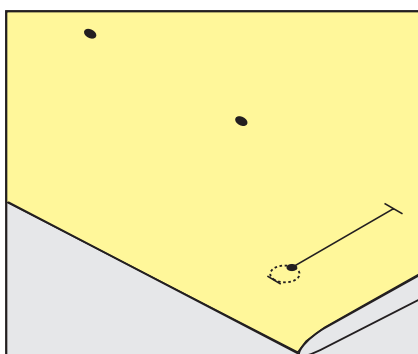
- > Para as casas de botão a coser manualmente, marque a posição e o comprimento no tecido usando giz ou uma caneta solúvel em água.



- > Para as casas de botão a coser automaticamente, marque o comprimento completo de 1 casa no tecido usando giz ou uma caneta solúvel em água. Marque o ponto inicial para casas de botão subsequentes.



- > Para casas tipo fechadura e redondas, marque o comprimento do rebordo no tecido usando giz ou uma caneta solúvel em água. Marque o ponto inicial para casas de botão subsequentes. O comprimento da casa é cosido adicionalmente.

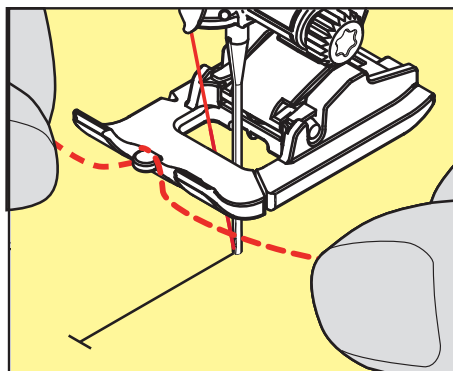




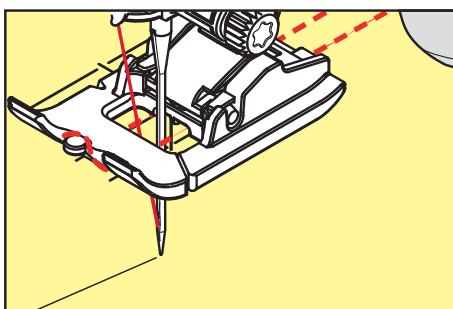
## Utilização de cordão com o calcador para casas de botão com deslizador #3C

Pré-requisito:

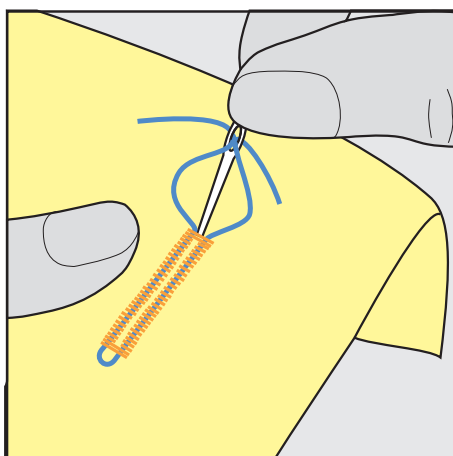
- O Calcador de caseado #3C é colocado e levantado.
- > Insira a agulha no início da casa de botão.
- > Prenda o cordão sobre o pino central, na parte frontal do calcador para casa de botão.



- > Puxe ambas as pontas do cordão por baixo do calcador para casas de botão e coloque cada uma numa ranhura da base.



- > Baixe o calcador para casas de botão.
- > Costure a casa de botão da maneira normal.
- > Puxe a laçada do fio até que o mesmo desapareça no travete.
- > Puxe as pontas do fio pelo avesso do tecido (usando uma agulha de costura manual), dê um nó ou remate com uns pontos.



## 9.6 Costurar uma amostra teste

Costure sempre uma amostra de teste da casa de botão no mesmo tecido que pretende usar: É recomendado que use o mesmo estabilizador e que selecione a mesma casa de botão. A amostra de teste deve também ser costurada na direção respetiva. Costurando uma amostra de teste as configurações podem ser ajustadas até que o resultado da costura seja o pretendido.

Vale a pena reforçar as casas de botão com o ponto reto de caseado No. 59 quando se trabalha com materiais de tecelagem solta e macios e no caso de casas de botão sob grande tensão. Isto também é recomendado de modo a reforçar as casas de botão em pele, vinil ou feltro.

Alterações do equilíbrio quando se cose uma casa de botão manual padrão, assim como casas de botão com olhal e casas de botão arredondadas afetam ambos os rebordos da mesma forma. Com a casa de botão chave ou redonda manual, alterações afetam ambos os lados de maneiras opostas.

Se for usada a função de contador de pontos e forem feitas alterações relacionadas com o equilíbrio, as alterações afetarão de forma diferente ambos os rebordos da casa de botão.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione a casa de botão.
- > Selecione e coloque o calcador desejado.
- > Coloque o tecido por baixo do calcador e baixe o calcador.
- > Pressione o pedal com cuidado e comece a costurar. Guie o tecido gentilmente.
- > Verifique o equilíbrio enquanto costura e ajuste se necessário.
- > Verifique a amostra e faça novas alterações, se necessário.

## 9.7 Determinar a largura de corte da fenda da casa de botão

A largura da fenda da casa pode ser ajustada entre 0,1 – 2,0 mm antes de costurar.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione a casa de botão.



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Largura da fenda das casas de botão».
- > Para ajustar a largura desejada da fenda da casa de botões, rode o botão multifunções superior ou o «botão multifunções inferior».

## 9.8 Determinar o comprimento da casa com o calcador de casas de botão com deslizador #3A



O botão pode ser centrado no círculo amarelo do ecrã. Rodando os «botões multifunções superior/inferior», é possível aumentar ou reduzir o círculo amarelo para determinar o diâmetro do botão.

São automaticamente adicionados 2 mm ao diâmetro do botão para o comprimento da casa de botão. Se o diâmetro do botão for de 14 mm, por exemplo, são calculados 16 mm para o comprimento da casa de botão.

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado com deslizante #3A está instalado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione a casa de botão.



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Orientar o comprimento da entrada da casa de botão».
- > Rode o «botão multifunções superior» ou o «botão multifunções inferior» para ajustar o comprimento da casa.

## 9.9 Determinar o comprimento da casa com o calcador de caseados #3C

Se for usado o calcador para casa de botão caseado #3C, o comprimento da casa de botão terá de ser determinado com a função Contador de Pontos. A função Contador de Pontos está disponível para todos os tipos de casas de botões. O lado esquerdo caseado é costurado para a frente, o lado direito é costurado no sentido inverso. Se forem feitas alterações ao equilíbrio, a função do Contador de Pontos terá de ser salva para cada casa de botão separadamente.

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado #3C está colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione a casa de botão.



- > Toque em «i-Dialog».

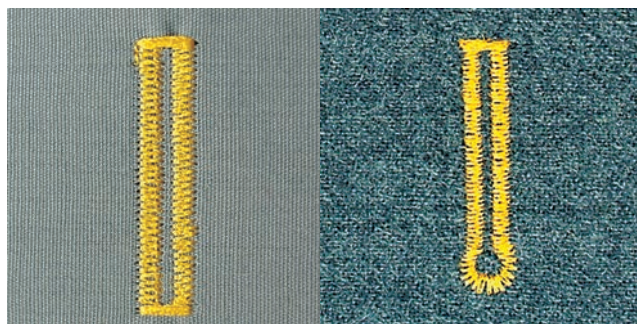


- > Toque em «Programar o comprimento através do contador de pontos».
- > Costure o comprimento necessário da casa de botão.
- > Pare a máquina.



- > Prima o botão «Retrocesso rápido» para que a máquina cosa o travete inferior e a segunda barra em retrocesso.
- > Pare a máquina à altura do primeiro ponto.
- > Prima novamente o botão «Retrocesso rápido» para que a máquina cosa o travete superior da casa e os pontos de remate.
  - O comprimento da casa de botão permanece guardado e todas as casas subsequentes são costurados de forma idêntica até que a máquina seja desligada.

## 9.10 Costura uma botoeira automaticamente



A lente no calcador para casa de botão com deslizador #3A regista automaticamente o comprimento da casa de botão. A casa é duplicada exatamente e a máquina muda para o próximo passo automaticamente quando o comprimento máximo é alcançado. O calcador para casa de botão com deslizador #3A é adequado para casas de botão com um comprimento de 4 – 31 mm, dependendo do tipo da casa de botão. O calcador para casa de botão com deslizador #3A tem de estar pousado plano no tecido para que o comprimento possa ser medido corretamente. As casas programadas são do mesmo tamanho e têm o mesmo nível de perfeição.

Pré-requisito:

- O calcador para casa de botão #3A está colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione a casa de botão No. 51 – 59, No. 63 – 65, ou No. 67 – 70.
- > Costure o comprimento necessário da casa de botão.



- > Pressione o botão «inversão rápida» para programar o comprimento.



- > Pressione o botão «Start/Stop» ou pressione o pedal de motor.
  - A máquina acaba a casa de botão automaticamente. Todas as casas de botão seguintes irão ser costuradas com o mesmo comprimento.

## 9.11 Programar a casa de botão tradicional

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado com deslizante #3A está colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione Casa tradicional No. 63.
- > Costure o comprimento necessário da casa de botão.



- > Para programar o comprimento, prima o botão «Retrocesso rápido».
  - A máquina acaba a casa de botão automaticamente. Todas as casas de botão seguintes irão ser costuradas com o mesmo comprimento.

## 9.12 Costurar casas de botões manuais de 7 passos com o calcador de caseado #3C

O comprimento da casa de botão é determinado manualmente enquanto costura. O travete, olho e pontos de segurança são pré-programados. Cada passo pode ser individualmente selecionado deslizando o curso da seta ou premindo o botão «Retrocesso rápido».

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado #3C está colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione Casa de botão padrão No. 51.



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Ajuste manual do comprimento».
  - O passo 1 é ativado no ecrã para iniciar a casa de botão.
- > Costure o comprimento necessário da casa de botão.
  - Passo 2 é ativado.



- > Pare quando for alcançado o comprimento desejado da casa de botão ou a marcação do comprimento.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 3.
  - A máquina cose os pontos de retrocesso em ponto reto.
- > Pare na altura do primeiro ponto no início da casa do botão.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 4.
  - A máquina cose o travete superior e para automaticamente.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 5.
  - A máquina costura o segundo rebordo.
- > Pare a máquina na altura do último ponto do início da casa.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 6.
  - A máquina cose o travete inferior e para automaticamente.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 7.
  - A máquina remata e para automaticamente.

### 9.13 Costurar casas de botões manuais de 5 passos com o calcador de caseado #3C

O comprimento da casa de botão é determinado manualmente enquanto costura. O travete, olho e pontos de segurança são pré-programados. Cada passo pode ser individualmente selecionado deslizando o curso da seta ou premindo o botão. «Retrôcesso rápido».

Pré-requisito:

- O Calcador de caseado #3C está colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione Casa de botão redonda com travete normal No. 54.



- > Toque em «i-Dialog».



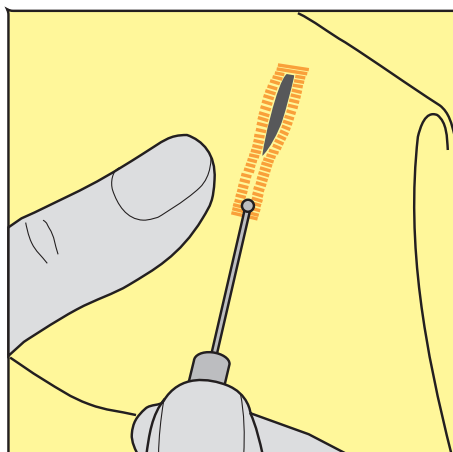
- > Toque em «Ajuste manual do comprimento».
  - O passo 1 é ativado no ecrã para iniciar a casa de botão.
- > Costure o comprimento necessário da casa de botão.
  - Passo 2 é ativado.



- > Pare quando for alcançado o comprimento desejado do rebordo ou a marcação do comprimento.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 3.
- > A máquina costura a curva ou o olho e para automaticamente.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 4.
  - A máquina costura o segundo rebordo em reverso.
- > Pare a máquina no nível do primeiro ponto onde a casa de botão começa.
- > Toque em «Deslizar para baixo» para aparecer o passo 5.
  - A máquina cose o travete superior e remata automaticamente.

### 9.14 Abrir as casas de botão com o desmanchador de costuras

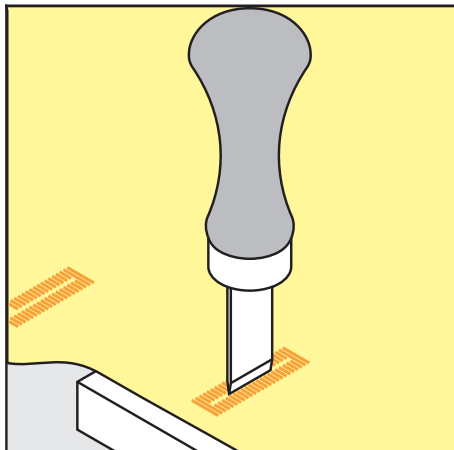
- > Coloque um alfinete em cada extremidade da asa para evitar o corte acidental das extremidades.
- > Corte a casa de botão de ambos os lados para o meio.





### 9.15 Cortar casas de botão com o abre-casas (acessório opcional)

- > Coloque o tecido sobre uma madeira apropriada.



- > Posicione o abre-casas no centro da casa de botão.
- > Pressione o abre-casas com a mão.

### 9.16 Pregiar um botão

O programa de pregar botões permite costurar botões com 2 ou 4 furos ou molas de pressão.

Programa de costura  
recomendado:

Programa de pregar botão No. 60

Calcador recomendado:

Calcador de pregar botões #18

Calcador alternativo:

- Calcador de padrão de retrocesso #1/1C
- Bastidor de cerzir #9
- Calcador de padrão de retrocesso com pé livre #34/34C

#### Ajustar a distancia entre o tecido e o botão

Para botões em tecidos mais grossos, aumente a distancia entre o botão e o tecido.

Botões em tecidos finos ou botões decorativos são costurados sem distanciamento entre o tecido e o botão.

**ATENÇÃO! O ajuste da distância entre o tecido e o botão só é possível com o calcador #18.**

- > Solte o parafuso na parte de trás do calcador.
- > Empurre a barra para cima de acordo com a espessura do tecido.
- > Aperte o parafuso.

## Costurar botões

Pré-requisito:

- A distancia é ajustável de acordo com a espessura do tecido.
- É colocado o Calcador de pregar botões #18 ou um calcador alternativo.
- O calcador foi selecionado na interface do utilizador.
- O arrastador é baixado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione Programa de pregar botão No. 60.
- > Rode o volante até a linha da bobina aparecer.
- > **ATENÇÃO! Com o programa de costurar botões, o primeiro ponto é sempre costurado sobre o orifício esquerdo do botão.**

Posicione o botão no tecido. Coloque o botão e o tecido por baixo da agulha de modo a que a agulha costure para dentro do orifício esquerdo do botão.

Para botões com 4 ofícios, costure primeiro o par de orifícios frontal.

- > Baixe o calcador.
- > Realize os primeiros pontos no orifício esquerdo através do volante.
- > Continue a rodar o volante até a agulha entrar no orifício direito do botão. Assim que o fizer, verifique se a agulha entra no orifício direito do botão. Se necessário, ajuste a largura do ponto, rodando o botão multifunções superior.
- > Segure nas linhas e pressione o pedal.
  - A máquina prega o botão e para automaticamente.
- > Para aumentar a estabilidade, costure o botão com o mesmo programa outra vez.
- > Corte as linhas com a máquina. Em alternativa, puxe o projeto de costura debaixo da máquina e corte as linhas à mão. Puxe a linha de cima para o avesso do tecido e dê um nó com a linha da bobina.

## 9.17 Costurar ilhós



Para aumentar a estabilidade costure o ilhós duas vezes. Ajustar o ponto com o Balanço se necessário.

Pré-requisito:

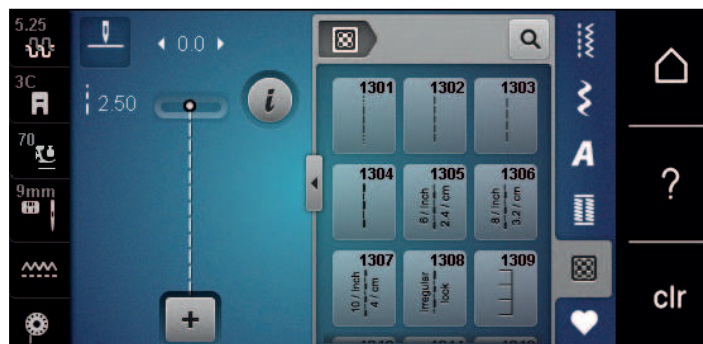
- O Calcador de padrão de retrocesso #1C ou o Calcador aberto para bordados #20C está colocado.



- > Toque em «Casas de botão».
- > Selecione Olhal com pequeno zigzag No. 61 ou Olhal com costura reta No. 62.
- > Rode o «botão multifunções superior» ou o «botão multifunções inferior» para alterar o tamanho do ilhós.
- > Costure o programa ilhós.
  - A máquina para automaticamente no final do programa de ilhós.
- > Use um furador, um alicate ou um furador para abrir o ilhós.

## 10 Quilting

### 10.1 Visão Geral Pontos de quilt



Padrão de ponto	Número do ponto	Nome	Descrição
	No. 1301	Quilting, programa de ponto de remate	Para rematar no início e no final da costura com alguns pontos curtos para a frente.
	No. 1302	Quilting, ponto reto	Para quilting à máquina com ponto reto de 3 mm de comprimento.
	No. 1303	Ponto de remendo/Ponto reto	Para unir partes em patchwork com ponto reto de 2 mm de comprimento.
	No. 1304 – No. 1308	Ponto Quilt de aparência artesanal	Para união de imitação de ponto artesanal com monofilamentos.
	No. 1309 – No. 1314	Ponto caseado	Para apliques e costurar de fitas.
	No. 1315	Ponto cheio	Para apliques.
	No. 1316	Ponto estreito invisível	Para costuras ocultas de aplicações.
	No. 1317 – No. 1327 No. 1329 – No. 1330 No. 1339 – No. 1346 No. 1363 – No. 1371 No. 1373 – No. 1378	Ponto de quilt decorativo	Para trabalhos em quilt, patchwork criativo, ornamento e acabamento.
	No. 1331	Ponto pontilhado / ponto de quilt pontilhado	Para imitações de ponto pontilhado.
	No. 1332 – No. 1338	Ponto «pé de galinha»	Para trabalhos em quilt, patchwork criativo, ornamento e acabamento.

## 10.2 Quilting, programa de ponto de remate

Pré-requisito:

- O Calgador de padrão de retrocesso #1C está montado.

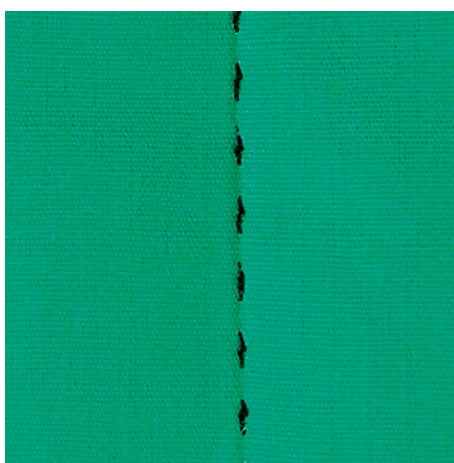


- > Toque em «Pontos de Quilting».
- > Selecione Quilting, programa de ponto de remate No. 1301.
- > Pressione o pedal.
  - A máquina costura automaticamente 6 pontos curtos para a frente no início da costura.
- > Faça a costura no comprimento desejado.



- > Prima o botão «Retrocesso rápido».
  - A máquina cose automaticamente 6 pontos curtos para a frente e para automaticamente no final do programa de pontos de remate.

## 10.3 Costura handlook colcha pontos



Os pontos de quilt com aspeto de cosido à mão são ideais para todos os tipos de tecidos e projetos de costura que devem ter o aspeto de cosidos à mão. É recomendado o uso de uma linha monofilamento para a linha de cima e uma linha de bordar para a bobina. A velocidade de costura deve ser moderada para prevenir que o monofilamento parta. Se necessário, a tensão da linha superior e o equilíbrio podem ser ajustados ao projeto de costura e ao ponto de quilt desejado.

Pré-requisito:

- O Calgador de padrão de retrocesso #1C está montado.



- > Toque em «Pontos de Quilting».
- > Selecione Ponto Quilt de aparência artesanal No. 1304 No. 1308.
- > Se necessário, ajuste a tensão da linha superior e o equilíbrio para se adequar ao projeto de costura e ao ponto de acolchoamento pretendido.
- > Para ligar a máquina, prima o pedal ou prima o botão «Iniciar/parar».

## 10.4 Orientar o trabalho de Quilt livre



O quilt livre e o cerzido usam o mesmo princípio de movimento livre. Com quilt pontilhado, toda a superfície do tecido é preenchida com pontos de quilt. As linhas de pontos são arredondadas e nunca cruzam umas com as outras.



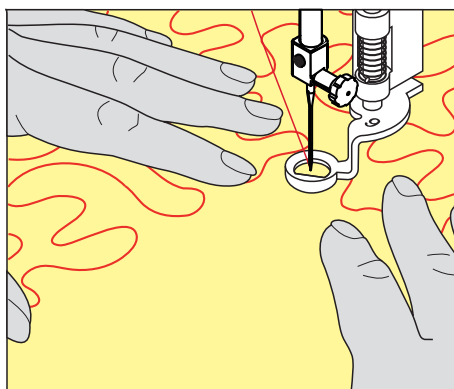
- As luvas de quilting com nervuras em borracha ajudam a guiar o tecido.
- Para obter os melhores resultados, use o Caixa de bobina de tensão da linha superior (acessório opcional).
- Recomenda-se a utilização da mesa extensível e do sistema de mãos livres.
- Com Quilting de movimento livre, é mais vantajoso acolchoar do centro para o exterior e orientar o tecido com movimentos suaves e circulares para formar o desenho pretendido.

Pré-requisito:

- A camada superior, a manta e o revestimento são fixados ou alinhavados juntos.
- O arrastador é baixado.
- O Bastidor de cerzir #9 está colocado.



- > Toque em «Pontos utilitários».
- > Selecione Ponto reto No. 1.
- > Se necessário, ajuste a tensão da linha superior.
- > Para evitar que o tecido se desvie, selecione a posição de agulha baixa.
- > Para ligar a máquina, prima o pedal ou prima o botão «Iniciar/parar».
- > Coloque ambas as mãos perto do calcador como um bastidor, para guiar o tecido. Certifique-se de que a agulha não atravessa várias vezes o mesmo local.
- > Para assegurar uma distância de pontos mínima nas curvas de quilting, reduza a velocidade do bordado.
- > Se a linha estiver corrida em cima do tecido, abrande o movimento.
- > Se houver nós no lado avesso do tecido, movimente o tecido mais rapidamente.



## 11 Regulador de pontos BERNINA (BSR)

O regulador de pontos BERNINA (BSR) iguala o comprimento de cada ponto o que resulta no movimento livre do tecido enquanto esta a costurar em livre movimento (free-motion) - uma técnica que cresce cada vez mais popular. Quando costura em livre movimento com o BSR, todos os pontos ficam com igual comprimento e a sua formação fica perfeitamente regular.

Assim que o BSR é colocado e o arrastador é baixado, o menu do BSR aparece de modo a escolher o modo desejado no ecrã da máquina. O BSR pode ser usado com o ponto reto assim como com ziguezague.

O BSR reage ao movimento do tecido e por isso controla a velocidade da máquina até a velocidade máxima possível. Pode ser dito: Quanto mais rápido movimentar o tecido, maior será a velocidade da máquina.

Se o tecido for movimentado muito rapidamente, irá ouvir um sinal sonoro. O sinal sonoro pode ser ativado ou desativado em «BSR» no ecrã. O sinal sonoro pode também ser ativado ou desativado no programa de configurações.

### 11.1 BSR modo 1

A função BSR pode ser controlada através do pedal de motor ou o botão «Começar/Parar». Inicie o modo BSR. No calcador BSR uma luz vermelha está ligada. Ao mover o tecido, a máquina acelera. Se o tecido não for movido, é possível fixá-lo sem premir um botão adicional. Ao trabalhar com o pedal ou ao usar o botão «Iniciar/Parar», o modo BSR não para automaticamente.

### 11.2 BSR Modo 2

A função BSR pode ser controlada através do pedal de motor ou o botão «Iniciar/Parar». A máquina inicia apenas quando o pedal ou o botão «Iniciar/Parar» é premido e o tecido é movido em simultâneo. Se o tecido não for movido, o modo BSR2 para após 7 segundos. A luz vermelha desliga (apenas ao trabalhar com o botão «Iniciar/Parar»). Ao trabalhar com o pedal, a luz vermelha não desliga.

### 11.3 Função BSR com ponto reto No. 1

Esta função permite um quilting livre com ponto reto e um comprimento de ponto pré-programado de 4 mm. O comprimento de ponto programado é mantido dentro de uma determinada velocidade, independentemente do movimento do tecido.

### 11.4 Função BSR com ziguezague No. 2

O ziguezague pode ser usado, p. ex., para pintura com linha. O comprimento do ponto definido **não** é mantido ao costurar o ponto ziguezague, mas a função BSR simplifica a aplicação. Aplicação.

### 11.5 Preparação para quilting

#### Montar o calcador BSR

Pré-requisito:

- A máquina está desligada.
  - A agulha está levantada.
  - O calcador é levantado.
- > Retire o calcador colocado.
- > Coloque novamente o calcador.

- > Insira a ficha na vertical na entrada de conexão do BSR (1) até sentir um clique.



- > Ligue a máquina.
  - O ecrã da BSR liga-se e o modo BSR 1 é ativado.

### Trocar o calcador

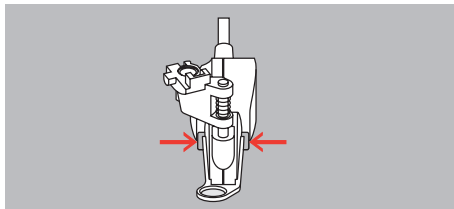
#### ATENÇÃO

A lente do calcador BSR está suja

A máquina não reconhece o calcador BSR.

- > Limpe a lente com um pano macio e ligeiramente húmido.

- > Levante a agulha.
- > Levante o calcador BSR.
- > Desligue a máquina.
- > Retire o calcador BSR da máquina.
- > Pressione os dois botões no calcador BSR uns contra os outros.



- > Puxe a sola do calcador para fora da guia, para baixo.
- > Introduza a nova sola de calcador na guia e empurre para cima até encaixar.
- > Coloque novamente o calcador.

### 11.6 Usar o modo BSR




A função BSR pode ser operada através do pedal ou do botão «Iniciar/parar».

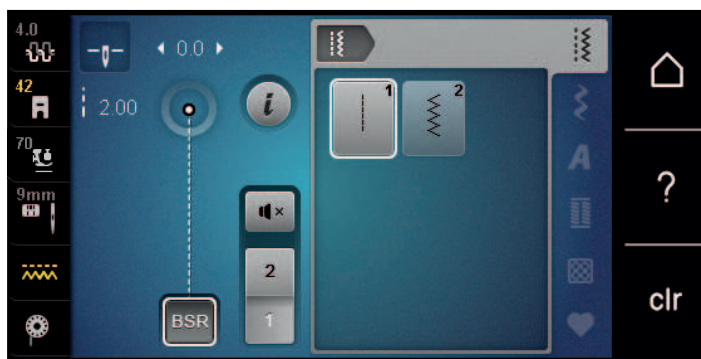
Iniciar através do pedal: O pedal tem de ser premido enquanto o quilting está em curso. A máquina continua a funcionar no modo BSR 1 até o pedal ser libertado, mesmo que o tecido não seja movido.

Se o quilting no modo BSR 2 for interrompido, a máquina costura outro ponto dependendo da posição da agulha e para com a agulha na posição elevada.

Pré-requisito:

- A mesa extensível foi colocada.
- A joelheira está montada.
- > Baixe o arrastador.
- > Selecione o modo BSR desejado.

- 
  - > Para baixar o calcador, prima o botão «Iniciar/parar» ou o pedal.
  - > Para iniciar o modo BSR, prima novamente o botão «Iniciar/parar» ou prima novamente o pedal e mantenha a pressão.
    - Acende-se uma luz vermelha no calcador BSR.
  - > Mova o tecido para controlar a velocidade na máquina no modo BSR.
- 
  - > Para desligar o modo BSR, prima novamente o botão «Iniciar/parar» ou liberte o pedal.
    - O modo BSR para e a luz vermelha no calcador desliga-se.
- 
  - > Para desativar o modo BSR e fazer o quilt sem pontos de comprimento automático, toque em «Modo BSR».






## 11.7 Pontos de remate

### Rematar em modo BSR1 com o botão «Iniciar/Parar»

Pré-requisito:




- O calcador BSR está instalado e ligado à máquina.
- O ecrã BSR abre-se e o modo BSR1 fica ativo.

- > Baixe o arrastador.
- > Baixe o calcador.
- 
  - > Prima 2 vezes o botão «Posição da agulha em cima/em baixo».
    - A linha da bobina é puxada para cima.
  - > Segure a linha superior e a da bobina.
- 
  - > Prima o botão «Iniciar/parar».
    - Inicie o modo BSR.
  - > Costure 5– 6 pontos de remate.
- 
  - > Prima o botão «Iniciar/parar».
    - O modo BSR para.
  - > Corte a linha.

### Rematar no modo BSR2

Pré-requisito:

- O calcador BSR está instalado e ligado à máquina.
- O ecrã BSR abre-se e o modo BSR2 fica ativo.

- > Baixe o calcador.
- 
  - > Toque em «i-Dialog».
- 
  - > Toque em «Pontos de remate».
- 
  - > Prima o pedal ou prima o botão «Iniciar/parar».

Ao movimentar o tecido são costurados a alguns pontos de remate curtos, o comprimento do ponto programado é ativado e a função de remate é desativada automaticamente.



## 12 Meu Bordado BERNINA







### 12.1 Visão geral do Módulo de bordado



- |   |   |   |                                |
|---|---|---|--------------------------------|
| 1 | Pega de transporte/ alavanca de liberação | 4 | Trilhos de guia para a máquina |
| 2 | Braço de bordado                          | 5 | Conexão à máquina              |
| 3 | Entradas para o módulo de bordar          |   |                                |

## 12.2 Acessórios fornecidos com o módulo de bordar

### Visão geral do acessórios do módulo de bordado

Ilustração	Nome	Função
	Calçador de bordar #26L	Para bordar, cerzir e quilting mãos-livres.
	Bastidor grande oval	Para bordar desenhos de bordado grandes ou combinações de desenhos até 145 x 255 mm (5,70 x 10,04 pol.).  Inclui uma grelha para posicionamento preciso do tecido.
	Bastidor médio	Para bordar desenhos de bordado médios até 100 x 130 mm (3,94 x 5,12 in).  Modelo incluído para posicionamento preciso do tecido.
	Sortido de agulha de bordar	Para bordar.
	Suporte para moldes	Para colocar e remover as grelhas do bastidor.
	Rede para bobina	Para desenrolamento uniforme de linhas suaves da bobina, p. ex., nylon, rayon, fios de seda ou linhas metálicas.

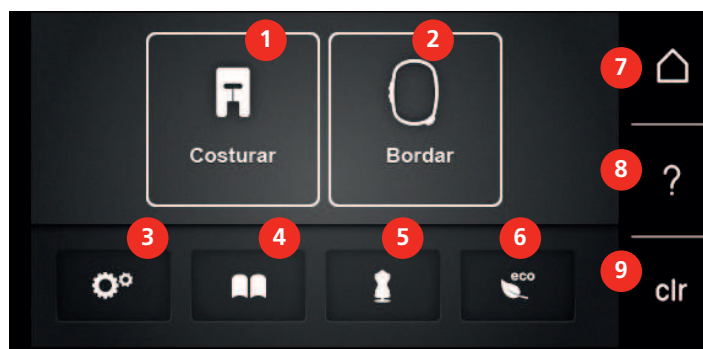
## 12.3 Visão geral da interface de utilizador

### Funções gerais/Informações Visuais



- |   |   |   |                                     |
|---|---|---|-------------------------------------|
| 1 | «Tensão da linha superior»                    | 4 | «Seleção de placa de pontos/Agulha» |
| 2 | «Indicador do calcador/Seleção do calcador»   | 5 | «Indicador do arrastador»           |
| 3 | «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor» | 6 | «Linha da bobina»                   |

### Visão geral das definições



- |   |                            |   |                       |
|---|----------------------------|---|-----------------------|
| 1 | «Modo de costura»          | 6 | «Modo eco»            |
| 2 | «Modo de bordado»          | 7 | «Ecrã Inicial»        |
| 3 | «Programa de configuração» | 8 | «Ajuda»               |
| 4 | «Tutorial»                 | 9 | «Eliminar definições» |
| 5 | «Consultor de bordado»     |   |                       |

### Visão geral das seleções do menu de bordado



- |   |           |   |                     |
|---|-----------|---|---------------------|
| 1 | «Seleção» | 3 | «Informação de cor» |
| 2 | «Editar»  | 4 | «Bordado»           |

## 12.4 Informações importantes do bordado

### Linha superior

Uma linha de boa qualidade (fabricante de marca) é essencial para que o bordado não seja afetado negativamente por uso de linhas de baixa qualidade ou quebras de linha.

O bordado é particularmente eficaz se usar linhas de bordar de rayon ou poliéster 40wt como linha superior. Estão disponíveis numa grande variedade de cores para bordados bonitos.

- O poliéster brilhante é uma linha de desgaste difícil e cor sólida que tem bastante elasticidade e é adequada a todos os tipos de bordado.
- Rayon é uma fibra macia de viscose com um brilho intenso, recomendada para bordados finos e delicados, ou itens que não serão usados regularmente.
- As linhas metálicas são linhas de peso baixo a médio adequadas a efeitos especiais em bordados.
- Ao trabalhar com linhas metálicas, o corta-linhas automático da bobina deve ser desativado. Os restantes corta-linhas também não devem ser usados, porque as lâminas se desgastam rapidamente.
- Quando usar linhas metálicas, a velocidade e a tensão da linha superior devem ser reduzidas.



### Linha da bobina

Na maioria dos casos, é usada linha da bobina branca ou preta para bordar. Se for necessário que ambos os lados tenham o mesmo aspeto, recomendamos usar a mesma cor para a linha da bobina e para a linha superior.

- Bobbin Fill é uma linha de poliéster especialmente macia e leve adequada para uso como linha da bobina. Esta linha de bobina especial garante uma tensão uniforme da linha e o entrelaçamento ideal da linha superior com a linha da bobina.
- Para bordar e cerzir, as linhas de algodão mercerizado fino são as adequadas para bordados em algodão.



## Selecionar o formato do bordado

Para que os desenhos de bordado possam ser lidos pela máquina de bordar BERNINA, têm de ser criados no software de bordado BERNINA e exportados para um ficheiro .EXP. Para além do ficheiro de bordado propriamente dito, são gerados um ficheiro BMP e um INF. O ficheiro BMP permite-lhe a pré-visualização do desenho de bordado e o INF fornece a informação sobre as cores das linhas. **Nota:** se o ficheiro INF não existir, o desenho de bordado não poderá ser apresentado nas cores reais, apenas em cores padrão. Nesse caso, as cores podem ser introduzidas de forma manual, na roda das cores de visualização do motivo.

Para além disso, a máquina consegue ler os seguintes formatos de bordado: .PES, .PEC, .XXX, .PCS, .JEF e .DST. A BERNINA International AG não fornece qualquer garantia de que os desenhos de bordado que não tenham sido criados ou convertidos pelo software de bordado BERNINA possam ser lidos e reproduzidos corretamente.

## Teste de bordado

Para o teste de bordado, use sempre o material original reforçado com o mesmo estabilizador que irá ser usado mais tarde. Para o bordado teste é recomendado que use as mesmas cores, linhas e agulhas que irá utilizar no projeto final.

## O tamanho do desenho de bordado

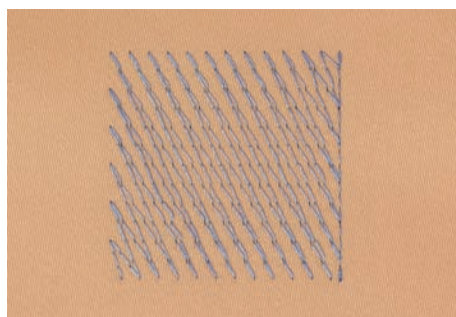
Os desenhos de bordado pode ser aumentado ou reduzido na máquina de bordar ou no PC com o software de bordado BERNINA (acessório opcional). O aumento/redução num intervalo de +/- 20 % oferece os melhores resultados.

## Desenhos de bordados de fornecedores externos

BERNINA recomenda carregar um desenho de bordado em qualquer formato de ficheiro para uma pen USB com o programa «ART-Link» gratuito. O «ART-Link» assegura que os desenhos de bordado podem ser lidos e bordados corretamente. O «ART-Link» pode ser transferido gratuitamente em [www.bernina.com/artlink](http://www.bernina.com/artlink).

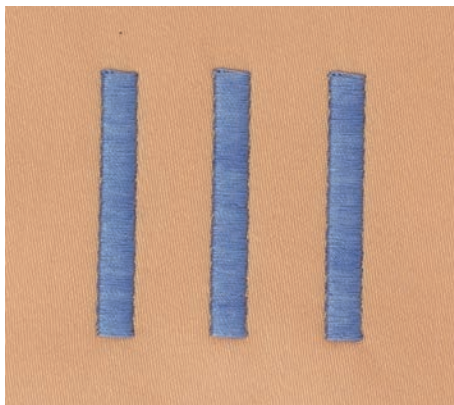
## Pontos de suporte

Os pontos de suporte constituem a base do desenho e são usados para estabilizar o material de base e manter a sua forma. Também impedem que os pontos de cobertura do desenho perfurem a malha ou a superfície do material.



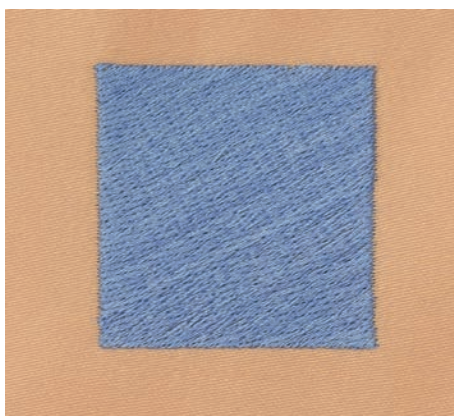
### Ponto cheio ou ponto de folha

A agulha move-se da esquerda para a direita e vice-versa. O resultado é um ponto de ziguezague de cobertura muito denso para preencher a forma. Os enchimentos em ponto cheio são ideais para formas estreitas e pequenas. No entanto, o ponto cheio não é adequado para áreas maiores, dado que os pontos largos são muito soltos e não cobrem o tecido adequadamente. Além disso, existe o risco de, com pontos demasiado longos, as linhas possam ficar presas em algo e danificar o bordado.



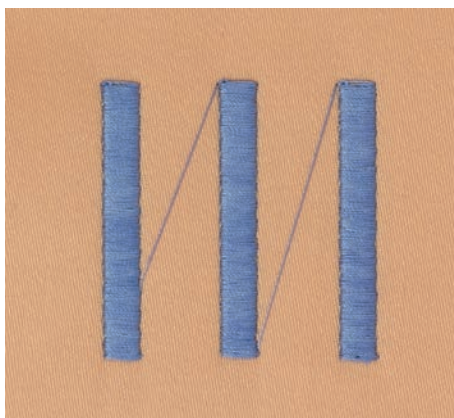
### Ponto de recobrimento

Muitos pontos pequenos e de comprimento uniforme são bordados em linhas paralelas, muito próximas umas das outras, o que resulta numa área densamente preenchida.



### Pontos de ligação

Pontos longos usados para passar de uma parte do desenho para outra. São costurados pontos de remate antes e depois do ponto de ligação. Os pontos de ligação são cortados.

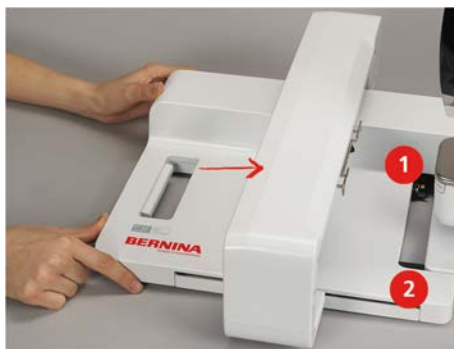


## 13 Preparação de bordado

### 13.1 Montar o Módulo de Bordar

Pré-requisito:

- A mesa extensora não deve ser montada.
- > Certifique-se que o módulo de bordar e a máquina são colocados numa superfície estável e plana.
- > Certifique-se que o braço de bordar consegue movimentar-se.
- > Com cuidado deslize o módulo de bordar da esquerda para a direita pelas conexões da máquina (1) e pela guia (2).



### 13.2 Remover o módulo de bordar

- > Empurre a alavanca (1) na pega de transporte, presente no módulo, mantenha pressionada ao mesmo tempo, movimente o módulo de bordar com cuidado para a esquerda.



### 13.3 Preparar a máquina

#### Baixe os dentes do arrastador

- > Prima o botão «Arrastador para cima/baixo».



## Selecionar o desenho de bordado

Todos os desenhos de bordado podem ser bordados diretamente ou alterados usando diferentes funções oferecidas pela máquina de bordar. Todos os desenhos de bordado podem ser encontrados no final deste manual de instruções. Além disso, é possível carregar desenhos de bordado da memória pessoal ou da pen USB BERNINA (acessório opcional).

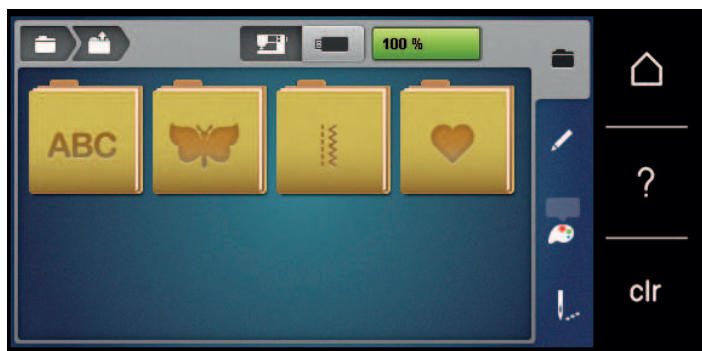


> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Modo de bordado».

> Selecione um alfabeto, desenho de bordado ou desenho de bordado pessoal num dos ficheiros.



## 13.4 Calcador de bordar

### Coloque o calcador de bordar

- > Levante a agulha.
- > Levante o calcador.
- > Desligue a máquina.
- > Empurre o gancho do calcador para cima (1).
- > Retire o calcador (2).



- > Insira o calcador de bordado por baixo até ao encaixe.
- > Pressione o gancho do calcador para baixo.





## Selecionar a placa de pontos na interface do utilizador

Após instalar o calcador de bordar correspondente, este pode ser selecionado e guardado na máquina. Podem ainda ser visualizados calcadores opcionais, disponíveis para o desenho de bordado selecionado.

- > Ligue a máquina.
- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Indicador do calcador/Seleção do calcador».
- > Selecione o calcador de bordado adequado.



## 13.5 Agulha e chapa de agulha

### Inserir a agulha de bordar



As agulhas de bordar de tipo 130/705 H-SUK possuem um olho maior e são ligeiramente arredondadas. Isto evita abrasão da linha ao usar linhas de bordados de rayon e algodão. Dependendo da linha de bordar, use uma agulha n.º 70-SUK a. 90-SUK.

- > Levante a agulha.
- > Desligue a máquina.
- > Retire o calcador.
- > Desaperte o parafuso da agulha à mão.



- > Puxe a agulha para baixo.
- > Segure a agulha nova com o lado liso para trás.
- > Insira a agulha o máximo para cima possível.
- > Aperte o parafuso de fixação à mão.

## Seleção da agulha de bordar na interface do utilizador

Depois de mudar de agulha, poderá verificar se a mesma pode ser utilizada com a placa de pontos selecionada.



- > Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».
- > Selecione a agulha instalada.



- Se a agulha inserida é ajustável em combinação com a placa de pontos, o bordado pode ser iniciado.
- Se a agulha selecionada não for indicada para a combinação com a placa de pontos, a iniciação da máquina é bloqueada automaticamente.

## Memorizar o tipo e o tamanho da agulha

Lembretes de funções úteis: Para que nenhuma informação se perca, o tipo e o tamanho de agulha podem ser memorizados na máquina. Isto significa que o tipo de grossura de agulha podem ser verificados a qualquer momento.



- > Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».



- > Toque em «Informações da agulha».



- > Selecione o tipo de agulha (1) da agulha instalada.
- > Selecione o tipo de agulha (2) da agulha instalada.

## Ajuste da posição da agulha cima/baixo



- > Para levantar a linha, prima o botão «Posição da agulha em cima/em baixo».
  - A agulha é baixada e levantada uma vez.

## Montar a placa de pontos

A placa de pontos (Chapa de agulha de ponto reto e CutWork) possui uma pequena abertura na área da agulha. A formação dos pontos (entrelaçamento da linha superior e da linha da bobina) é, assim, otimizada.. Isto resulta em pontos com um aspeto mais bonito.

- > Para baixar o arrastador, prima o botão «Arrastador para cima/baixo».



- > Desligue a máquina.
- > Retire a agulha.
- > Retire o calcador.
- > Na marcação no canto superior direito da placa de pontos, pressione a placa de pontos para baixo até levantar.



- > Retire a placa de pontos.
- > Coloque a abertura da placa de pontos (Chapa de agulha de ponto reto e CutWork) acima dos pinos-guia correspondentes e carregue até encaixar em baixo.

### Selecionar a placa de pontos na interface do utilizador

Depois de mudar de placa de pontos, poderá verificar se a mesma pode ser utilizada com a agulha selecionada.



- > Toque em «Seleção de placa de pontos/Agulha».
- > Selecione Chapa de agulha de ponto reto e CutWork.



### Comando do enfiamento

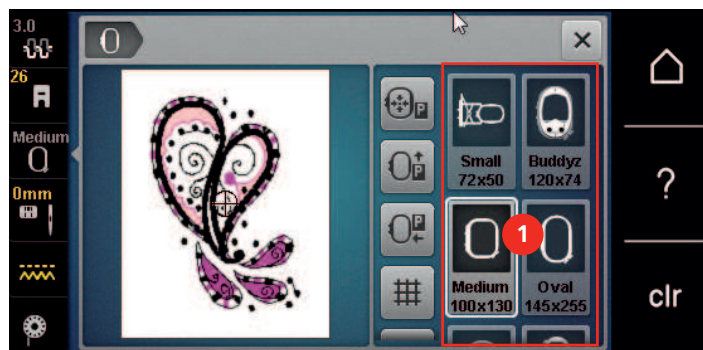
A máquina está preparada para ao bordar trazer a linha da bobina para cima. A linha da bobina pode também ser puxada em um simples passo para rematar manualmente. Se não quiser pontos de segurança, é recomendado que desative os pontos de segurança nas configurações.



- > Segure a linha superior.
- > Prima o botão «Posição da agulha em cima/em baixo».
  - A linha da bobina é trazida automaticamente para cima.

## 13.6 Bastidores de Bordado

### Visão geral da seleção de bastidores



1 Seleção do bastidor

### Selecionar o bastidor

Os melhores resultados de bordado são conseguidos quando é selecionado o bastidor mais pequeno possível para o desenho de bordado selecionado.

O desenho de bordado tem um tamanho predefinido que é apresentado.

Pré-requisito:

- O desenho de bordado está selecionado.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».
  - A máquina seleciona automaticamente o bastidor de bordado ideal de acordo com o tamanho do desenho de bordado. Se o bastidor de bordado predefinido não estiver disponível, é possível selecionar outro. Se estiver montado um bastidor de bordado que não corresponda ao selecionado, o bastidor montado é considerado ativo e a zona do desenho de bordado é apresentada em conformidade.
- > Selecione o bastidor pretendido.

### Estabilizadores de rasgar

Garanta uma maior estabilidade do projeto de bordado com recurso a um estabilizador. Um estabilizador amovível é adequado para todos os materiais tecidos e não elásticos. Podem ser utilizadas 1 a 2 camadas. Os estabilizadores estão disponíveis em diferentes pesos. Com áreas a bordar maiores, o estabilizador permanece por baixo do fio de bordar. O estabilizador é aplicado no lado do avesso do tecido com spray adesivo temporário. Depois de bordar, corte cuidadosamente o excesso de estabilizador.

### Estabilizadores para cortar

Garanta uma maior estabilidade do projeto de bordado com recurso a um estabilizador. Um estabilizador amovível é adequado para todos os tecidos elásticos. Podem ser utilizadas 1 a 2 camadas. Os estabilizadores estão disponíveis em diferentes pesos. Com áreas a bordar maiores, o estabilizador permanece por baixo do fio de bordar. O estabilizador é aplicado no lado do avesso do tecido com spray adesivo temporário. Depois de bordar, corte cuidadosamente o excesso de estabilizador.

### Usar spray adesivo

A aplicação de spray adesivo é recomendada para materiais elásticos e macios e malhas. Evita que o tecido perca a forma e escorregue. As aplicações podem ser posicionadas com exatidão com spray adesivo. O spray adesivo não deve ser aplicado perto da máquina para evitar contaminação.

- > Use o spray adesivo com cuidado a uma distância de 25 – 30 cm (9 – 12 pol) ao pulverizar o estabilizador.
- > Colocar o estabilizador pulverizado para o lado avesso do tecido com cuidado, alisando o material para que não fique franzido.

- > Coloque peça menores como abas bolsos e colarinhos no estabilizador.
- > Para evitar a possibilidade de obter marcas do aro, quando se trabalha com materiais cardados ou velo, não coloque no bastidor as peças, mas pulverize o estabilizador.
- > Aderir o tecido a ser bordado.
- > Remova qualquer resíduo de adesivo antes de ligar a máquina.

### Usar spray de goma

O spray de goma é ideal para endurecer tecidos finos de malhas largas. Use sempre um estabilizador adicional no avesso do tecido.

- > Pulverize a área a bordar.
- > Deixe secar ou pressione suavemente com um ferro quente, se necessário.

### Usar entretelas de passar a ferro

As entretelas de passar a ferro estão disponíveis numa variedade de pesos. Recomenda-se usar uma entretela de passar a ferro, que pode ser retirada facilmente do tecido de base. A entretela de passar a ferro é adequada para todos os materiais que distorcem facilmente, como tecido elástico em tricô ou jersey.

- > As entretelas de passar a ferro são colocadas do lado avesso do tecido usando um ferro quente.

### Usar estabilizador com papel adesivo

Os estabilizadores com papel adesivo destinam-se a ser usados em tecidos como jersey e seda, bem como para bordados não adequados a ser colocados em bastidor.

- > Coloque o estabilizador no bastidor, de forma a que o lado do papel fique para cima.
- > Use uma tesoura para marcar/rasgar o papel e retire o papel do bastidor.
- > Posicione o tecido a ser bordado sobre o estabilizador e pressione-o no lugar.
- > Remova qualquer resíduo de adesivo antes de ligar a máquina.

### Usar estabilizador solúvel em água



Para bordados em renda, recomenda-se colocar no bastidor 1 - 3 camadas de estabilizador solúvel em água. Uma vez que o desenho não é bordado no tecido, sobra apenas o desenho bordado a linha. Os desenhos de bordados devem ser combinados com pontos curtos, caso contrário, os desenhos podem cair.

Os estabilizadores hidrossolúveis são ideais para tecidos finos e transparentes, onde outros estabilizadores podem ficar a ver-se através dos pontos, bem como para bordados em renda. O estabilizador dissolve-se em água. Os estabilizadores hidrossolúveis são ideais para proteção de tecidos com pelúcia, prevenindo as linhas de ficarem estragadas. Previne que as linhas penetrem no material e impede que as fibras do tecido atravessem o bordado.

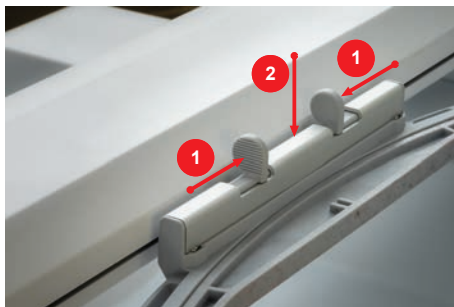
- > Coloque o estabilizador de abaixo do tecido.
- > Use spray adesivo para colar o estabilizador, se necessário.
- > Para tecidos com pelo, reforce com um estabilizador adicional adequado no avesso do tecido.
- > Coloque todas as camadas juntas no bastidor.
- > Depois de dissolver, deite o desenho plano e deixe secar.

### Preparar o bastidor

O bastidor é composto por um aro exterior e interior. Existe uma grelha correspondente para cada bastidor. A área a bordar é demarcada com quadrados de 1 cm (0,39 inch). O centro e os cantos são marcados com buracos. As marcas necessárias podem ser transferidas para o material.

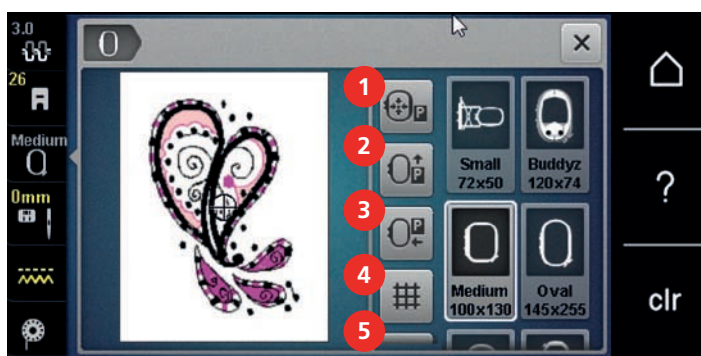


- > Liberte o mecanismo de fixação (1).



- > Pressione os mecanismos de fixação do bastidor um em direção ao outro para retirar o bastidor.
- > Remova o bastidor.

### Visão geral funções de bordado



- |  |  |
|--|--|
| 1 «Centrar a agulha para o centro do bastidor» | 4 «Com/sem grelha»                                       |
| 2 «Mover bastidor para trás»                   | 5 «Centro do desenho de bordado»                         |
| 3 «Mover bastidor para a esquerda»             | 6 «Posicionamento virtual»<br>(fica visível ao deslizar) |

### Centrar a agulha no bastidor

Mover o bastidor facilita o enfiamento quando a agulha está perto da margem do bastidor.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».



- > Toque em «Centrar a agulha para o centro do bastidor».
- > Enrolar a linha superior.



- > Para mover o bastidor para a sua posição anterior, prima o botão «Iniciar/parar».

### Mover bastidor para trás

Para facilitar a mudança da bobina, é recomendado mover o bastidor para trás antes de enfiar a linha. Isto torna mais fácil abrir a tampa da bobina.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».



- > Toque em «Mover bastidor para trás».
- > Enrolar a linha da bobina. (veja página 44)



- > Para mover o bastidor para a sua posição anterior, prima o botão «Iniciar/parar». Se necessário, puxe a linha superior.

## Mover o módulo para o modo de costura

O módulo de bordar pode ser posicionado de modo a que qualquer projeto de costura possa ser efetuado mesmo com o módulo conectado à máquina.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».
- > Remova o bastidor.



- > Toque em «Mover bastidor para a esquerda».



- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Modo de costura».

## Com/sem grelha

Quando o centro do bastidor e a grelha são exibidos, o desenho de bordado pode ser posicionado com mais exatidão.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».



- > Para visualizar o centro do bastidor no visor, toque em «Com/sem grelha».
- > Para visualizar as linhas de grelha, toque novamente no símbolo «Com/sem grelha».
- > Para ocultar o bastidor e as linhas de grelha, toque novamente no símbolo «Com/sem grelha».

## Localizar o centro do desenho de bordado

O bastidor de bordado é posicionado de forma que a agulha fique exatamente sobre o centro ou o início do desenho.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».



- > Para posicionar o bastidor de modo a que a agulha fique exatamente sobre o centro do desenho de bordado, toque em «Centro do desenho de bordado».
- > Para posicionar o bastidor de modo a que a agulha fique exatamente sobre o início do motivo de bordado, toque novamente no símbolo «Centro do desenho de bordado».

## Posicionamento virtual do bastidor

O bastidor é automaticamente movimentado para a nova posição assim que o desenho de bordado é reposicionado. Como tal, o símbolo «Posicionamento virtual» é ativado automaticamente e sublinhado a amarelo quando o bastidor de bordado é montado.

Pré-requisito:

- O bastidor está montado.



- > Toque em «Indicador de bastidor/Selecionar o bastidor».



- > Para desativar o movimento automático do bastidor depois de reposicionar o desenho de bordado, toque em «Posicionamento virtual».
  - O «Posicionamento virtual» não fica sublinhado a amarelo.
- > Para ativar o movimento automático do bastidor depois de reposicionar o desenho de bordado, toque novamente em «Posicionamento virtual».



## **14 Programa de configuração**

### **14.1 Ajustar as configurações de bordado nas configurações de programa**

Para mais informações sobre este tema, consulte (veja página 50).



## 15 Bordados criativos

### 15.1 Visão geral de bordado



- |   |   |   |                               |
|---|---|---|-------------------------------|
| 1 | Tempo de bordar/Tamanho do motivo de bordar em mm ou inch               | 5 | Área a bordar                 |
| 2 | Aumentar, diminuir o tamanho e movimentar a vista do desenho de bordado | 6 | «i»-Dialogo                   |
| 3 | Anular entradas   | 7 | Camadas do desenho de bordado |
| 4 | Recuperar entradas  |   |                               |

### 15.2 Selecionar e alterar o desenho de bordado



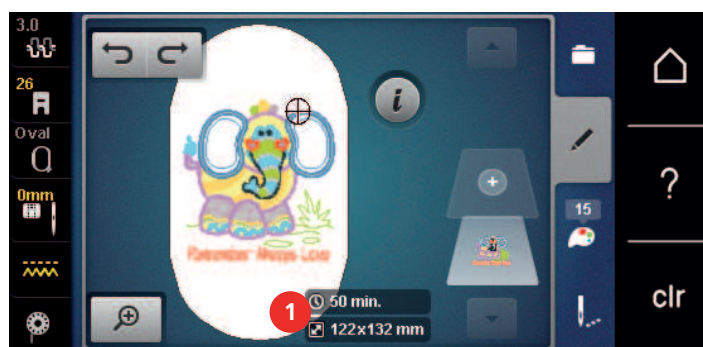
- > Toque em «Seleção».



- > Toque em «Carregar o desenho de bordado».
- > Selecione um novo desenho de bordado.

### 15.3 Verificar o tempo do bordado e o tamanho do desenho de bordado

No visor «Editar» no lado inferior direito (1), o tempo estimado para bordar é indicado em minutos e a largura e altura do desenho de bordado são indicadas em milímetros.



### 15.4 Regular a velocidade

A velocidade de costura pode ser ajustada infinitamente com o botão deslizante.

- > Mova o botão para a esquerda para reduzir a velocidade de costura.
- > Mova o botão para a direita para aumentar a velocidade de costura.

## 15.5 Editar o desenho de bordado

### Vista geral da edição de motivo de bordado




- > Para editar um desenho de bordado, selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1 «Reduzir»                           | 10 «Imagem espelhada cima/baixo»   |
| 2 «Aumentar»                          | 11 «Duplicar»  |
| 3 «Mover vista»                       | 12 «Bordado infinito»  |
| 4 «Mover o desenho de bordado»        | 13 «Eliminar um desenho de bordado»  |
| 5 «Rodar o desenho de bordado»        | 14 «Verificar o tamanho do desenho de bordado»   |
|                                       | 15 «WordArt»<br>(fica visível através de deslocação da visualização, função está ativa após introdução de texto) |
| 7 «Alterar o tamanho do desenho»      | 16 «Agrupar desenhos de bordado»<br>(fica visível ao deslizar)   |
| 8 «Posicionamento de indicador»       | 17 «Alterar sequência de desenhos de bordado»<br>(fica visível ao deslizar)                                      |
| 9 «Imagem espelhada esquerda/direita» | 18 «Alterar tipo de ponto/densidade de ponto»<br>(fica visível ao deslizar)                                      |



### Aumentar a visualização do desenho de bordado

A visualização do desenho de bordado pode ser aumentada. Além disso, o modo de exibição pode ser ajustado, com ou sem alteração da posição do bordado.

- > Selecione o desenho de bordado.
-  > Para editar a visualização do desenho de bordado, toque em «Aumentar».
-  > Para ampliar a visualização do desenho de bordado, toque em «Aumentar» 1 a 4 vezes.
-  > Para regressar ao modo Editar, toque em «Reduzir» 1 a 4 vezes.




### Reduzir o desenho de bordado

A visualização do desenho de bordado pode ser reduzida. Além disso, o modo de exibição pode ser ajustado, com ou sem alteração da posição do bordado.

- > Selecione o desenho de bordado.
-  > Para editar a visualização do desenho de bordado, toque em «Aumentar».
-  > Para reduzir gradualmente a visualização do desenho de bordado ampliado, toque em «Reduzir» 1 a 4 vezes.




## Movimentar a visualização do desenho de bordado

A visualização do desenho de bordado pode ser movimentada. Além disso, o modo de exibição pode ser ajustado, com ou sem alteração da posição do bordado.



- > Selecione o desenho de bordado.
-  > Para ativar «Mover vista», toque em «Aumentar».
- 
  - «Mover vista» está ativo (cinzento-escuro).
- > Movimente a visualização do desenho de bordado.
  - A posição do bordado não é alterada.
-  > Para regressar ao modo Editar, toque em «Reduzir».

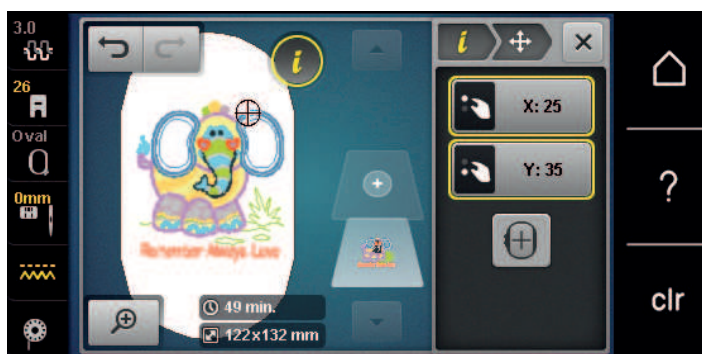
## Movimentar o motivo de bordado numa visualização alargada


Além disso, o modo de exibição pode ser ajustado, com ou sem alteração da posição do bordado. Além disso, o modo de exibição pode ser ajustado, com ou sem alteração da posição do bordado.

- > Selecione o desenho de bordado.
-  > Para visualizar o símbolo «Mover um ponto de costura», toque em «Aumentar».
-  > Toque em «Mover o desenho de bordado».
  - O ícone muda de cor para cinzento-escuro.
- > Movimente a visualização do desenho de bordado.
  - A posição do bordado é alterada.
-  > Para regressar ao modo Editar, toque em «Reduzir».

## Movimentar o desenho de bordado

- > Selecione o desenho de bordado.
-  > Toque em «i-Dialog».
-  > Toque em «Mover o desenho de bordado».
- > Rode o «botão multifunções superior» para mover o desenho de bordado na horizontal em incrementos de 1/10 mm.
- > Rode o «botão multifunções inferior» para mover o desenho de bordado na vertical em incrementos de 1/10 mm ou toque e mantenha premido o desenho de bordado para o mover conforme pretender.
  - O reposicionamento está indicado nos símbolos sublinhados a amarelo.



-  > Toque em «Centrar desenho no bastidor».
  - O desenho de bordado é deslocado para o centro do bastidor.

## Rodar o desenho de bordado



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Rodar o desenho de bordado».
- > Rode o «botão multifunções superior» ou o «botão multifunções inferior» para a direita para rodar o desenho no sentido dos ponteiros do relógio.
- > Rode o «botão multifunções superior» ou o «botão multifunções inferior» para a esquerda para rodar o desenho no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.



- > Para rodar o desenho de bordado em incrementos de 90, toque em «Rodar o desenho de bordado +90°».

## Alterar proporcionalmente o tamanho do desenho de bordado



Aumentos ou diminuições do tamanho do desenho até um máximo de 20 % obtêm o melhor resultado.

Se o tamanho do desenho for alterado mais do que 20 %, o desenho deve ser adaptado num software de bordado separado e reintroduzido na máquina.



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Alterar o tamanho do desenho».



- > Se «Conserve as proporções» não estiver sublinhado a branco, toque em «Conserve as proporções».
- «Conserve as proporções» está sublinhado a branco.



- > Rode o «botão multifunções superior/inferior» para a direita para aumentar o desenho de bordado proporcionalmente.
- > Rode o «botão multifunções superior/inferior» para a esquerda para reduzir o desenho de bordado proporcionalmente.

## Alterar o desenho de bordado não proporcionalmente



Aumentos ou diminuições do tamanho do desenho até um máximo de 20 % obtêm o melhor resultado.

Se o tamanho do desenho for alterado mais do que 20 %, o desenho deve ser adaptado num software de bordado separado e reintroduzido na máquina.



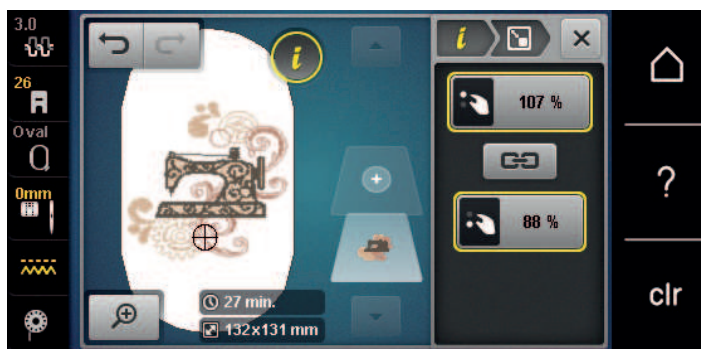
- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Alterar o tamanho do desenho».



- > Se «Conserve as proporções» estiver sublinhado a branco, toque em «Conserve as proporções».
- «Conserve as proporções» não está sublinhado a branco.



- > Para alargar o desenho de bordado, rode o «botão multifunções superior» no sentido dos ponteiros do relógio.
- > Para tornar o desenho de bordado mais estreito, rode o «botão multifunções superior» no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.
- > Para alongar o desenho de bordado, rode o «botão multifunções inferior» no sentido dos ponteiros do relógio.
- > Para encurtar o desenho de bordado, rode o «botão multifunções inferior» no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

### Espelhar desenhos de bordados

Os desenhos de bordados podem ser espelhados na vertical e horizontal.



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Para espelhar o desenho de bordado na horizontal, toque em «Imagem espelhada esquerda/direita».



- > Para espelhar o desenho de bordado na vertical, toque em «Imagem espelhada cima/baixo».

### Mudar o tipo de ponto

Se os pontos cheios forem bastante longos, estes podem ser mudados para pespontos.



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Alterar tipo de ponto/densidade de ponto».



- > Toque no botão na parte superior do ecrã (1) para mudar o tipo de ponto de cheio para pesponto.
- > Defina e confirme o comprimento de ponto 2.

## Alterar a densidade do ponto

Se os pontos cheios forem bordados demasiado densos, a densidade do ponto pode ser ajustada.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Alterar tipo de ponto/densidade de ponto».



- > Ajuste a densidade do ponto (1).

## Verificar o tamanho e a posição do desenho de bordado

É possível verificar se o desenho de bordado coincide ou não com a posição/localização designada no tecido. Os pontos que se encontrem para além do bastidor de bordado não são realizados.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Verificar o tamanho do desenho de bordado».
  - O bastidor desloca-se até que a agulha fique na posição indicada no ecrã.



- > Para seleccionar o canto pretendido do desenho de bordado, toque na respetiva seta.
  - O bastidor desloca-se até que a agulha fique na posição indicada no ecrã. Se o desenho de bordado ainda não estiver bem posicionado, a posição poderá ser alterada através dos «botões multifunções superior/inferior» e as posições completas do bordado poderão ser novamente verificadas.



- > Para posicionar a agulha no centro do desenho de bordado, toque em «Centro do desenho de bordado».
- > Rode o «botão multifunções superior» para mover o desenho de bordado na horizontal.
- > Rode o «botão multifunções inferior» para mover o desenho de bordado na vertical.

## Bordado infinito

Ao bordar uma margem ou um rebordo, é vantajoso que use o bastidor de bordado «Bastidor Mega». Desta forma, não é necessário recolocar o projeto de bordado tantas vezes no bastidor. Recomendamos que trace linhas-guia no tecido e use o modelo ao colocar e recolocar o material no bastidor. Ao fazê-lo, as linhas-guia devem ficar paralelas às do modelo. Siga o exemplo usando o «Bastidor Oval» fornecido.

> Selecione o desenho de bordado.

> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Bordado infinito».

- O desenho de bordado é multiplicado para o número ideal correspondente ao bastidor.
- Os pontos de referência necessários ao recolocar o tecido no bastidor são inseridos.

> Se necessário, use o ícone da seta (1) para inserir pontos de referência adicionais.

> Para definir o número de desenhos de bordado, toque em «Menos»/«Mais» (2).

> Para especificar a distância entre os desenhos de bordado, toque em «Menos»/«Mais» (3).

> Para ajustar automaticamente todos os desenhos de bordado ao bastidor, toque em «Modificar para ajustar ao bastidor» (4).



> Toque em «Confirmar».



> Toque em «i-Dialog».

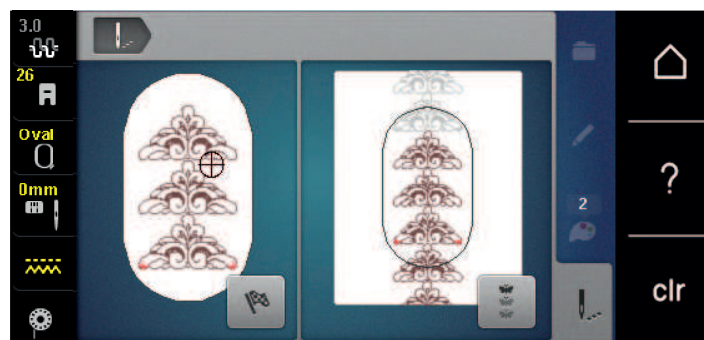


> Toque em «Bordado».



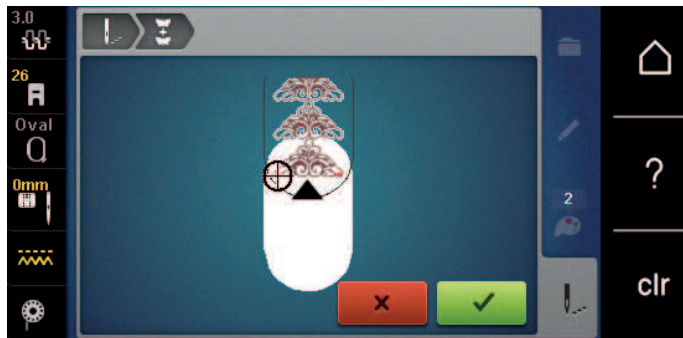
> Prima o botão «Iniciar/parar» e borde a margem.

- O desenho de bordado deve ser completamente bordado.





- > Após terem sido bordados os pontos de referência, toque em «Bordado infinito».
- Aparece uma animação para indicar que o tecido precisa de ser recolocado no bastidor.



- > Retire o bastidor e coloque o tecido no bastidor de forma que os pontos de referência do bordado fiquem na parte superior do bastidor e que os mesmos fiquem a pelo menos a 3 cm (1,18 polegada) do rebordo superior do bastidor.
- > Coloque o bastidor.
- > Toque em «Confirmar».
- O bastidor é automaticamente movimentado para perto do ponto de referência.
- «Auto» está ativo e o bastidor desloca-se automaticamente para perto do último ponto de referência.
- > Use os ícones com setas para determinar de que lado da parte bordada o ponto de referência deve ser colocado.
- > Para posicionar o bastidor para bordar com precisão, rode o «Botão multifuncional superior» ou o «Botão multifuncional inferior».



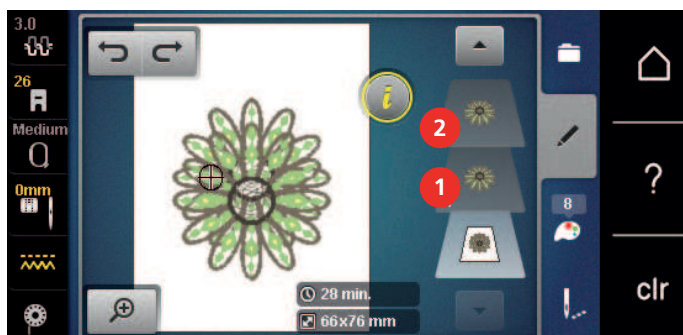
- > Toque em «Confirmar».
- > Prima o botão «Iniciar/parar» e continue a bordar.
- > Repita estes passos até obter o comprimento desejado para margem.

### Duplicar o desenho de bordado

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Duplicar».
- O desenho de bordado (1) foi duplicado (2).



## Apagar um desenho de bordado

O desenho de bordado ativo foi apagado.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Apagar».

## Mudar a sequência com uma combinação de bordado

A sequência dos motivos de bordado na combinação de motivos pode ser alterada.

Pré-requisito:

- A combinação do motivo de bordado foi criada ou o motivo foi desagrupado.

- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Alterar sequência de desenhos de bordado».
- > Selecione o motivo de bordado desejado e mova-o para a posição correspondente.

## Desfazer entradas

Todas as entradas podem ser anuladas passo a passo assim como recuperadas.

Pré-requisito:

- Um desenho de bordado está selecionado e foram feitas alterações.



- > Para anular a última entrada, toque em «Anular entradas».
- > Para anular as últimas entradas em sequência, toque várias vezes em «Anular entradas».



- > Para recuperar a última entrada, toque em «Recuperar entradas».
- > Para recuperar as últimas entradas em sequência, toque várias vezes em «Recuperar entradas».

## Agrupar motivos de bordado





Os motivos de bordado podem ser adicionados ou removidos de um grupo. O motivo de bordados agrupado pode ser processado da mesma forma que um motivo de bordado.

A sequência dos motivos de bordado no grupo pode ser alterada. (veja página 138)




Se o grupo de motivos de bordado foi cancelado, ex. se o motivo de bordado foi dividido em diferentes elementos/cores, as cores não poderão ser novamente combinadas num novo grupo. Em alfabetos, o comprimento dos pontos de conexão deverão ser primeiro alterados para 1 nas definições. A cancelação dos grupos irá funcionar para todas as letras.

- > Criar uma combinação de motivo de bordado.
- > Selecione o motivo de bordado (1) em combinação do motivo de bordado.



-  > Toque em «i-Dialog».
  -  > Toque em «Agrupar desenhos de bordado».
  -  > Toque em «Grupo».
    - Motivos de bordado a baixo do motivo de bordado selecionado são adicionados ao grupo do motivo.
  - > Selecione o grupo de motivos de bordado.
  -  > Toque em «Desagrupar».
    - O agrupamento é cancelado.
- ou
- > Criar uma combinação de motivo de bordado.
  - > Selecione todos os motivos de bordado (2).



-  > Toque em «i-Dialog».
-  > Toque em «Grupo».
  - Todos os motivos de bordado são adicionado ao grupo.
- > Selecione o grupo de motivos de bordado.
-  > Toque em «Desagrupar».
  - O agrupamento é cancelado.

## 15.6 Posicionamento por pontos

### Posicionamento com grelha de pontos

Esta função permite posicionar com exatidão e facilidade o desenho de bordado. Os pontos de posicionamento podem ser colocados na grelha.

Pré-requisito:

- Quaisquer dois pontos do desenho de bordado são marcados com giz ou caneta hidrossolúvel/termossolúvel. O sítio ou a localização onde o desenho de bordado deve ser posicionado é claramente visível.
- Está selecionado o bastidor em utilização.

> Selecione o desenho de bordado.

> Toque em «i-Dialog».



> Toque em «Posicionamento de indicador».



> Toque em «Posicionamento de pontos na grelha».

- Ao desenho de bordado é atribuída uma grelha com nove diferentes pontos de localização/posicionamento.

- > Selecione o ponto de posicionamento desejado ao qual o desenho de bordado deve ser ajustado.
  - O ponto muda de cor.
- > Rode o «Botão multifuncional superior» ou o «Botão multifuncional inferior» para a esquerda ou direita para posicionar a agulha acima da respetiva marca no tecido.
- > Para confirmar a mudança de posição, toque em «Conjunto».
  - O ponto muda de cor e é definido.
- > Selecione um segundo ponto de posicionamento do desenho de bordado.
- > Rode o «Botão multifuncional superior» ou o «Botão multifuncional inferior» para a esquerda ou direita para posicionar a agulha acima da respetiva marca no tecido.

SET



- > Para confirmar a mudança de posição, toque em «Conjunto».
  - O ponto muda de cor e é definido. O desenho de bordado é ajustado correspondentemente.
- > Para repor as alterações e reverter para as predefinições, toque em «Restaurar».



### Posicionamento por ponto livre

Esta função permite posicionar com exatidão e facilidade o desenho de bordado. Os pontos podem ser definidos como preferir dentro do desenho de bordado.

Pré-requisito:

- Quaisquer dois pontos do desenho de bordado são marcados com giz ou caneta hidrossolúvel/termossolúvel. O sítio ou a localização onde o desenho de bordado deve ser posicionado é claramente visível.
- Está selecionado o bastidor em utilização.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Posicionamento de indicador».



- > Toque em «Posicionamento de ponto livre».
- > Defina um ponto desejado no desenho de bordado.
  - Os pontos de posicionamento são apresentados.
- > Rode o «Botão multifuncional superior» ou o «Botão multifuncional inferior» para a esquerda ou direita para posicionar a agulha acima da respetiva marca no tecido.



- > Para confirmar a mudança de posição, toque em «Conjunto».
  - O ponto muda de cor e é definido.

SET

- > Selecione um segundo ponto de posicionamento do desenho de bordado.

- > Rode o «Botão multifuncional superior» ou o «Botão multifuncional inferior» para a esquerda ou direita para posicionar a agulha acima da respetiva marca no tecido.



- > Para confirmar a mudança de posição, toque em «Conjunto».
  - O ponto muda de cor e é definido. O desenho de bordado é ajustado correspondentemente.
- > Para repor as alterações e reverter para as predefinições, toque em «Restaurar».

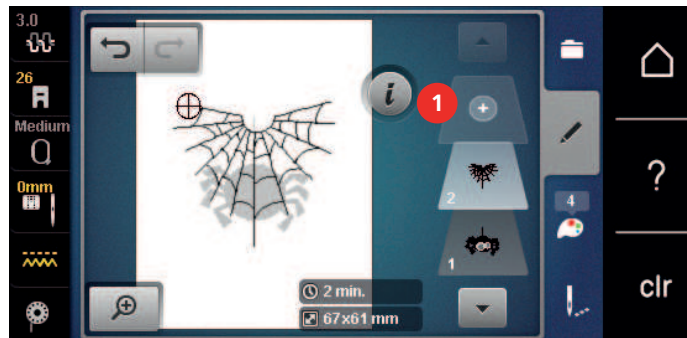


## 15.7 Combinar desenhos de bordado

### Combinar desenhos de bordado

É possível combinar entre si vários desenhos de bordado.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Adicionar um desenho de bordado».

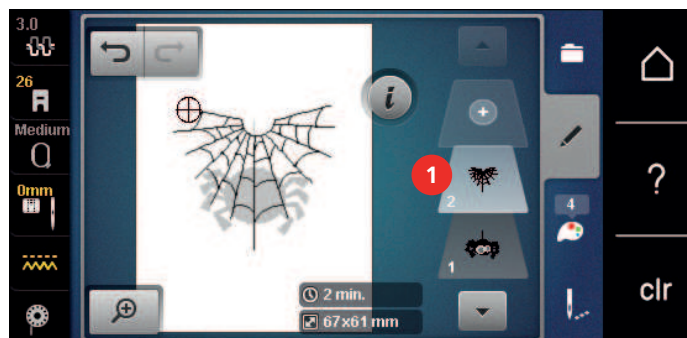


- > Selecionar outro desenho de bordado.

### Apagar um único desenho de bordado

Pré-requisito:

- Foi criada uma combinação de desenhos de bordado.
- > Toque no desenho pretendido na área do nível do desenho de bordado (1), mantenha premido e arraste para fora.
  - Uma nova janela abre.



- > Para apagar o desenho de bordado selecionado, toque em «Confirmar».

## Duplicar uma combinação

Quando uma combinação é duplicada, os desenhos de bordado individuais não podem voltar a ser seleccionados.



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Adicionar um desenho de bordado».
- > Selecionar outro desenho de bordado.
- > Selecione a combinação (1).



- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «Duplicar».



- A combinação é duplicada (2).

## 15.8 Criar letras

### Visão geral dos alfabetos

motivo de bordado	Nome
<b>ABC</b>	Bloco Suíço
<i>ABC</i>	Aniversário
<b>ABC</b>	Guinevere
<b>ABC</b>	Drifter
<b>ABC</b>	Childs Play
<b>АБВ</b>	Russian Textbook
<i>ABC</i>	Curly
<b>ABC</b>	Rounded Sans

## Criar letras



- |   |                         |   |                                    |
|---|-------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | Campo de introdução     | 5 | «Números e caracteres matemáticos» |
| 2 | «Apagar»                | 6 | «Caracteres especiais»             |
| 3 | «Caracteres maiúsculos» | 7 | «Cancelar»                         |
| 4 | «Caracteres minúsculos» | 8 | «Confirmar»                        |

As letras podem ser posicionadas conforme desejar no bastidor. Se o desenho de bordado estiver posicionado fora da área a bordar, o bastidor surgirá no ecrã sublinhado a vermelho. Utilize a seleção de bastidor para verificar se o desenho de bordado pode ser bordado com outro bastidor. Se uma letra não couber dentro de um bastidor, por exemplo, podem ser combinadas linhas de texto individuais e posicionadas umas por baixo das outras.



- > Selecione «Alfabetos».
- > Selecione um alfabeto.
- > Introduza e confirme o texto.

## Editar letras



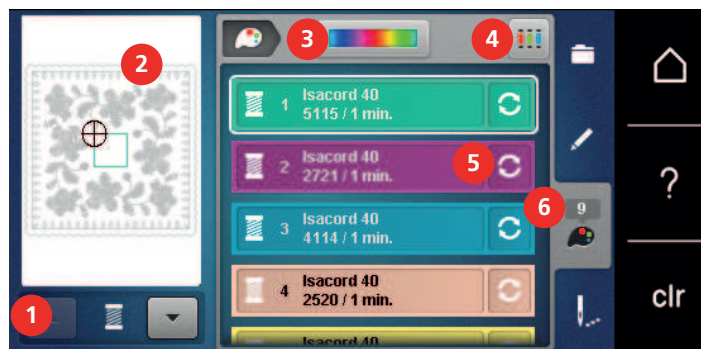
- > Foi criada uma combinação de letras.
- > Toque em «i-Dialog».



- > Toque em «WordArt».
- > Para mudar a distância entre os caracteres em incrementos de um milímetro, rode o «botão multifuncional superior».
- > Rode o «botão multifuncional inferior» para a esquerda ou para a direita para curvar a escrita de forma ascendente ou descendente.

## 15.9 Mudar as cores do motivo bordado

### Visão geral da mudança de cor



- |   |                                  |   |                            |
|---|----------------------------------|---|----------------------------|
| 1 | «Indicação da cor»               | 4 | «Definir a marca da linha» |
| 2 | Pré-visualizar a cor selecionada | 5 | «Alterar a cor/marca»      |
| 3 | «Roda das cores»                 | 6 | «Informação de cor»        |

## Mudar de Cor



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Informação de cor».



- > Para mudar a cor, toque em «Alterar a cor/marca» junto à cor a ser alterada.
- > Para mostrar cores adicionais, deslize para cima ou baixo o ecrã.

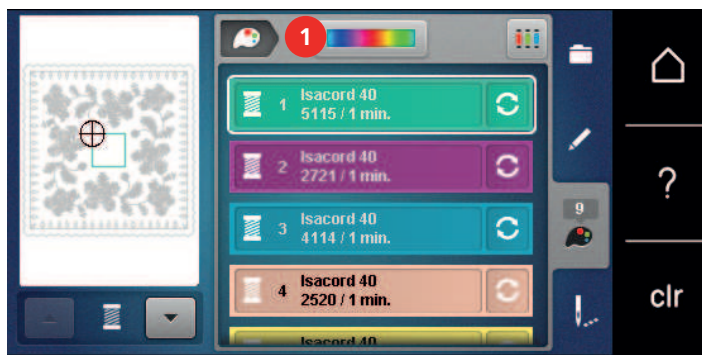


- > Para seleccionar a cor com a introdução do número de cor, toque em «Seleção cromática através de número».
- > Coloque o numero da cor desejada.
  - O ícone da cor é mostrado no lado esquerdo.
- > Para confirmar a seleção de cor, toque no ícone da cor que está visível à esquerda.

## Alterar a cor pela roda de cores



- > Toque em «Informação de cor».
- > Toque em «Roda das cores» (1).



- > Para alterar as cores do desenho de bordado, rode o botão (2) no sentido ou contra o sentido dos ponteiros do relógio.



- > Para anular alterações, toque no valor ao centro do círculo de cores.
- > Para modificar o brilho das cores, desloque o cursor (3).



- > Toque em «Editar».
  - As definições são aplicadas e o desenho de bordado pode ser visualizado nas novas cores.



## Mudar a marca da linha



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Informação de cor».



- > Toque em «Alterar a cor/marka».
- > Para visualizar outras marcas de linha, deslize para a esquerda e para a direita.



- > Toque em «Definir a marca da linha».
  - Todas as cores da linha do desenho de bordado selecionado serão combinadas com a marca de linha selecionada.

## 15.10 Editar o desenho de bordado

### Visão Geral Menu de bordado



- |  |  |
|--|--|
| 1 «Alinhavo»   | 6 «Aumentar a velocidade de bordado»<br>(fica visível ao deslizar) |
| 2 «Mover o bastidor»                                   | 7 «Reduzir mudanças de cor»<br>(fica visível ao deslizar)          |
| 3 «Controlo de sequência do bordado»                   | 8 «Bordado infinito»<br>(fica visível ao deslizar)                 |
| 4 «Cortar pontos de conexão»                           | 9 «Indicação da cor»   |
| 5 «Desenho de bordado multicolor ligado/<br>desligado» |  |

### Adicionar pontos de alinhavo

Pontos de alinhavo oferecem uma melhor ligação entre as camadas de tecido a bordar. Ao alinhar, é bordado um retângulo com a primeira cor de linha antes de bordar o desenho de bordado, "Ao longo do desenho de bordado" ou "Ao longo do bastidor de bordado".



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Para bordar os pontos de alinhavo ao longo do desenho de bordado, toque em «Alinhar».
- O «Alinhar ao longo do desenho de bordado» está ativado.



- > Para bordar os pontos de alinhavo ao longo do bastidor de bordado, toque em «Alinhar ao longo do bastidor».
- O «Alinhar ao longo do bastidor» está ativado.



- > Para desativar os pontos de alinhavo, toque em «Alinhar ao longo do bastidor».

## Movimentar o bastidor

Se o desenho de bordado for demasiado grande e necessite de vários bastidores, o desenho de bordado pode ser movimentado novamente.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Toque em «Mover o bastidor».
- > Rode o «botão multifunções superior» para mover o desenho de bordado na horizontal.
- > Rode o «botão multifunções inferior» para mover o desenho de bordado na vertical.



- > Para aceder às definições, toque em «Bordado» na Navegação de Processo.

## Controlo da sequência de bordado quando a linha parte

Se a linha se partir, a agulha poderá ser reposicionada no desenho de bordado usando a função Controlo de Sequência de Bordado.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Toque em «Controlo de sequência do bordado».
  - No lado esquerdo do ecrã, é apresentada uma vista compacta do desenho de bordado. No lado direito, é apresentado o desenho de bordado ampliado.
- > Selecione a posição desejada na visualização compacta.
- > Rode o «botão multifunções superior» para mover o bastidor ponto a ponto.
- > Rode o «botão multifunções inferior» para mover o bastidor em passos largos.
  - O número de símbolos sublinhados a amarelo indicam o número de pontos existentes na sequência de bordado.



- > Para seleccionar o ponto por entrada, toque em «Posição dos pontos através de número».

## Cortar os pontos de ligação

A função está ativada por defeito e os pontos de ligação são cortados automaticamente. Se a função estiver desativada, os pontos de ligação devem ser cortados à mão.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Para desligar a função, toque em «Cortar pontos de conexão».
- > Para ligar a função, toque novamente em «Cortar pontos de conexão».

## Reduzir mudança de cores

Quando os desenhos de bordado se sobrepõem, as mudanças de cor **não podem** ser reduzidas.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Toque em «Reduzir mudanças de cor».
  - As cores idênticas do desenho de bordado são agrupadas em uma única cor.
  - Se o desenho de bordado não for concluído e a máquina for desligada, a função deve ser novamente ativada antes de continuar o bordado.

## Desenho de bordado multicolor ligado/desligado

Os desenhos de bordados multicolores podem também ser bordados em apenas uma cor.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».



- > Toque em «Desenho de bordado multicolor ligado/desligado».
  - O desenho de bordado é bordado em uma única cor.

## Bordados infinitos

Desta forma fica possível bordar barras que já foram iniciadas, mesmo se a máquina tenha sido desligada e ligada.

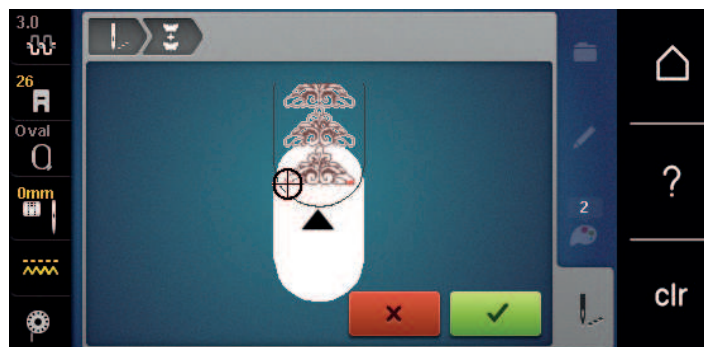
Pré-requisito:

- O desenho de bordado de borda tem de ser guardado num suporte de armazenamento separado. Os pontos de referência têm de ser incluídos no desenho de bordado.

- > Selecione o desenho de bordado de borda no suporte de armazenamento separado.
- > Toque em «Bordado».



- > Toque em «Bordado infinito».



- > Retire o bastidor e ajuste o tecido de forma que os pontos de referência fiquem na parte superior do bastidor e que os mesmos fiquem pelo menos a 3 cm (1,18 polegada) longe do topo do bastidor.
- > Coloque o bastidor.
- > Toque em «Confirmar».
  - O bastidor é automaticamente movimentado para próximo do último ponto.
  - O ícone «AUTO» é ativado e o bastidor movimenta-se automaticamente para perto do último ponto de referência.
- > Os ícones de seta para determinar o lado da seção bordada na qual deseja posicionar o próximo ponto de referência.
- > Para posicionar o bastidor para bordar com precisão, rode o «Botão multifuncional superior» ou o «Botão multifuncional inferior».



- > Toque em «Confirmar».



- > Prima o botão «Iniciar/parar» e continue a bordar.
- > Repita os passos até o comprimento desejado de barra seja alcançado.

### Indicação da cor

Cada cor do desenho de bordado pode ser selecionada individualmente. O bastidor movimenta-se para o primeiro ponto da cor selecionada. A cor selecionada pode ser bordada individualmente ou em outra sequência.



- > Selecione o desenho de bordado.
- > Toque em «Bordado».
- > Toque no ícone Para cima para selecionar a cor anterior no desenho de bordado.

## 15.11 Bordado com braço livre

Bordar com braço livre é definido como bordar projetos tubulares que são posicionados à volta do braço livre da máquina de bordar enquanto são bordados. Usualmente usado com mangas, pernas das calças ou peças apertadas.



O tecido tubular pode ser facilmente colocado à volta do braço livre da máquina se o bastidor de bordado for movido para a esquerda para a posição de descanso antes de o montar ou remover. Para voltar a colocar o bastidor na posição de bordado, prima o botão «Iniciar/parar».

Se possível, use uma bobina cheia pois o bastidor de bordado deve ser removido quando a bobina for mudada.

As bordas podem ser facilmente fechadas e de forma precisa ao longo da extremidade do tubo, para formar um anel. Antes de elaborar o último desenho de bordado, após reposicionar o tecido no bastidor, ative a função «Posicionamento de indicador» no Modo de edição. Utilize a função secundária «Posicionamento de ponto livre» para inserir o desenho de bordado em falta para um ajuste perfeito.

A mobilidade do braço livre de bordar pode ser limitada ou impedida com tubos muito apertados. Por isso por favor certifique-se de que o bastidor consegue se movimentar facilmente para a frente e para trás. O impedimento do movimento do braço de bordado causado por um tecido tubular demasiado estreito pode resultar no desvio do desenho de bordado ou danificar o tecido.

### Verifique a mobilidade do braço livre

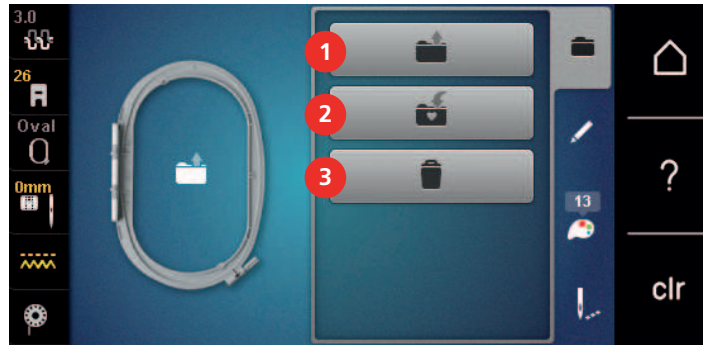
Nota: Com tubos de tecido pequenos, desative a exclusão de linha no programa de configuração, se necessário.

- > Abra o desenho de bordado na máquina e edite como pretender.
- > Marque a posição do desenho de bordado e o tamanho do tecido de forma adequada.
- > Selecione o bastidor mais pequeno possível.
- > Prenda ou cole o tecido com o estabilizador adequado no bastidor, dependendo do estabilizador.
- > Puxe o tecido cuidadosamente sobre o braço livre da máquina e acople o bastidor de bordado ao módulo de bordar.
- > Se necessário, reposicione o desenho de bordado.
- > Toque em «Verificar o tamanho do desenho de bordado».
- > Após verificar com sucesso o tamanho do desenho de bordado, inicie o processo de bordado.



## 15.12 Gerir desenhos de bordados

### Gerir desenhos de bordados



- 1 «Carregar o desenho de bordado»                      3 «Eliminar um desenho de bordado»  
 2 «Guardar o desenho de bordado»

### Guardar os desenhos de bordado na memória pessoal

No ficheiro «Guardar desenhos de bordado», podem ser guardados todos os desenhos de bordado, incluindo os desenhos editados individualmente.

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Editar o desenho de bordado.
- > Toque em «Seleção».



- > Toque em «Guardar o desenho de bordado».
  - O desenho de bordado a guardar é destacado a amarelo.
  - O «Máquina de bordar» está ativado.



- > Toque em «Confirmar».

### Guarda o desenho de bordado na pen USB BERNINA

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Editar o desenho de bordado.
- > Toque em «Seleção».
- > Toque em «Guardar o desenho de bordado».
  - O desenho de bordado a guardar é destacado a amarelo.



- > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.
- > Toque em «Dispositivo USB».



- > Toque em «Confirmar».

### Substituir os desenhos de bordado na memória pessoal

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Editar o desenho de bordado.
- > Toque em «Seleção».



- > Toque em «Guardar o desenho de bordado».
- O desenho de bordado a guardar é destacado a amarelo.



- O «Máquina de bordar» está ativado.

- > Selecione o desenho de bordado a substituir.
- > Toque em «Confirmar».



### Substituir o desenho de bordado na pen USB BERNINA

- > Selecione o desenho de bordado.
- > Editar o desenho de bordado.
- > Toque em «Seleção».



- > Toque em «Guardar o desenho de bordado».
- O desenho de bordado a guardar é destacado a amarelo.

- > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.



- > Toque em «Dispositivo USB».
- > Selecione o desenho de bordado a substituir.



- > Toque em «Confirmar».

### Importação de padrões de ponto

Os padrões de pontos ou combinações de padrões de pontos podem ser importados do modo de costura para o modo de bordado e editados como os desenhos de bordados. Por exemplo, os desenhos de bordas podem ser criados e guardados rapidamente como desenhos de bordados na pasta «Desenhos de bordados pessoais».



- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Modo de costura».
- > Selecione o padrão de pontos.



- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Modo de bordado».
- O padrão de pontos é automaticamente armazenado na pasta «Desenho de bordado pessoal».



- > Selecione «Desenho de bordado pessoal».
- > Selecione o padrão de pontos.

### Carregar um desenho de bordado da memória pessoal



- > Toque em «Seleção».








- > Toque em «Carregar o desenho de bordado».








- > Selecione «Desenho de bordado pessoal».
- > Selecione o desenho de bordado.

### Carregar um desenho de bordado da pen USB BERNINA







-  > Toque em «Seleção».
-  > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.
-  > Toque em «Carregar o desenho de bordado».
-  > Toque em «Dispositivo USB».
-  > Selecione um desenho de bordado pessoal.

### Apagar um desenho de bordado da memória pessoal

Os desenhos de bordado guardados na memória pessoal podem ser apagados individualmente.

-  > Toque em «Seleção».
-  > Toque em «Apagar».
-  – O «Máquina de bordar» está ativado.
-  > Selecione o desenho de bordado a apagar.
-  > Toque em «Confirmar».




### Apagar um desenho de bordado da pen USB BERNINA

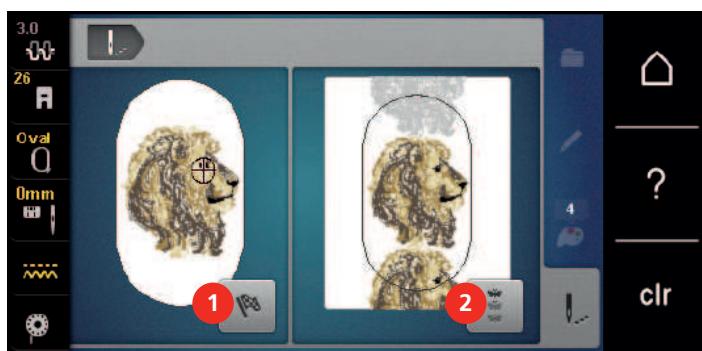
-  > Toque em «Seleção».
-  > Toque em «Apagar».
-  > Insira a pen USB BERNINA na entrada USB da máquina.
-  > Toque em «Dispositivo USB».
-  > Selecione o desenho de bordado a apagar.
-  > Toque em «Confirmar».

## 16 Bordado

### 16.1 Bordar através do botão «Começar/Parar»

Em caso de corte de energia o processo do bordado é interrompido. Depois de reiniciar, a máquina voltará à posição onde parou antes do corte.

- 
 > Prima o botão «Iniciar/parar» até iniciar a máquina de bordar.
  - Todas as partes do desenho na cor atual são bordadas.
  - A máquina de bordar para automaticamente no final do bordado.
  - Ambos os fios serão cortados automaticamente.
  - A máquina de bordar muda automaticamente para a próxima cor.
- 
 > Trocar a linha superior.
- 
 > Para bordar com uma nova cor, prima o botão «Iniciar/parar».
- > Após concluir o desenho de bordado, termine o processo de bordado tocando no ícone «Concluir o processo de bordar» (1) ou volte a bordar o desenho de bordado como borda tocando no ícone «Bordado infinito» (2).



### 16.2 Aumentar a velocidade de bordado

Para garantir a melhor qualidade de bordado, a velocidade de bordado é reduzida dependendo da posição do bordado. Selecione a opção de bordar à velocidade ideal ou à velocidade máxima. Standard = velocidade ideal. Lembre-se de que não é possível assegurar a qualidade do bordado à velocidade máxima.

Ao desligar e máquina e voltar a ligar, a velocidade ideal é ativada.

Pré-requisito:

- O processo de bordar começou.



- > Toque em «Velocidade de bordado».
  - A velocidade máxima está ativada.
- > Toque em «Velocidade de bordado» novamente.
  - A velocidade ideal está ativada.



### 16.3 Ajustar a tensão da linha superior

A tensão da linha superior é predefinida automaticamente assim que é selecionado um padrão de pontos ou desenho de bordado.

A tensão da linha superior é ajustada na fábrica da BERNINA e a máquina foi igualmente testada. A linha Metrosene/Seralon do tamanho 100/2 (Mettler, Suíça) é usada para a linha superior e a linha da bobina.

Ao usar diferentes tipos de linhas de costura ou de bordado, a tensão da linha superior pode variar. Por isso, pode ser necessário ajustar individualmente a tensão da linha superior de acordo com o projeto de costura ou de bordado assim como o padrão de pontos ou o desenho de bordado.

Quanto mais alta for a tensão da linha superior, mais apertada está a linha superior e a linha da bobina é puxada mais profundamente no tecido. Quando a tensão da linha superior é baixa, a linha superior está menos apertada e a linha da bobina é menos puxada no tecido.

Qualquer alteração da tensão da linha superior afeta o padrão de pontos atualmente selecionado e todos os desenhos de bordado. (veja página 47) O Programa de Configuração permite fazer alterações permanentes à tensão da linha superior no Modo de Costura e no Modo de Bordado (veja página 50).

Pré-requisito:

- A tensão da linha superior foi alterada no programa de configuração.



- > Toque em «Tensão da linha superior».
- > Ajuste a tensão da linha superior.



- > Clique no símbolo sublinhado a amarelo no lado direito para repor as alterações nas predefinições.
- > Clique no símbolo sublinhado a amarelo no lado esquerdo para repor as alterações nas predefinições em **Programa de Configuração**.

### 16.4 Bordar através do pedal

Recomenda-se bordar com o pedal se for necessário bordar pequenas sequências, p. ex., bordados em relevo.

- > Pressione o pedal e mantenha pressionado para começar a bordar.

## 17 Cuidado e manutenção

### 17.1 Firmware

#### Verificar a versão do firmware

As versões do firmware e hardware da máquina são visíveis.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações da máquina».



> Toque em «Informações».



> Toque em «Dados da máquina».

#### Atualizar o firmware



O firmware atual da máquina e as instruções detalhadas passo-a-passo para o processo de atualização podem ser transferidos a partir de [www.bernina.com/590-support](http://www.bernina.com/590-support). Em geral, a informação pessoal e configurações são automaticamente transferidas durante a atualização da máquina. Por motivos de segurança, recomenda-se que guarde os dados e as configurações numa pen USB BERNINA antes de iniciar a atualização do firmware. Se os dados pessoais e configurações se perderem durante a atualização do firmware da máquina, podem voltar a ser transferidos para a máquina posteriormente.

Pré-requisito:

- Foram removidos acessórios, como o módulo de bordado ou o pedal BSR, que estão conectados à máquina.

> Insira o dispositivo USB com a nova versão do firmware na máquina.



> Toque em «Ecrã Inicial».



> Toque em «Programa de configuração».



> Toque em «Configurações da máquina».



> Toque em «Manutenção/Atualização».



> Toque em «Atualizar o firmware».








> Para iniciar a atualização do firmware, toque em «Atualização»  
 . **Tenha em atenção:** a atualização pode demorar vários segundos. Durante a atualização, não desligue a máquina e não remova a pen USB.  
 – A máquina é reiniciada. Uma vez concluída a atualização, aparece uma mensagem.

#### Recuperando dados guardados

Se os dados pessoais e configurações não estiverem disponíveis depois da atualização do software, podem ser transferidos para a máquina posteriormente.

> Insira o dispositivo USB BERNINA com os dados e configurações guardados na porta USB da máquina.

-  > Toque em «Ecrã Inicial».
-  > Toque em «Programa de configuração».
-  > Toque em «Configurações da máquina».
-  > Toque em «Manutenção/Atualização».
-  > Toque em «Atualizar o firmware».

**ATENÇÃO**

Pen USB BERNINA (acessório opcional) removida demasiado cedo

Dados guardados não podem ser transferidos e a máquina não pode ser usada.

- > Retirar a pen USB BERNINA (Acessório opcional) somente após os dados guardados serem transferidos com êxito.



- > Toque em «Carregar dados».
  - Após a transferência dos dados, surge temporariamente uma marca a verde.

**17.2 Máquina****Limpar o ecrã**

- > Limpe o ecrã quando a máquina está desligada com um pano suave de microfibra.

**Limpar o arrastador**

As linhas que ficam por baixo da placa de pontos devem ser removidas com regularidade.

- > Levante a agulha e o calcador.

**⚠ CUIDADO****Componentes eletrónicos**

Risco de ferimentos junto da agulha e da lançadeira.

- > Desligue a máquina e desconecte-a da fonte de alimentação de energia.

- > Remova a agulha e o calcador.
- > Baixe o arrastador.



- > Retire a placa de pontos.

**ATENÇÃO****Poeiras e resíduos de linhas dentro da máquina**

Danos aos componentes mecânicos e eletrónicos.

- > Use uma escova ou um pano macio.
- > Não use ar comprimido.

- > Limpe o arrastador com o pincel.

## Limpeza da lançadeira

### CUIDADO

#### Componentes eletrônicos

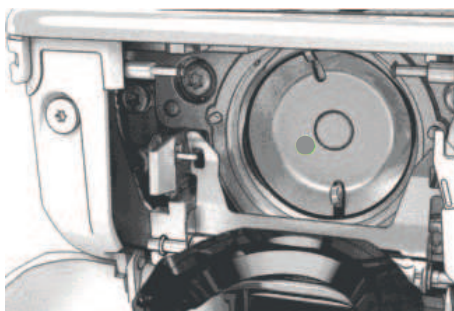
Risco de ferimentos junto da agulha e da lançadeira.

> Desligue a máquina e desconecte-a da fonte de alimentação de energia.

- > Abrir a tampa da bobina.
- > Retire a caixa da bobina.
- > Empurre a alavanca de libertação para a esquerda.



- > Dobre o gancho de bloqueio em conjunto com a cobertura preta do carril da lançadeira.
- > Retire a lançadeira.



### ATENÇÃO

#### Poeiras e resíduos de linhas dentro da máquina

Danos aos componentes mecânicos e eletrônicos.

- > Use uma escova ou um pano macio.
- > Não use ar comprimido.
- > Limpe a zona de trabalho da lançadeira com uma escova e um pano macio. Nunca use objetos afiados.
- > Segure na lançadeira pelo pino no centro com os dois dedos.
- > Traga a lançadeira diagonalmente, de cima para baixo, por trás da tampa do carril da lançadeira com a borda inferior primeiro.
- > Posicione a lançadeira de modo a que os dois entalhes na guia da lançadeira encaixem nas respetivas aberturas na lançadeira e a marca colorida no guia da lançadeira fique visível na abertura da lançadeira.
- > Insira a lançadeira.
  - A lançadeira é magnética e por isso encaixa na posição correta.
- > Feche a tampa da área da lançadeira e o suporte de fixação até encaixar.
- > Como confirmação, rode o volante.
- > Insira a caixa da bobina.

## Lubrificar a lançadeira

A lubrificação da lançadeira pode ajudar a evitar a ocorrência de ruídos indesejados na zona da lançadeira. A BERNINA recomenda que a lançadeira seja lubrificada nos seguintes intervalos:

- Antes da primeira utilização
- Após um período prolongado de inutilização da máquina
- Em caso de utilização intensiva: diariamente antes de iniciar os trabalhos de costura
- Sempre que apareça a mensagem "Lubrifique a máquina"
- Em caso de ruídos indesejados na zona da lançadeira



### Componentes eletrónicos

Risco de ferimentos junto da agulha e da lançadeira.

> Desligue a máquina e desconecte-a da fonte de alimentação de energia.

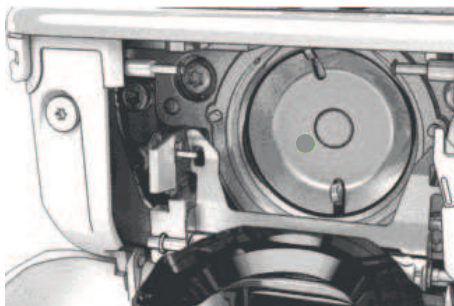
> Retire a caixa da bobina.

> Empurre a alavanca de libertação para a esquerda.



> Baixe o grampo de fixação em conjunto com a cobertura preta da lançadeira.

> Retire a lançadeira.



> Limpe a zona de trabalho da lançadeira com uma escova e um pano macio. Nunca use objetos afiados.

> Deite uma gota de óleo BERNINA no aro de fixação.



> Deite uma gota de óleo em cada um dos dois depósitos de óleo, de modo a molhar os feltros, e certifique-se de que a marca vermelha da manga da lançadeira permanece livre de óleo.



- > Segure na lançadeira pelo pino no centro com os dois dedos.
- > Guie a lançadeira com a borda inferior diagonalmente, de cima para baixo, por trás da zona de trabalho da lançadeira.
- > Posicione a lançadeira de modo a que os dois entalhes na guia da lançadeira encaixem nas respetivas aberturas na lançadeira e a marca colorida no guia da lançadeira fique visível na abertura da lançadeira.
- > Insira a lançadeira.
  - A lançadeira é magnética e por isso encaixa na posição correta.
- > Feche a tampa da área da lançadeira e o suporte de fixação até encaixar.
- > Como confirmação, rode o volante.
- > Insira a caixa da bobina.
- > Costurar ou bordar num tecido de teste.

### Limpar o coletor de linhas



- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Programa de configuração».



- > Toque em «Configurações da máquina».



- > Toque em «Manutenção/Atualização».



- > Toque em «Limpar o coletor de linhas».
- > Limpe o coletor de linhas de acordo com as instruções no ecrã.

### Embalar o módulo de bordado

Para embalar o módulo de bordado na embalagem original, sem mover o braço do bordado manualmente, o braço de bordado deve ser colocado na sua posição de embalagem.

Pré-requisito:

- O módulo de bordado está ligado à máquina.



- > Toque em «Ecrã Inicial».



- > Toque em «Programa de configuração».



- > Toque em «Configurações da máquina».



- > Toque em «Manutenção/Atualização».



- > Toque em «Posição de embalagem».
- > Siga as instruções no ecrã.






## 18 Erros e avarias


### 18.1 Mensagens de erro

Mensagem no ecrã	Causa	Solução
	Numero de ponto desconhecido.	> Verifique a entrada e introduza o novo número.
	Seleção destes padrões de pontos impossível no modo combinado.	> Combine outros pontos.
	O arrastador não está baixado.	> Para baixar o arrastador, prima o botão «Arrastador para cima/baixo».
	A agulha e placa de pontos selecionadas não podem ser utilizadas em combinação.	> Substitua a agulha. > Substitua a placa de pontos.
	A agulha não está na posição mais alta.	> Ajuste a posição da agulha através do volante.
	A linha superior está gasta.	> Enfie a linha novamente.
	A linha superior partiu.	> Enfie a linha novamente.
	A linha da bobina está gasta.	> Enfie a linha novamente.
	A linha da bobina partiu.	> Limpe a lançadeira. > Enfie a linha novamente.

Mensagem no ecrã	Causa	Solução
	O motor principal não está a funcionar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Rode o volante no sentido dos ponteiros até a agulha ficar na posição mais alta.</li> <li>&gt; Retire a placa de pontos.</li> <li>&gt; Retire os resíduos de linha.</li> <li>&gt; Limpe a lançadeira.</li> <li>&gt; Retire a lançadeira e certifique-se que não ficam bocados de linha partida ou pontas de agulha na traseira magnética da lançadeira.</li> <li>&gt; Insira a lançadeira corretamente.</li> </ul>
	O contacto entre a máquina e o módulo de bordar é interrompido devido a vibrações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Certifique que tanto a máquina como o módulo de bordar estão sobre uma superfície plana e estável.</li> <li>&gt; Ligue o módulo de bordar à máquina.</li> </ul>
	A posição da agulha não coincide com o centro do bastidor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; calibre o bastidor.</li> </ul>
	O módulo de bordar não está montado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ligue o módulo de bordar à máquina.</li> <li>&gt; Contacte o seu agente BERNINA.</li> </ul>
	O bastidor não está encaixado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Coloque o bastidor.</li> </ul>
	O bastidor está montado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Remova o bastidor.</li> </ul>
	O movimento do bastidor é feito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Toque em «Confirmar».</li> </ul>



Mensagem no ecrã	Causa	Solução
	Topo do bastidor Mega.	> Para mover o bastidor de bordado para a posição superior.
	Centro do bastidor Mega.	> Para mover o bastidor de bordado para a posição central.
	Parte de baixo do bastidor Mega.	> Para mover o bastidor de bordado para a posição inferior.
	O desenho de bordado está parcialmente posicionado fora do bastidor.	> Reposicione o desenho de bordado e reinicie o bordado.
	O desenho de bordado é demasiado grande.	> Reduza o tamanho do desenho de bordado. > Monte um bastidor maior.
Não tem suficiente capacidade na pen USB BERNINA (acessório opcional).	Não tem suficiente capacidade na pen USB BERNINA (acessório opcional).	> Certifique-se que usa a pen USB BERNINA (acessório opcional). > Apague os dados na pen USB BERNINA (acessório opcional).
Não existem dados pessoais na pen USB BERNINA (acessório opcional).	Não existem dados pessoais disponíveis para recuperar na pen USB BERNINA (acessório opcional).	> Certifique-se que os dados e configurações foram guardados na pen USB BERNINA (acessório opcional).
Falha na recuperação de dados pessoais.	A atualização do firmware foi bem sucedida mas não foi possível recuperar os dados pessoais.	> Certifique-se que os dados e configurações foram guardados na pen USB BERNINA. > Transferir os dados guardados para a máquina.

Mensagem no ecrã	Causa	Solução
Não está inserida uma pen USB BERNINA. Certifique-se de que o mesmo dispositivo USB BERNINA permanece conectado durante todo o processo de atualização automático.	A pen USB BERNINA (acessório opcional) não está inserida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Use uma pen USB BERNINA (acessório opcional) com suficiente espaço de memória.</li> </ul>
A atualização do firmware falhou.	Não foi detetada a mais recente versão do firmware no dispositivo USB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Certifique-se de que o ficheiro compactado foi descompactado para a atualização do firmware.</li> <li>&gt; Verifique se os dados de atualização do software foram guardados diretamente no suporte de dados e não numa pasta do dispositivo USB.</li> <li>&gt; Atualizar o Firmware.</li> </ul>
	A máquina tem de ser limpa/ lubrificada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Limpe a máquina.</li> <li>&gt; Lubrifique a lançadeira.</li> </ul> <p><b>Informação importante sobre a lubrificação:</b> demasiado óleo pode manchar o tecido e a linha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Depois de lubrificar, costure/borde uma peça teste primeiro.</li> </ul>
O corta-linhas automático (no coletor de linhas) precisa de ser limpo.	O corta-linhas automático precisa de ser limpo. A mensagem aparece sempre que a máquina for ligada, assim que tenham sido executados 1000 ciclos de corte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Toque em «Confirmar». <ul style="list-style-type: none"> <li>– A máquina chama a função «Limpeza do coletor de linhas».</li> </ul> </li> <li>&gt; Limpe o coletor de linhas de acordo com as instruções no ecrã. <ul style="list-style-type: none"> <li>– O contador de ciclos de corte é reiniciado.</li> </ul> </li> </ul>



## 18.2 Resolução de problemas

Avaria	Causa	Solução
<b>Formação do ponto desigual</b>	Linha superior muito apertada ou muito solta.	> Ajuste a tensão da linha superior. > Verifique a alimentação da linha na bobina.
	Agulha torta ou romba.	> Substitua a agulha, certifique-se usa uma nova agulha de qualidade BERNINA.
	Agulha de má qualidade.	> Use uma agulha nova de qualidade BERNINA.
	Linha de má qualidade.	> Use linha de boa qualidade.
	Combinação de linha/agulha incorreta.	> Combine a agulha com o tamanho da linha.
	Incorretamente enfiada.	> Enfie a linha novamente.
	Tecido foi puxado.	> Alimente o tecido uniformemente.
<b>Formação do ponto desigual</b>	Utilizada uma caixa de bobina incorreta.	> Use a caixa de bobina fornecida, marcada com o triângulo.
<b>Pontos em falta</b>	Agulha incorreta.	> Use agulhas do sistema 130/705H.
	Agulha torta ou romba.	> Substitua a agulha.
	Agulha de má qualidade.	> Use uma agulha nova de qualidade BERNINA.
	A agulha está colocada incorretamente.	> Insira a agulha com o lado liso para trás o máximo para cima possível no suporte e aperte o parafuso.
	Ponta de agulha incorreta.	> Combine a ponta da agulha com a textura do material.
	<b>Pontos com defeito</b>	Resíduos de linha entre os discos de tensão da linha.
Incorretamente enfiada.		> Enfie a linha novamente.
Resíduos de linha por baixo da mola da caixa da bobina.		> Retire os resíduos de linha debaixo da mola.



Avaria	Causa	Solução
<b>Linha superior parte</b>	Combinação de linha/agulha incorreta.	> Combine a agulha com o tamanho da linha.
	Linha superior está muito apertada.	> Reduza a tensão da linha superior.
	Incorretamente enfiada.	> Enfie a linha novamente.
	Linha de má qualidade.	> Use linha de boa qualidade.
	A placa de pontos ou a ponta da lançadeira está danificada.	> Contacte o seu agente BERNINA. > Substitua a placa de pontos.
	A linha fica presa na área da alavanca da guia de linha.	> Deslize o painel (1) para a esquerda, e remova-o. > Retire os resíduos de linha. > Coloque os 4 manípulos da cabeça da máquina nas aberturas fornecidas e deslize a cabeça para a direita.
		
<b>A linha inferior parte-se</b>	A caixa da bobina está danificada.	> Substitua a caixa da bobina.
	O buraco da chapa de agulha está danificado.	> Contacte o seu agente BERNINA. > Substitua a placa de pontos.
	Agulha torta ou romba.	> Substitua a agulha.
<b>Quebras da agulha</b>	A agulha está colocada incorretamente.	> Insira a agulha com o lado liso para trás o máximo para cima possível no suporte e aperte o parafuso.
	Tecido foi puxado.	> Alimente o tecido uniformemente.
	Tecido grosso foi empurrado.	> Use um calcador adequado, por ex. Calcador para ganga #8, para tecidos grossos. > Use o utensílio de compensação da altura quando cose sobre uma costura espessa.
	Linhas com nós.	> Use linha de boa qualidade.
<b>Largura de ponto não ajustável</b>	A agulha e placa de pontos selecionadas não podem ser utilizadas em combinação.	> Substitua a agulha. > Substitua a placa de pontos.
<b>Velocidade demasiado lenta</b>	Temperatura ambiente desfavorável.	> Coloque a máquina numa sala quente uma hora antes de uso.
	Definições no Programa de Configuração.	> Ajuste a velocidade de costura no Programa de Configuração. > Ajuste a barra.

Avaria	Causa	Solução
<b>A máquina não liga</b>	Temperatura ambiente desfavorável.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Coloque a máquina numa sala quente uma hora antes de uso.</li> <li>&gt; Conecte a máquina e ligue-a.</li> </ul>
	A máquina está danificada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Contacte o seu agente BERNINA.</li> </ul>
<b>Nem a luz de costura nem a luz do braço livre acendem</b>	Definições no Programa de Configuração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ativar no Programa de Configuração.</li> </ul>
	A luz de costura está com defeito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Contacte o seu agente BERNINA.</li> </ul>
<b>O indicador da linha superior não responde</b>	Definições no Programa de Configuração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ativar no Programa de Configuração.</li> </ul>
	Indicador de linha superior defeituoso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Contacte o seu agente BERNINA.</li> </ul>
<b>Indicador da linha da bobina não reage</b>	Definições no Programa de Configuração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ativar no Programa de Configuração.</li> </ul>
	O indicador de linha da bobina está defeituoso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Contacte o seu agente BERNINA.</li> </ul>
<b>Erro durante a atualização do firmware</b>	Dispositivo USB não é reconhecido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Prepare a pen USB de acordo com as instruções de atualização.</li> <li>&gt; Utilize a pen USB BERNINA (acessório opcional).</li> </ul>
	O processo de atualização está bloqueado e a ampulheta no ecrã está desativada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Remova a pen USB.</li> <li>&gt; Desligue a máquina.</li> <li>&gt; Ligue a máquina.</li> <li>&gt; Siga as instruções no ecrã.</li> </ul>
	Não foi possível encontrar as pastas de atualização do firmware.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Descompacte o ficheiro da atualização.</li> <li>&gt; Armazene os dados de atualização do firmware diretamente no suporte de dados e não numa pasta do dispositivo USB.</li> </ul>
<b>Calcador BSR #42 não é detetado</b>	Lente suja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Limpe a lente com um pano macio e ligeiramente húmido.</li> </ul>
	O cabo BSR não está colocado corretamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Insira a ficha BSR na vertical até sentir um clique.</li> </ul>
<b>As paredes e/ou travetes são repetidamente costurados de forma indevida</b>	O Calcador de caseado com deslizante #3A não está calibrado com a máquina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Calibre o Calcador de caseado com deslizante #3A. (veja página 58)</li> </ul>

## 19 Armazenamento e eliminação

### 19.1 Armazenar a máquina

É recomendado arrumar a máquina na sua embalagem original. Se a máquina estiver num quarto frio, coloque-a num quarto quente uma hora antes de começar a trabalhar.

- > Desligue a máquina e desligue-a da fonte de alimentação.
- > Não guarde a máquina ao ar livre.
- > Proteja a máquina de influências climáticas.

### 19.2 Eliminação da máquina

- > Limpe a máquina.
- > Divida os componentes da máquina de acordo com os materiais e elimine-os de acordo com as leis e regulamentos locais.

## 20 Dados técnicos

Designação	Valor	Unidade
Espessura máxima do tecido	10,5 (0,41)	mm (in)
Velocidade máxima	1000	Pontos por minuto
Pedal	LV-1	
Sistema de Agulha	130/705	
Medidas sem o suporte de bobinas (L x A x P)	450 x 330 x 200 (17,72 x 12,99 x 7,87)	mm (in)
Dimensões incluindo módulo de bordar sem pino de carro (L x A x P)	750 x 330 x 450 29,53 x 12,99 x 17,72	mm (in)
Peso da máquina	11,5 (25,35)	kg (lb)
Peso do módulo de bordar	3,7 6,6	kg (lb)
Consumo de energia	90	W
Tensão de entrada	100 – 240 50 - 60	V Hz
Classe de proteção (Engenharia Elétrica)	II	



## 21 Visão geral dos pontos

### 21.1 Visão geral dos padrões de pontos

#### Pontos utilitários

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	29
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40				

#### Casas de botão

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
65	67	68	69	70									

#### Pontos decorativos

##### Pontos naturais

101	102	103	104	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
116	117	118	119	120	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147
148	150	152	153	154	155	156	158	159	160	161	165	166	167
168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181
182	183	184	185										

Pontos cruzados

301	302	303	304	305	306	307	308	309	311	314	319	320	321
322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335
336	337	338	339	371	372	373	374	375	376	377	378		

Pontos cheios

401	402	405	406	407	408	409	410	412	413	414	415	416	417
418	419	421	422	423	424	425	426	427	428	429	431	433	434
437	438	440	442	443	444	445	447	448	449	450	451	452	453
454	455	456	457	458	461	464	465	466	467	468	469	471	472
473													

Pontos geométricos

601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614
615	616	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629
630	631	632	633	634	635	636	637	639	640	641	642	643	644
645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658

660	661	662	663	664	665	666	674	675	676	677	678	679	680
682	683	684	685	686	691	693	694						

















Pontos tradicionais

701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714
715	716	717	721	722	723	724	725	726	727	729	730	731	732
733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746
747	748	749	750	751	752	755	756	757	758	759	762	763	764
765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778
779	780	781	782	783									



























Pontos infantis

901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914
915	916	917	918	919	920	921	922	924	926	928	929	935	937
938	939	940	944	945	946	948	949	950	952	954	955	957	958
959	960	961	962										



















Pontos especiais

1101 	1102 	1103 	1104 	1105 	1106 	1107 	1108 	1109 	1110 	1113 	1115 	1116 	1121 
1122 	1124 												


















Internacional

1701 	1702 	1703 	1704 	1705 	1706 	1707 	1708 	1709 	1710 	1711 	1715 	1716 	1717 
1718 	1719 	1720 	1721 	1722 	1723 	1729 	1730 	1731 	1732 	1733 	1735 		











































Estações

2001 	2002 	2003 	2004 	2005 	2006 	2007 	2008 	2009 	2015 	2016 	2017 	2018 	2019 
2020 	2021 	2022 	2023 										

Desporto e hobbies

2201 	2202 	2203 	2204 	2205 	2206 	2207 	2209 	2210 	2211 	2212 	2213 	2215 	2216 
2217 	2218 	2219 											

Pontos de Quilting

1301 	1302 	1303 	1304 	1305  6 / inch 2,4 / cm	1306  8 / inch 3,2 / cm	1307  10 / inch 4 / cm	1308  irregular look	1309 	1310 	1311 	1312 	1313 	1314 
1315 	1316 	1317 	1318 	1319 	1320 	1321 	1322 	1323 	1324 	1325 	1326 	1327 	1329 
1330 	1331 	1332 	1333 	1334 	1335 	1336 	1337 	1338 	1339 	1340 	1341 	1342 	1343 

1344	1345	1346	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1373	1374
1375	1376	1377	1378										

## 21.2 Visão geral de desenhos de bordado

### Editar o desenho de bordado



Deixe a sua criatividade fluir. Está à sua disposição na sua máquina uma vasta seleção de desenhos de bordado.

Depois de registar a sua máquina, os desenhos de bordado fornecidos ficam disponíveis como download em formato editável no Portal de Clientes BERNINA.

Se encontrar um dos seguintes símbolos por baixo de um número de desenho de bordado, significa que poderá encontrar mais informações em

<https://www.bernina.com/specialeffects>.

	Ponto destacado		PunchWork
	CutWork Básico		Couching
	Franjas		Projetos em bastidor
	Aplique		Letras com relevo
	CutWork		Quilting
	PaintWork		Trapunto
	CrystalWork		

### Projetos

<b>12593-04</b>	95 x 174 mm 3.7 x 6.8 inch	3.293	<b>12536-03</b>	113 x 226 mm 4.4 x 8.9 inch	9.326
1.  Isacord 40 0020 2.  Isacord 40 3574 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 3574 5.  Isacord 40 0020 6.  Isacord 40 3574 7.  Isacord 40 0020		1.  Isacord 40 0842 2.  Isacord 40 0842 3.  Isacord 40 0842 4.  Isacord 40 0842 5.  Isacord 40 0842 6.  Isacord 40 0842 7.  Isacord 40 1123 8.  Isacord 40 1154 9.  Isacord 40 0842 10.  Isacord 40 0842			

**12619-04** 58 x 57 mm 2.3 x 2.3 inch 3.096

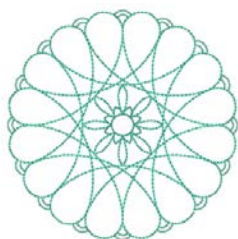
1. Isacord 40 2113
2. Isacord 40 2113
3. Isacord 40 2113
4. Isacord 40 2113
5. Isacord 40 2113
6. Isacord 40 2101
7. Isacord 40 0020
8. Isacord 40 2101
9. Isacord 40 2101



## Desenhos de quilt

**12499-06** 102 x 102 mm 4 x 4 inch 3.838

1. Isacord 40 5115



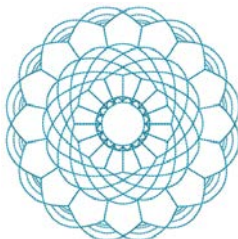
**12499-04** 123 x 123 mm 4.9 x 4.8 inch 7.229

1. Isacord 40 5610



**12499-05** 123 x 123 mm 4.9 x 4.9 inch 6.317

1. Isacord 40 4103



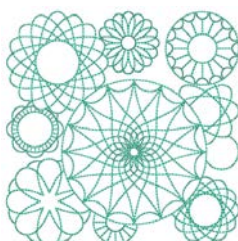
**12499-24** 133 x 215 mm 5.2 x 8.4 inch 11.445

1. Isacord 40 4103



**12499-23** 123 x 123 mm 4.9 x 4.9 inch 11.194

1. Isacord 40 5115



**12607-20** 122 x 122 mm 4.8 x 4.8 inch 1.055

1. Isacord 40 0020



**12607-21** 61 x 122 mm 2.4 x 4.8 inch 657

1. Isacord 40 0020




**12416-04** 89 x 89 mm 3.5 x 3.5 inch 3.482

1. Isacord 40 0721



**12416-03**  124 x 124 mm  
4.9 x 4.9 inch  5.909

1.  Isacord 40 0721




**12416-26**  44 x 174 mm  
1.7 x 6.9 inch  2.816

1.  Isacord 40 3830



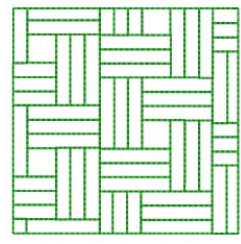
**12416-48**  171 x 178 mm  
6.7 x 7 inch  9.050

1.  Isacord 40 5610




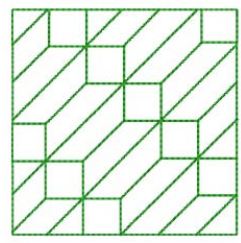
**Nb346\_48**  76 x 76 mm  
3 x 3 inch  3.366



1.  Isacord 40 5513




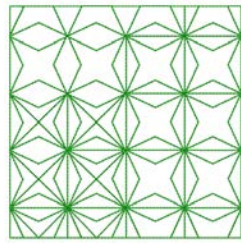
**Nb347\_48**  76 x 76 mm  
3 x 3 inch  2.337

1.  Isacord 40 5513




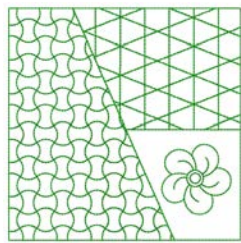
**Nb334\_48**  127 x 127 mm  
5 x 5 inch  6.838



1.  Isacord 40 5513



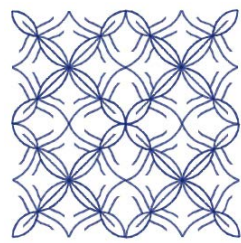
**Nb335\_48**  127 x 127 mm  
5 x 5 inch  7.971



1.  Isacord 40 5513




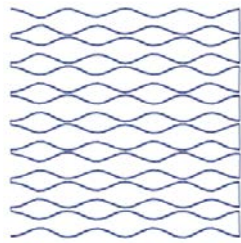
**Nz498**  89 x 89 mm  
3.5 x 3.5 inch  2.642



1.  Isacord 40 3353




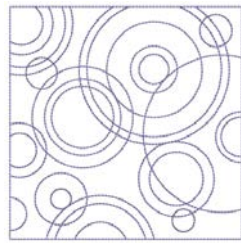
**Nz503**  99 x 99 mm  
3.9 x 3.9 inch  2.103

1.  Isacord 40 3353



**82013-29**  121 x 121 mm  
4.8 x 4.8 inch  5.644


1.  Isacord 40 2920



**82013-30**  83 x 166 mm  
3.3 x 6.5 inch  2.774








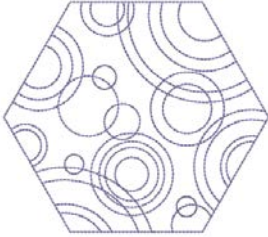

















































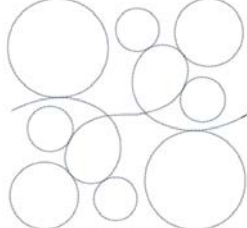

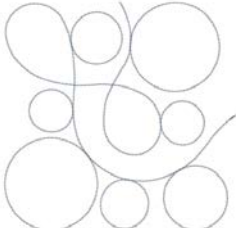
1.  Isacord 40 2920



**82013-31**  57 x 58 mm  
2.3 x 2.3 inch  1.884

1.  Isacord 40 2920

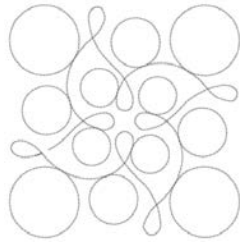


<b>82013-32</b> 	 122 x 105 mm 4.8 x 4.1 inch	 4.506	<b>12416-24</b> 	 89 x 73 mm 3.5 x 2.9 inch	 2.330
1.  Isacord 40 2920 	1.  Isacord 40 3830 				
<b>12607-16</b> 	 123 x 122 mm 4.8 x 4.8 inch	 1.222	<b>12616-16</b> 	 123 x 123 mm 4.8 x 4.8 inch	 1.198
1.  Isacord 40 0020 	1.  Isacord 40 5422 				
<b>12380-22</b> 	 110 x 61 mm 4.4 x 2.4 inch	 2.487	<b>12380-43</b> 	 123 x 123 mm 4.9 x 4.9 inch	 8.248
1.  Isacord 40 1543 	1.  Isacord 40 1543 				
<b>12380-30</b> 	 89 x 96 mm 3.5 x 3.8 inch	 4.442	<b>12380-04</b> 	 83 x 90 mm 3.3 x 3.5 inch	 2.189
1.  Isacord 40 1543 	1.  Isacord 40 1543 				
<b>12380-08</b> 	 89 x 89 mm 3.5 x 3.5 inch	 2.725	<b>12380-09</b> 	 112 x 62 mm 4.4 x 2.4 inch	 1.945
1.  Isacord 40 1543 	1.  Isacord 40 1543 				
<b>Bd800_48</b> 	 126 x 122 mm 5 x 4.8 inch	 609	<b>Bd801_48</b> 	 122 x 122 mm 4.8 x 4.8 inch	 594
1.  Isacord 40 3654 	1.  Isacord 40 3654 				



**Bd804\_48** 123 x 124 mm 4.8 x 4.9 inch 904

1. Isacord 40 0111



**Bd796\_48** 47 x 173 mm 1.9 x 6.8 inch 521

1. Isacord 40 3654



**Bd837\_48** 123 x 123 mm 4.9 x 4.9 inch 1.629

1. Isacord 40 0138



**Bd292** 95 x 95 mm 3.7 x 3.7 inch 3.036

1. Isacord 40 3332



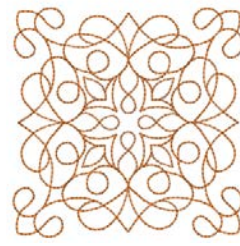
**Bd299** 94 x 95 mm 3.7 x 3.7 inch 3.133

1. Isacord 40 0700



**Bd308** 95 x 94 mm 3.7 x 3.7 inch 3.763

1. Isacord 40 1311



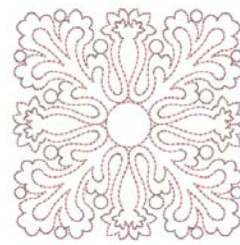
**Bd413\_48** 97 x 97 mm 3.8 x 3.8 inch 4.124

1. Isacord 40 5822



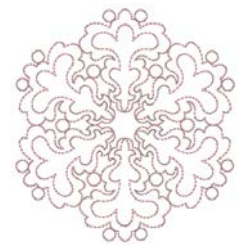
**Bd554\_48** 110 x 110 mm 4.3 x 4.3 inch 6.252

1. Isacord 40 2153



**Bd553\_48** 114 x 121 mm 4.5 x 4.8 inch 5.845

1. Isacord 40 2153



**Bd567\_48** 108 x 108 mm 4.3 x 4.3 inch 4.359

1. Isacord 40 2530



**Bd394\_48** 97 x 97 mm 3.8 x 3.8 inch 4.586






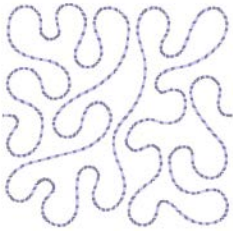


























1. Isacord 40 3641





















**Bd412\_48** 89 x 53 mm 3.5 x 2.1 inch 1.427

1. Isacord 40 1335











































































































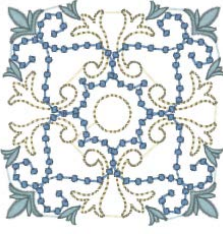










































<b>Bd501_48</b>  64 x 61 mm 2.5 x 2.4 inch  1.202	<b>Bd502_48</b>  62 x 61 mm 2.4 x 2.4 inch  1.139
1.  Isacord 40 3151 	1.  Isacord 40 3151 
<b>Bd513_48</b>  64 x 63 mm 2.5 x 2.5 inch  950	<b>Bd514_48</b>  64 x 63 mm 2.5 x 2.5 inch  926
1.  Isacord 40 1532 	1.  Isacord 40 1352 
<b>Bd562_48</b>  64 x 126 mm 2.5 x 5 inch  2.322	<b>Bd568_48</b>  110 x 160 mm 4.3 x 6.3 inch  6.137
1.  Isacord 40 5531 	1.  Isacord 40 3151 
<b>Bd563_48</b>  90 x 90 mm 3.5 x 3.5 inch  2.482	<b>Bd569_48</b>  120 x 120 mm 4.7 x 4.7 inch  6.183
1.  Isacord 40 5531 	1.  Isacord 40 1220 

## Enfeites

<b>Nb843_48</b>  87 x 121 mm 3.4 x 4.8 inch  8.976	<b>Nb826_48</b>  135 x 133 mm 5.3 x 5.2 inch  11.154
1.  Isacord 40 9971 2.  Isacord 40 9937 3.  Isacord 40 9925 4.  Isacord 40 9975 5.  Isacord 40 9978 6.  Isacord 40 9973 7.  Isacord 40 9982 8.  Isacord 40 1972 	1.  Isacord 40 9971 2.  Isacord 40 9978 3.  Isacord 40 9973 4.  Isacord 40 1972 


<p><b>12633-06</b>  120 x 120 mm 4.7 x 4.7 inch  18.023</p>	<p><b>12473-04</b>  94 x 184 mm 3.7 x 7.3 inch  11.531</p>
<p>1. Isacord 40 0015</p> 	<p>1. Isacord 40 5552 2. Isacord 40 5374</p> 
<p><b>Be790403</b>  140 x 130 mm 5.5 x 5.1 inch  13.281</p>	<p><b>12473-06</b>  133 x 120 mm 5.3 x 4.7 inch  11.358</p>
<p>1. Isacord 40 0020 2. Isacord 40 0731</p> 	<p>1. Isacord 40 4610 2. Isacord 40 5633</p> 
<p> <b>80090-06</b>  84 x 37 mm 3.3 x 1.4 inch  3.766</p>	<p> <b>80090-07</b>  128 x 36 mm 5 x 1.4 inch  5.450</p>
<p>1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 4103</p> 	<p>1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 5440</p> 
<p><b>19999-002</b>  125 x 136 mm 4.9 x 5.4 inch  10.184</p>	<p><b>Nb934_48</b>  132 x 165 mm 5.2 x 6.5 inch  9.168</p>
<p>1. Isacord 40 0015 2. Isacord 40 0015 3. Isacord 40 0015</p> 	<p>1. Isacord 40 2241 2. Isacord 40 1154 3. Isacord 40 1346 4. Isacord 40 1161 5. Isacord 40 2222 6. Isacord 40 5833 7. Isacord 40 1154 8. Isacord 40 2241</p> 
<p><b>Nb935_48</b>  104 x 169 mm 4.1 x 6.6 inch  10.171</p>	<p><b>21021-05</b>  119 x 156 mm 4.7 x 6.1 inch  14.326</p>
<p>1. Isacord 40 2222 2. Isacord 40 1346 3. Isacord 40 0232 4. Isacord 40 1154 5. Isacord 40 5833 6. Isacord 40 2241</p> 	<p>1. Isacord 40 1252 2. Isacord 40 1161 3. Isacord 40 1565</p> 
<p><b>21021-04</b>  123 x 150 mm 4.8 x 5.9 inch  16.176</p>	<p><b>21021-06</b>  116 x 109 mm 4.6 x 4.3 inch  12.204</p>
<p>1. Isacord 40 1161 2. Isacord 40 1252 3. Isacord 40 1565</p> 	<p>1. Isacord 40 1161 2. Isacord 40 1252 3. Isacord 40 1565</p> 

<b>12490-03</b>  118 x 113 mm 4.6 x 4.5 inch  6.669	<b>12490-04</b>  146 x 122 mm 5.8 x 4.8 inch  8.724
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0108</li> <li>2.  Isacord 40 3641</li> <li>3.  Isacord 40 3652</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0108</li> <li>2.  Isacord 40 3641</li> <li>3.  Isacord 40 3652</li> </ol> 
<b>12490-05</b>  126 x 104 mm 4.9 x 4.1 inch  6.148	<b>Fp887</b>  135 x 187 mm 5.3 x 7.4 inch  12.658
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0108</li> <li>2.  Isacord 40 3641</li> <li>3.  Isacord 40 3652</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 2504</li> </ol> 
<b>12528-12</b>  124 x 124 mm 4.9 x 4.9 inch  39.751	<b>12528-03</b>  76 x 130 mm 3 x 5.1 inch  16.171
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0931</li> <li>2.  Isacord 40 0824</li> <li>3.  Isacord 40 0851</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0851</li> <li>2.  Isacord 40 0824</li> <li>3.  Isacord 40 0931</li> </ol> 
<b>Oc07207</b>  106 x 138 mm 4.2 x 5.4 inch  17.807	<b>82007-11</b>  112 x 94 mm 4.4 x 3.7 inch  13.622
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Yenmet 7012</li> <li>2.  Isacord 40 0670</li> <li>3.  Yenmet 7012</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Applique 1</li> <li>2.  Applique 3</li> <li>3.  Applique 1</li> <li>4.  Applique 3</li> <li>5.  Applique 1</li> <li>6.  Isacord 40 1805</li> <li>7.  Isacord 40 2152</li> <li>8.  Isacord 40 2520</li> <li>9.  Isacord 40 2500</li> <li>10.  Isacord 40 2115</li> <li>11.  Isacord 40 0761</li> </ol> 
<b>82007-44</b>  114 x 115 mm 4.5 x 4.5 inch  9.467	<b>82006-30</b>  100 x 174 mm 3.9 x 6.9 inch  21.584
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 2152</li> <li>2.  Isacord 40 2520</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0020</li> <li>2.  Isacord 40 4174</li> <li>3.  Isacord 40 0020</li> <li>4.  Isacord 40 4174</li> <li>5.  Isacord 40 0771</li> <li>6.  Isacord 40 0832</li> <li>7.  Isacord 40 0108</li> <li>8.  Isacord 40 4174</li> <li>9.  Isacord 40 0660</li> <li>10.  Isacord 40 1526</li> </ol> 

<b>Nb251_48</b>  72 x 103 mm 2.8 x 4.1 inch  8.612	<b>Be790405</b>  126 x 185 mm 4.9 x 7.3 inch  7.734
1.  Isacord 40 2155 2.  Isacord 40 2504 3.  Isacord 40 0020 4.  Isacord 40 0020 	1.  Isacord 40 3102 
<b>Fb126</b>  87 x 102 mm 3.4 x 4 inch  2.668	<b>Be790502</b>  60 x 58 mm 2.4 x 2.3 inch  1.814
1.  Isacord 40 1220 2.  Isacord 40 1805 	1.  Isacord 40 3541 
 <b>21003-26</b>  123 x 124 mm 4.8 x 4.9 inch  16.269	<b>Nb403_48</b>  78 x 78 mm 3.1 x 3.1 inch  6.615
1.  Isacord 40 0345 2.  Isacord 40 0442 3.  Isacord 40 0232 	1.  Isacord 40 0552 2.  Isacord 40 4032 3.  Isacord 40 4332 
<b>Nb373_48</b>  121 x 177 mm 4.8 x 7 inch  9.769	<b>Nb442_48</b>  56 x 58 mm 2.2 x 2.3 inch  809
1.  Isacord 40 4531 	1.  Isacord 40 5610 2.  Isacord 40 5643 3.  Isacord 40 3630 
<b>Nb481_48</b>  123 x 68 mm 4.9 x 2.7 inch  7.043	<b>Nb749_48</b>  126 x 263 mm 5 x 10.4 inch  16.792
1.  Isacord 40 0870 2.  Isacord 40 0670 	1.  Isacord 40 6051 2.  Isacord 40 1805 3.  Isacord 40 0182 4.  Isacord 40 9405 5.  Isacord 40 0800 6.  Isacord 40 0904 7.  YLI variations 8001 8.  Isacord 40 0600 9.  Isacord 40 0184 10.  Isacord 40 0552 11.  Isacord 40 1921 12.  YLI variations 8019 13.  YLI variations 8016 14.  Isacord 40 1600 15.  Isacord 40 1904 16.  YLI variations 8020 17.  Isacord 40 5912 18.  YLI variations 8004 19.  Isacord 40 5722 20.  Isacord 40 5510 21.  Isacord 40 0151 22.  Isacord 40 0232 23.  Isacord 40 6133 24.  YLI variations 8013 


**Na959\_48** 75 x 103 mm 3 x 4.1 inch 10.645

1. Isacord 40 6051
2. Isacord 40 5650
3. Isacord 40 6051
4. Isacord 40 2761
5. Isacord 40 1141
6. Isacord 40 4010
7. Isacord 40 4240
8. Isacord 40 0670




**Fb106** 128 x 92 mm 5 x 3.6 inch 4.433

1. Isacord 40 1061
2. Isacord 40 2241




**Nb002\_48** 59 x 35 mm 2.3 x 1.4 inch 3.307

1. Isacord 40 0310
2. Isacord 40 3962
3. Isacord 40 2560
4. Isacord 40 1904
5. Isacord 40 3040
6. Isacord 40 3543
7. Isacord 40 2905




**Fq870\_48** 122 x 105 mm 4.8 x 4.1 inch 7.485

1. Isacord 40 1061
2. Isacord 40 0934
3. Isacord 40 1172
4. Isacord 40 1902
5. Isacord 40 0506
6. Isacord 40 0811



**Ws655** 116 x 222 mm 4.6 x 8.8 inch 17.135

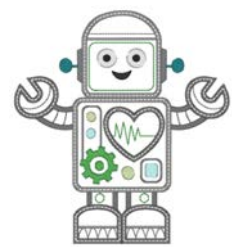
1. Isacord 40 3910
2. Isacord 40 0862
3. Isacord 40 1725
4. Isacord 40 0761



## Infantil


**12590-03** 135 x 147 mm 5.3 x 5.8 inch 22.117

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Applique 1
4. Applique 2
5. Applique 1
6. Applique 2
7. Applique 1
8. Applique 2
9. Isacord 40 0015
10. Isacord 40 0020
11. Isacord 40 5510
12. Isacord 40 5650
13. Isacord 40 4230
14. Isacord 40 4116
15. Isacord 40 0132
16. Isacord 40 0112
17. Isacord 40 0015




**Ck867** 122 x 133 mm 4.8 x 5.2 inch 28.880

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Applique 3
4. Isacord 40 5730
5. Isacord 40 2761
6. Isacord 40 0630
7. Isacord 40 3910
8. Isacord 40 0015
9. Isacord 40 0811
10. Isacord 40 2830
11. Isacord 40 4174
12. Isacord 40 1701
13. Isacord 40 3722
14. Isacord 40 0015
15. Isacord 40 1430




**Cm031\_48** 86 x 64 mm 3.4 x 2.5 inch 6.433

1. Isacord 40 5730
2. Isacord 40 1352
3. Isacord 40 1755
4. Isacord 40 1730
5. Isacord 40 3820
6. Isacord 40 3040




**12401-17** 99 x 55 mm 3.9 x 2.2 inch 1.345

1. Isacord 40 0731
2. Isacord 40 0630
3. Isacord 40 5934
4. Isacord 40 0111
5. Isacord 40 4240
6. Isacord 40 1342



**Ck859** 119 x 142 mm 4.7 x 5.6 inch 30.121


- Isacord 40 3815
- Isacord 40 0101
- Isacord 40 6141
- Isacord 40 0630
- Isacord 40 3910
- Isacord 40 0811
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 0904
- Isacord 40 3241
- Isacord 40 1701
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 4174
- Isacord 40 3815
- Isacord 40 2153



*Tickle My Tummy*


**Ck520** 75 x 60 mm 3 x 2.4 inch 11.019

- Isacord 40 3906
- Isacord 40 0132
- Isacord 40 0015
- Yenmet 7003
- Isacord 40 3652
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 0600
- Isacord 40 2113




**Ck510** 76 x 60 mm 3 x 2.4 inch 8.069

- Isacord 40 5934
- Isacord 40 3840
- Isacord 40 3901
- Isacord 40 0108
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 3622
- Isacord 40 4174
- Isacord 40 0015




**Ck522** 71 x 53 mm 2.8 x 2.1 inch 9.089

- Isacord 40 3810
- Isacord 40 0131
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 0310
- Isacord 40 1703
- Yenmet 7021
- Isacord 40 3353



**Ck863** 127 x 125 mm 5 x 4.9 inch 19.354


- Isacord 40 0630
- Isacord 40 0506
- Isacord 40 0630
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 4103
- Isacord 40 4111
- Isacord 40 1701
- Isacord 40 2830
- Isacord 40 5912
- Isacord 40 1730
- Isacord 40 4174
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 5510
- Isacord 40 0811
- Isacord 40 0352
- Isacord 40 1805
- Isacord 40 3151



*Wish Upon My Star Light*

**Nb198\_48** 94 x 72 mm 3.7 x 2.8 inch 9.711


- Isacord 40 2650
- Isacord 40 0713
- Isacord 40 2166
- Isacord 40 1755
- Isacord 40 3251
- Isacord 40 1600
- Isacord 40 2153
- Isacord 40 2152
- Isacord 40 2761



*HUG ME!*

**Be790307** 142 x 127 mm 5.6 x 5 inch 19.667


- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 3130
- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 0003
- Isacord 40 1720
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 0520
- Isacord 40 3541



*Beep Beep!*


**Be790311** 114 x 152 mm 4.5 x 6 inch 12.320

- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 0933
- Applique 1
- Applique 3
- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 0776
- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 0015
- Isacord 40 1900
- Isacord 40 0176
- Isacord 40 0020



**Be790305** 118 x 145 mm 4.6 x 5.7 inch 13.118


- Isacord 40 0015
- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 3541
- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 0345
- Applique 1
- Applique 3
- Isacord 40 1900
- Isacord 40 0020
- Isacord 40 0015





*Cute*










**Be790306** 132 x 151 mm 5.2 x 6 inch 18.399

- Isacord 40 0003
- Applique 1
- Applique 2
- Isacord 40 0003
- Isacord 40 3910
- Isacord 40 0230
- Isacord 40 2723
- Isacord 40 1301
- Isacord 40 2640
- Isacord 40 0003
- Isacord 40 3332
















*Cute Bee*

**Be790309**  87 x 150 mm  
3.4 x 5.9 inch  13.252

1.  Applique 1
2.  Applique 3
3.  Isacord 40 0015
4.  Isacord 40 1900
5.  Isacord 40 0020
6.  Isacord 40 4116
7.  Isacord 40 0176
8.  Isacord 40 0015
9.  Isacord 40 0310













**Be790310**  138 x 136 mm  
5.4 x 5.4 inch  16.278

1.  Applique 1
2.  Applique 3
3.  Applique 1
4.  Applique 3
5.  Isacord 40 1161
6.  Isacord 40 1141
7.  Isacord 40 1161
8.  Isacord 40 3654
9.  Isacord 40 0176
10.  Isacord 40 1141
13.  Isacord 40 1900




11.  Isacord 40 0020
12.  Isacord 40 0015












**Be790312**  122 x 133 mm  
4.8 x 5.2 inch  22.489

1.  Applique 1
2.  Applique 3
3.  Applique 1
4.  Applique 3
5.  Isacord 40 0015
6.  Isacord 40 1600
7.  Isacord 40 0108
8.  Isacord 40 2912
9.  Isacord 40 3600
10.  Isacord 40 1141





11.  Isacord 40 0020





**Be790313**  99 x 102 mm  
3.9 x 4 inch  8.788

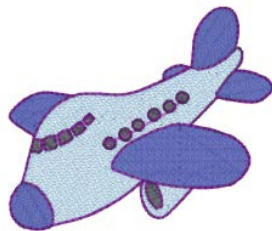
1.  Applique 1
2.  Applique 3
3.  Isacord 40 3750
4.  Isacord 40 1114
5.  Isacord 40 1900
6.  Isacord 40 3620
7.  Isacord 40 2510
8.  Isacord 40 5324
9.  Isacord 40 1114
10.  Isacord 40 1060
13.  Isacord 40 0015













11.  Isacord 40 4114
12.  Isacord 40 0020

**Ck511**  76 x 64 mm  
3 x 2.5 inch  6.803

1.  Isacord 40 4174
2.  Isacord 40 3600
3.  Isacord 40 3840
4.  Isacord 40 2900











**Cm193\_48**  107 x 127 mm  
4.2 x 5 inch  12.461



1.  Applique 1
2.  Applique 3
3.  Applique 1
4.  Applique 3
5.  Isacord 40 2152
6.  Isacord 40 3652
7.  Isacord 40 2250
8.  Isacord 40 3770
9.  Isacord 40 2250
10.  Isacord 40 0101












**Ck667**  100 x 82 mm  
3.9 x 3.2 inch  5.568

1.  Applique 1
2.  Applique 2
3.  Applique 3
4.  Isacord 40 4103
5.  Isacord 40 4610
6.  Isacord 40 4220
7.  Isacord 40 0015
8.  Isacord 40 3544














**Ck738**  89 x 86 mm  
3.5 x 3.4 inch  5.620




1.  Isacord 40 3151
2.  Isacord 40 3761
3.  Isacord 40 2761
4.  Isacord 40 1430
5.  Isacord 40 0221
6.  Isacord 40 5822
7.  Isacord 40 0811
8.  Isacord 40 0520
9.  Isacord 40 1362










**Ck970**  85 x 82 mm  
3.3 x 3.2 inch  16.571

1.  Isacord 40 0151
2.  Isacord 40 0152
3.  Isacord 40 0124
4.  Isacord 40 0131
5.  Isacord 40 3150
6.  Isacord 40 2830
7.  Isacord 40 3040
8.  Isacord 40 3640
9.  Isacord 40 3710
10.  Isacord 40 2051
13.  Isacord 40 0015



11.  Isacord 40 1725
12.  Isacord 40 3743
14.  Isacord 40 3743

**Cm147**  55 x 100 mm  
2.2 x 3.9 inch  6.170

1.  Isacord 40 1755
2.  Isacord 40 0713
3.  Isacord 40 0704
4.  Isacord 40 6141
5.  Isacord 40 3251
6.  Isacord 40 1600





**Cm226\_48** 63 x 63 mm 2.5 x 2.5 inch 6.214

1. Isacord 40 0101
2. Isacord 40 0131
3. Isacord 40 0152
4. Isacord 40 0020
5. Isacord 40 1755



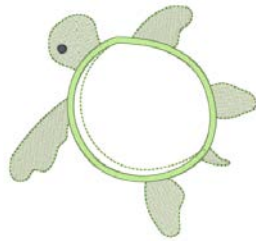
**Cm348\_48** 119 x 167 mm 4.7 x 6.6 inch 22.995

1. Isacord 40 2155
2. Isacord 40 2761
3. Isacord 40 3130
4. Isacord 40 3251
5. Isacord 40 2650
6. Isacord 40 2640
7. Isacord 40 5610
8. Isacord 40 5722
9. Isacord 40 2504
10. Isacord 40 0713
11. Isacord 40 0822



**Cm362\_48** 120 x 113 mm 4.7 x 4.4 inch 6.792

1. Isacord 40 6051
2. Isacord 40 5650
3. Isacord 40 6051
4. Isacord 40 5531
5. Isacord 40 4174
6. Isacord 40 5610



**Cm376\_48** 100 x 97 mm 3.9 x 3.8 inch 2.696

1. Isacord 40 0703
2. Isacord 40 0702
3. Isacord 40 0131
4. Isacord 40 0713
5. Isacord 40 0703
6. Isacord 40 0704
7. Isacord 40 3971



**Nb193\_48** 113 x 96 mm 4.5 x 3.8 inch 8.079

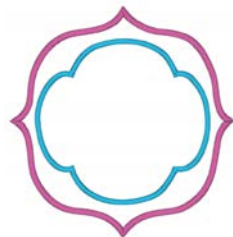
1. Isacord 40 2363
2. Isacord 40 2650
3. Isacord 40 5912
4. Isacord 40 1600
5. Isacord 40 3920
6. Isacord 40 0821
7. Isacord 40 2830
8. Isacord 40 2153



## Molduras

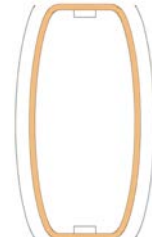
**80090-26** 124 x 129 mm 4.9 x 5.1 inch 6.087

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Applique 1
4. Applique 2
5. Isacord 40 4103
6. Isacord 40 2508



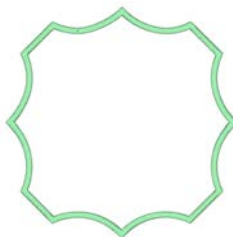
**12630-07** 120 x 205 mm 4.7 x 8.1 inch 6.820

1. Isacord 40 1030
2. Isacord 40 1030
3. Isacord 40 1030
4. Isacord 40 1030
5. Isacord 40 1030
6. Isacord 40 1030



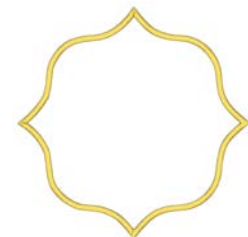
**12611-27** 137 x 137 mm 5.4 x 5.4 inch 3.961

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 5440



**12611-28** 140 x 140 mm 5.5 x 5.5 inch 3.649

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 0703



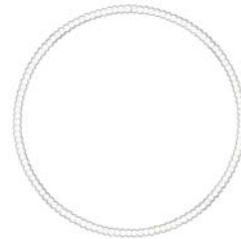
**12649-05** 91 x 88 mm 3.6 x 3.5 inch 9.087

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1840
4. Isacord 40 1860
5. Isacord 40 0015



**12606-26** 139 x 139 mm 5.5 x 5.5 inch 5.211

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670



**12606-33** 43 x 70 mm 1.7 x 2.8 inch 2.376

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670



**12606-37** 46 x 78 mm 1.8 x 3.1 inch 2.692

1. Isacord 40 0670
2. Isacord 40 0670
3. Isacord 40 0670



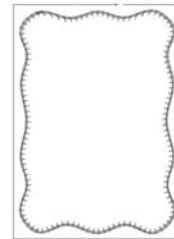
**32078-02** 123 x 173 mm 4.9 x 6.8 inch 1.181

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 4174
3. Isacord 40 0020
4. Isacord 40 4174



**32078-03** 123 x 173 mm 4.9 x 6.8 inch 1.264

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 4174
3. Isacord 40 0020
4. Isacord 40 4174



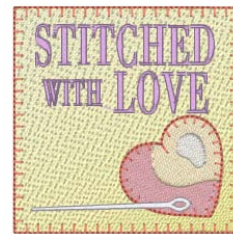
**32078-04** 123 x 173 mm 4.9 x 6.8 inch 1.978

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 4174
3. Isacord 40 0020
4. Isacord 40 4174



**Nz195** 77 x 77 mm 3 x 3 inch 15.343

1. Isacord 40 0660
2. Isacord 40 0713
3. Isacord 40 2153
4. Isacord 40 1362
5. Isacord 40 0870
6. Isacord 40 2830
7. Isacord 40 1725
8. Isacord 40 4071



**12611-21** 72 x 156 mm 2.8 x 6.1 inch 11.513

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1703



**12611-23** 72 x 156 mm 2.8 x 6.1 inch 12.817

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1902



**12611-22** 72 x 156 mm 2.8 x 6.1 inch 12.504

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1703



























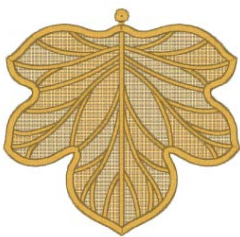






























































































**12611-24** 72 x 156 mm 2.8 x 6.1 inch 12.613

1. Applique 1
2. Applique 2
3. Isacord 40 1902



## Estações

<p><b>21019-14</b>  123 x 130 mm 4.8 x 5.1 inch  23.294</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1805</li> <li>2.  Isacord 40 1805</li> <li>3.  Isacord 40 1805</li> <li>4.  Isacord 40 1912</li> <li>5.  Isacord 40 0138</li> <li>6.  Isacord 40 0020</li> <li>7.  Isacord 40 0131</li> <li>8.  Isacord 40 0015</li> <li>9.  Isacord 40 0138</li> <li>10.  Isacord 40 1805</li> </ol> 	<p><b>Hg795_48</b>  89 x 164 mm 3.5 x 6.5 inch  3.453</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5730</li> <li>2.  Isacord 40 5513</li> <li>3.  Isacord 40 4430</li> <li>4.  Isacord 40 1032</li> <li>5.  Isacord 40 1900</li> <li>6.  Isacord 40 4113</li> </ol> 
<p><b>12597-16</b>  88 x 85 mm 3.5 x 3.3 inch  15.862</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0904</li> <li>2.  Isacord 40 0940</li> </ol> 	<p><b>80009-17</b>  86 x 130 mm 3.4 x 5.1 inch  6.582</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5934</li> <li>2.  Isacord 40 5866</li> <li>3.  Isacord 40 5934</li> </ol> 
<p><b>He255</b>  133 x 127 mm 5.2 x 5 inch  17.198</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0111</li> <li>2.  Isacord 40 1701</li> <li>3.  Isacord 40 1800</li> <li>4.  Isacord 40 1701</li> <li>5.  Isacord 40 1800</li> <li>6.  Isacord 40 2640</li> <li>7.  Isacord 40 5650</li> <li>8.  Isacord 40 5610</li> <li>9.  Isacord 40 0015</li> <li>10.  Isacord 40 0111</li> <li>11.  Isacord 40 1060</li> <li>12.  Isacord 40 3910</li> <li>13.  Isacord 40 0800</li> <li>14.  Isacord 40 0940</li> <li>15.  Isacord 40 0651</li> <li>16.  Isacord 40 0832</li> <li>17.  Isacord 40 0651</li> <li>18.  Isacord 40 0832</li> <li>19.  Isacord 40 3650</li> <li>20.  Isacord 40 1351</li> <li>21.  Isacord 40 0108</li> </ol> 	<p><b>He252</b>  88 x 145 mm 3.5 x 5.7 inch  12.251</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1902</li> <li>2.  Isacord 40 1701</li> <li>3.  Isacord 40 1902</li> <li>4.  Isacord 40 0532</li> <li>5.  Isacord 40 0842</li> <li>6.  Isacord 40 0532</li> <li>7.  Isacord 40 0842</li> <li>8.  Isacord 40 1902</li> <li>9.  Isacord 40 0651</li> <li>10.  Isacord 40 1123</li> <li>11.  Isacord 40 5220</li> <li>12.  Isacord 40 5210</li> <li>13.  Isacord 40 5422</li> <li>14.  Isacord 40 0101</li> <li>15.  Isacord 40 1430</li> <li>16.  Isacord 40 1725</li> <li>17.  Isacord 40 0520</li> <li>18.  Isacord 40 0824</li> <li>19.  Isacord 40 3910</li> <li>20.  Isacord 40 3650</li> <li>21.  Isacord 40 3910</li> <li>22.  Isacord 40 1902</li> <li>23.  Isacord 40 3650</li> <li>24.  Isacord 40 1123</li> <li>25.  Isacord 40 5324</li> <li>26.  Isacord 40 1154</li> </ol> 
<p><b>Hg746_48</b>  112 x 138 mm 4.4 x 5.4 inch  17.815</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 3040</li> <li>2.  Applique 1</li> <li>3.  Applique 2</li> <li>4.  Isacord 40 0221</li> <li>5.  Applique 1</li> <li>6.  Applique 2</li> <li>7.  Isacord 40 0142</li> <li>8.  Isacord 40 0108</li> <li>9.  Applique 1</li> <li>10.  Applique 2</li> <li>11.  Isacord 40 0800</li> <li>12.  Isacord 40 0020</li> <li>13.  Isacord 40 1200</li> <li>14.  Isacord 40 0020</li> <li>15.  Isacord 40 0670</li> <li>16.  Isacord 40 0142</li> </ol> 	<p><b>Rc514</b>  74 x 99 mm 2.9 x 3.9 inch  15.603</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1172</li> <li>2.  Isacord 40 0842</li> <li>3.  Isacord 40 0651</li> <li>4.  Isacord 40 0821</li> <li>5.  Isacord 40 0941</li> <li>6.  Isacord 40 0101</li> <li>7.  Isacord 40 0640</li> <li>8.  Isacord 40 3910</li> <li>9.  Isacord 40 4103</li> <li>10.  Isacord 40 3522</li> <li>11.  Isacord 40 0842</li> </ol> 

**Hg747\_48** 124 x 147 mm  
4.9 x 5.8 inch 18.378

1. Isacord 40 0970
2. Isacord 40 3770
3. Isacord 40 5912
4. Isacord 40 0520
5. Isacord 40 0811
6. Isacord 40 3350
7. Isacord 40 3040
8. Applique 1
9. Applique 2
10. Applique 1
11. Applique 2
12. Applique 1
13. Applique 2
14. Isacord 40 4073
15. Isacord 40 0020
16. Isacord 40 1200
17. Isacord 40 0101

**Nb754\_48** 114 x 128 mm  
4.5 x 5 inch 13.084

1. Yenmet 7037
2. Isacord 40 2155
3. Isacord 40 0651
4. Isacord 40 0101
5. Isacord 40 2532
6. Isacord 40 0640
7. Isacord 40 1352
8. Yenmet 7030
9. Isacord 40 0232
10. Isacord 40 1123

**Nb759\_48** 99 x 62 mm  
3.9 x 2.4 inch 4.937

1. Yenmet 7037
2. Isacord 40 0640
3. Isacord 40 1352
4. Isacord 40 0232
5. Isacord 40 1123

**Hd976** 101 x 108 mm  
4 x 4.3 inch 18.674

1. Isacord 40 3962
2. Yenmet 7029
3. Isacord 40 0640
4. Isacord 40 0824
5. Isacord 40 0015
6. Isacord 40 0020
7. Isacord 40 0142
8. Isacord 40 3962
9. Isacord 40 0020
10. Isacord 40 0934
11. Isacord 40 0640
12. Isacord 40 0824
13. Isacord 40 5650
14. Isacord 40 5531
15. Isacord 40 1220
16. Isacord 40 5822
17. Isacord 40 5531
18. Isacord 40 0015
19. Isacord 40 5822

**Hg806\_48** 28 x 170 mm  
1.1 x 6.7 inch 4.988

1. Isacord 40 2530
2. Isacord 40 1900
3. Isacord 40 5730
4. Isacord 40 1114
5. Isacord 40 4430
6. Isacord 40 4113

**12415-32** 80 x 191 mm  
3.1 x 7.5 inch 10.937

1. YLI variations 8019

**12415-29** 108 x 172 mm  
4.3 x 6.8 inch 4.814

1. YLI variations 8019

**12655-14** 164 x 110 mm  
6.4 x 4.4 inch 16.122

1. Isacord 40 1115
2. Isacord 40 1055

**12433-05** 83 x 124 mm  
3.3 x 4.9 inch 15.348

1. Isacord 40 1725
2. Isacord 40 5934
3. Isacord 40 0442
4. Isacord 40 2115
5. Isacord 40 2711

**12417-04** 84 x 97 mm  
3.3 x 3.8 inch 8.085

1. Isacord 40 1010
2. Isacord 40 0811
3. Isacord 40 1311
4. Isacord 40 1543

**Be790303** 70 x 70 mm  
2.7 x 2.8 inch 5.764

1. Isacord 40 0532
2. Isacord 40 1300
3. Isacord 40 0020
4. Isacord 40 0015



**Be790301** 127 x 89 mm  
5 x 3.5 inch 10.153

1. Isacord 40 1161
2. Isacord 40 1860
3. Isacord 40 1805
4. Isacord 40 4116
5. Isacord 40 1114
6. Isacord 40 0532
7. Isacord 40 0731
8. Isacord 40 1322
9. Isacord 40 1141
10. Isacord 40 0020



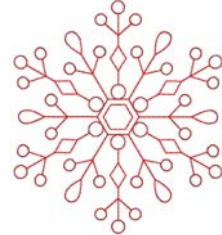
**Gnnf80834** 95 x 79 mm  
3.7 x 3.1 inch 6.430

1. Isacord 40 5833
2. Isacord 40 5633
3. Isacord 40 2155
4. Isacord 40 2153
5. Isacord 40 2521
6. Isacord 40 3901
7. Isacord 40 0111



**He962\_48** 120 x 135 mm  
4.7 x 5.3 inch 4.128

1. Isacord 40 1902



**12421-11** 40 x 43 mm  
1.6 x 1.7 inch 3.965

1. Isacord 40 0800
2. Isacord 40 0904
3. Isacord 40 0020
4. Isacord 40 0015



**12421-37** 67 x 61 mm  
2.6 x 2.4 inch 1.320

1. Isacord 40 0020



**12421-03** 46 x 48 mm  
1.8 x 1.9 inch 2.328

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0111



**Cm287\_48** 90 x 117 mm  
3.6 x 4.6 inch 18.749

1. Isacord 40 0870
2. Isacord 40 1172
3. Isacord 40 0934
4. Isacord 40 1755
5. Isacord 40 0020
6. Isacord 40 5531
7. Isacord 40 5610
8. Isacord 40 5722
9. Isacord 40 2550
10. Isacord 40 0015
11. Isacord 40 0713
12. Isacord 40 1840
13. Isacord 40 1921
14. Isacord 40 2241



**Cm426\_48** 46 x 96 mm  
1.8 x 3.8 inch 2.047

1. Isacord 40 0761
2. Isacord 40 2155
3. Isacord 40 1725
4. Isacord 40 1902
5. Isacord 40 0010






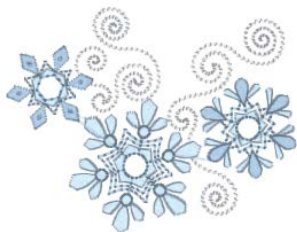
**Fq749\_48** 78 x 95 mm  
3.1 x 3.7 inch 5.765

1. Isacord 40 1114
2. Isacord 40 1335
3. Isacord 40 5664






**He919\_48**  89 x 69 mm  
3.5 x 2.7 inch  5.245



1.  Isacord 40 3650
2.  Isacord 40 3840
3.  Isacord 40 3641



**Hg053\_48**  122 x 122 mm  
4.8 x 4.8 inch  15.370



1.  Isacord 40 5531
2.  Isacord 40 5643
3.  Isacord 40 1805










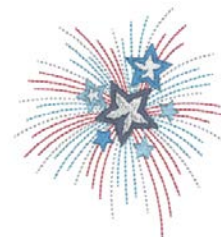
**Hg319\_48**  89 x 151 mm  
3.5 x 6 inch  8.681

1.  Isacord 40 5822







**Hg460\_48**  92 x 98 mm  
3.6 x 3.9 inch  7.166

1.  Isacord 40 3650
2.  Isacord 40 0015
3.  Isacord 40 1921
4.  Isacord 40 3840
5.  Isacord 40 3810
6.  Isacord 40 4071
7.  Isacord 40 3444





**Nb317\_48**  87 x 87 mm  
3.4 x 3.4 inch  2.064

1.  Isacord 40 0020
2.  Isacord 40 0600
3.  Isacord 40 0800
4.  Isacord 40 0020





## Bordas e rendas

 **12659-01**  45 x 58 mm  
1.8 x 2.3 inch  6.790

1.  Isacord 40 1352
2.  Isacord 40 1430



 **12659-06**  37 x 59 mm  
1.4 x 2.3 inch  6.465

1.  Isacord 40 4625
2.  Isacord 40 4515



 **21021-25**  34 x 71 mm  
1.3 x 2.8 inch  4.748

1.  Isacord 40 1252





























































 **Oc00303**  101 x 110 mm  
4 x 4.4 inch  35.018

1.  Isacord 40 0015



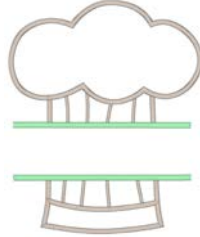













<b>Be110415</b>  44 x 172 mm 1.7 x 6.8 inch  6.436	<b>Fa981</b>  35 x 142 mm 1.4 x 5.6 inch  3.709
1.  Isacord 40 6051 2.  Isacord 40 0811 3.  Isacord 40 1921 	1.  Isacord 40 1055 
<b>21002-21</b>  21 x 151 mm 0.8 x 5.9 inch  3.176	<b>21009-29</b>  32 x 152 mm 1.3 x 6 inch  4.649
1.  Isacord 40 1252 	1.  Isacord 40 5210 
<b>82005-40</b>  26 x 240 mm 1 x 9.4 inch  8.256	<b>Be790702</b>  73 x 190 mm 2.9 x 7.5 inch  9.135
1.  Isacord 40 0851 	1.  Isacord 40 0442 
<b>Na914_48</b>  19 x 120 mm 0.7 x 4.7 inch  4.691	<b>Nb520_48</b>  26 x 176 mm 1 x 6.9 inch  5.146
1.  Isacord 40 3151 2.  Isacord 40 3251 3.  Isacord 40 3150 	1.  Isacord 40 0131 2.  Isacord 40 4174 
<b>Hg177_48</b>  50 x 158 mm 2 x 6.2 inch  7.392	<b>Cm473_48</b>  32 x 209 mm 1.2 x 8.2 inch  8.963
1.  Isacord 40 1704 2.  Isacord 40 1911 3.  Isacord 40 1701 4.  Isacord 40 5100 5.  Isacord 40 5513 6.  Isacord 40 6011 7.  Isacord 40 4625 	1.  Isacord 40 3920 2.  Isacord 40 3962 
<b>Fb436_48</b>  29 x 133 mm 1.1 x 5.2 inch  4.735	
1.  Isacord 40 3130 2.  Isacord 40 3150 3.  Isacord 40 4240 	



## Desporto e hobbies

<p><b>82014-28</b></p>	<p>142 x 117 mm 5.6 x 4.6 inch</p>	<p><b>12611-08</b></p>	<p>80 x 120 mm 3.1 x 4.7 inch</p>
<p>1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 0105 4. Isacord 40 0020 5. Isacord 40 4073 6. Isacord 40 1902</p>		<p>1. Applique 1 2. Applique 2 3. Applique 1 4. Applique 2 5. Isacord 40 1154 6. Isacord 40 5440 7. Isacord 40 1902</p>	
<p><b>12611-18</b></p>	<p>130 x 158 mm 5.1 x 6.2 inch</p>	<p><b>Nx737</b></p>	<p>72 x 99 mm 2.8 x 3.9 inch</p>
<p>1. Applique 1 2. Applique 2 3. Isacord 40 0151 4. Isacord 40 5440</p>		<p>1. Isacord 40 0015 2. Yenmet 7005 3. Isacord 40 3962 4. Isacord 40 0020</p>	
<p><b>Nx741</b></p>	<p>80 x 78 mm 3.1 x 3.1 inch</p>	<p><b>12383-18</b></p>	<p>91 x 171 mm 3.6 x 6.7 inch</p>
<p>1. Isacord 40 0131 2. Isacord 40 0111 3. Isacord 40 0970 4. Isacord 40 0015 5. Isacord 40 3971 6. Yenmet 7009 7. Yenmet 7003 8. Isacord 40 4230 9. Isacord 40 4174</p>		<p>1. Isacord 40 4174</p>	
<p><b>12472-01</b></p>	<p>138 x 142 mm 5.4 x 5.6 inch</p>	<p><b>Sp980</b></p>	<p>63 x 64 mm 2.5 x 2.5 inch</p>
<p>1. Isacord 40 2504 2. Isacord 40 3901 3. Isacord 40 5610 4. Isacord 40 4240 5. Isacord 40 0015 6. Isacord 40 0015 7. Isacord 40 1123 8. Isacord 40 0761 9. Isacord 40 1902 10. Isacord 40 2504 11. Isacord 40 3901 12. Isacord 40 5610 13. Isacord 40 4240 14. Isacord 40 1300</p>		<p>1. Isacord 40 0015 2. Isacord 40 0142 3. Isacord 40 0020</p>	
<p><b>Be790606</b></p>	<p>100 x 86 mm 3.9 x 3.4 inch</p>	<p><b>Be790608</b></p>	<p>80 x 80 mm 3.2 x 3.1 inch</p>
<p>1. Isacord 40 0020 2. Isacord 40 1306</p>		<p>1. Isacord 40 0020</p>	

**Be790603**  80 x 75 mm  
3.2 x 2.9 inch  11.824

1. Isacord 40 0015
2. Isacord 40 3654



**Be790602**  80 x 75 mm  
3.1 x 3 inch  10.169

1. Isacord 40 5643
2. Isacord 40 5912
3. Isacord 40 0015



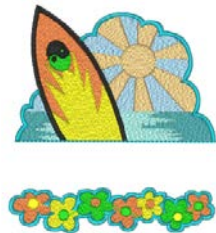
**Sp989**  102 x 82 mm  
4 x 3.2 inch  10.827

1. Isacord 40 4174
2. Isacord 40 0142
3. Isacord 40 3901
4. Isacord 40 3962
5. Isacord 40 0506
6. Isacord 40 0520
7. Isacord 40 0020



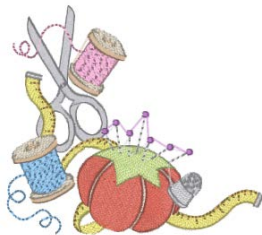
**Sr067**  87 x 97 mm  
3.4 x 3.8 inch  16.143

1. Isacord 40 3910
2. Isacord 40 0706
3. Isacord 40 4531
4. Isacord 40 4430
5. Isacord 40 1106
6. Isacord 40 0501
7. Isacord 40 5500
8. Isacord 40 0020
9. Isacord 40 4010





**Fb148**  101 x 89 mm  
4 x 3.5 inch  11.163

1. Isacord 40 0131
2. Isacord 40 0608
3. Isacord 40 0941
4. YLI variations 8016
5. YLI variations 8007
6. Isacord 40 1123
7. Isacord 40 1172
8. Isacord 40 1725
9. Isacord 40 6141
10. Isacord 40 0142



11. Isacord 40 2810

**Sr589**  95 x 66 mm  
3.7 x 2.6 inch  14.868



1. Isacord 40 0142
2. Isacord 40 1220
3. Isacord 40 1332
4. Isacord 40 1334
5. Isacord 40 3611
6. Isacord 40 1800
7. Isacord 40 0015
8. Isacord 40 4174



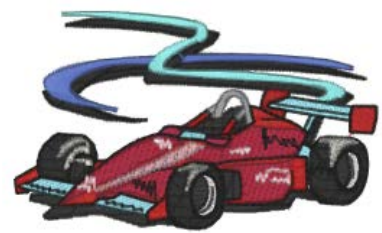
**Lt870**  97 x 57 mm  
3.8 x 2.2 inch  10.380

1. Isacord 40 3650
2. Isacord 40 0015
3. Isacord 40 0150
4. Isacord 40 1902
5. Isacord 40 0853
6. Isacord 40 1565
7. Isacord 40 0020
8. Isacord 40 0142
9. Isacord 40 2171



**Rc244**  88 x 53 mm  
3.5 x 2.1 inch  12.558

1. Isacord 40 0020
2. Isacord 40 3600
3. Isacord 40 4230
4. Yenmet 7005
5. Isacord 40 3910
6. Isacord 40 1902
7. Isacord 40 1912
8. Isacord 40 0108
9. Isacord 40 0020
10. Isacord 40 0015






















































































11. Isacord 40 0124

**Sr551**  120 x 38 mm  
4.7 x 1.5 inch  6.859
























1. Isacord 40 1902
2. Isacord 40 2123
3. Isacord 40 0015
4. Isacord 40 0520
5. Isacord 40 5664
6. Isacord 40 5233
7. Isacord 40 5374
8. Yenmet 7032
9. Isacord 40 0111
10. Yenmet 7036



























































































































































































## Animais
















































<b>Wp415_48</b>  132 x 148 mm 5.2 x 5.8 inch  25.110	<b>Cm216_48</b>  47 x 67 mm 1.9 x 2.6 inch  5.046
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0941</li> <li>2.  Isacord 40 0532</li> <li>3.  Isacord 40 0945</li> <li>4.  Isacord 40 0020</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1010</li> <li>2.  Isacord 40 0101</li> <li>3.  Isacord 40 0132</li> <li>4.  Isacord 40 0020</li> <li>5.  Isacord 40 0124</li> <li>6.  Isacord 40 1010</li> <li>7.  YLI variations 8012</li> </ol> 
<b>Cm213_48</b>  58 x 102 mm 2.3 x 4 inch  7.866	<b>Wp421_48</b>  96 x 137 mm 3.8 x 5.4 inch  14.219
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1840</li> <li>2.  Isacord 40 1055</li> <li>3.  Isacord 40 1252</li> <li>4.  Isacord 40 0651</li> <li>5.  Isacord 40 0660</li> <li>6.  Isacord 40 0020</li> <li>7.  Isacord 40 1055</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1161</li> <li>2.  Isacord 40 1876</li> <li>3.  Isacord 40 1154</li> </ol> 
<b>Na248</b>  78 x 73 mm 3.1 x 2.9 inch  10.132	<b>Hd977</b>  98 x 98 mm 3.8 x 3.9 inch  13.738
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0101</li> <li>2.  Isacord 40 3971</li> <li>3.  Isacord 40 2220</li> <li>4.  Isacord 40 0132</li> <li>5.  Isacord 40 2051</li> <li>6.  Isacord 40 2155</li> <li>7.  Isacord 40 2320</li> <li>8.  Isacord 40 2220</li> <li>9.  Yenmet 7023</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 3962</li> <li>2.  Isacord 40 0015</li> <li>3.  Isacord 40 0640</li> <li>4.  Isacord 40 0824</li> <li>5.  Isacord 40 2650</li> <li>6.  Isacord 40 0020</li> <li>7.  Isacord 40 0142</li> <li>8.  Isacord 40 0640</li> <li>9.  Isacord 40 0824</li> <li>10.  Isacord 40 2650</li> <li>11.  Isacord 40 2830</li> <li>12.  Isacord 40 1352</li> <li>13.  Yenmet 7029</li> </ol> 
<b>Lj598</b>  106 x 81 mm 4.2 x 3.2 inch  15.746	<b>Cm220_48</b>  71 x 72 mm 2.8 x 2.8 inch  7.571
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0101</li> <li>2.  Isacord 40 0131</li> <li>3.  Isacord 40 0132</li> <li>4.  Isacord 40 4174</li> <li>5.  Isacord 40 0108</li> <li>6.  Isacord 40 0020</li> <li>7.  Isacord 40 5933</li> <li>8.  Isacord 40 0453</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1755</li> <li>2.  Isacord 40 0101</li> <li>3.  Isacord 40 0142</li> <li>4.  Isacord 40 0101</li> <li>5.  Isacord 40 4071</li> <li>6.  Isacord 40 0142</li> <li>7.  Isacord 40 0934</li> <li>8.  Isacord 40 0020</li> </ol> 

## Flores






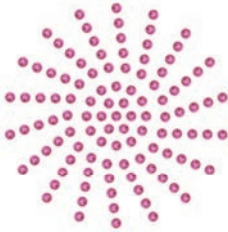



















<b>21027-01</b>  123 x 122 mm 4.8 x 4.8 inch  6.211	<b>21027-14</b>  121 x 121 mm 4.8 x 4.8 inch  7.316
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1805</li> <li>2.  Isacord 40 2721</li> <li>3.  Isacord 40 2520</li> <li>4.  Isacord 40 5100</li> <li>5.  Isacord 40 4114</li> <li>6.  Isacord 40 4103</li> <li>7.  Isacord 40 0506</li> <li>8.  Isacord 40 5115</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5115</li> <li>2.  Isacord 40 2721</li> <li>3.  Isacord 40 4114</li> <li>4.  Isacord 40 2520</li> <li>5.  Isacord 40 0506</li> <li>6.  Isacord 40 5100</li> <li>7.  Isacord 40 1805</li> <li>8.  Isacord 40 5115</li> <li>9.  Isacord 40 1805</li> </ol> 

<p><b>21027-16</b>  57 x 152 mm 2.3 x 6 inch  4.222</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1805</li> <li>2.  Isacord 40 2520</li> <li>3.  Isacord 40 2721</li> <li>4.  Isacord 40 5100</li> <li>5.  Isacord 40 0506</li> <li>6.  Isacord 40 5115</li> <li>7.  Isacord 40 4114</li> <li>8.  Isacord 40 5115</li> <li>9.  Isacord 40 1805</li> </ol> 	<p><b>21027-17</b>  57 x 152 mm 2.3 x 6 inch  4.179</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1805</li> <li>2.  Isacord 40 2723</li> <li>3.  Isacord 40 2520</li> <li>4.  Isacord 40 5100</li> <li>5.  Isacord 40 0506</li> <li>6.  Isacord 40 4103</li> <li>7.  Isacord 40 4114</li> <li>8.  Isacord 40 5115</li> <li>9.  Isacord 40 1805</li> </ol> 
<p><b>21017-01</b>  104 x 158 mm 4.1 x 6.2 inch  11.928</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0453</li> <li>2.  Isacord 40 0442</li> <li>3.  Isacord 40 0345</li> <li>4.  Isacord 40 1301</li> <li>5.  Isacord 40 0702</li> <li>6.  Isacord 40 1102</li> <li>7.  Isacord 40 0761</li> <li>8.  Isacord 40 0640</li> </ol> 	<p><b>Fl135</b>  88 x 87 mm 3.5 x 3.4 inch  12.688</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5633</li> <li>2.  Isacord 40 5822</li> <li>3.  Isacord 40 5326</li> <li>4.  Isacord 40 0870</li> <li>5.  Isacord 40 3241</li> </ol> 
<p><b>Fl136</b>  85 x 89 mm 3.3 x 3.5 inch  8.501</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0311</li> <li>2.  Isacord 40 5326</li> <li>3.  Isacord 40 5374</li> <li>4.  Isacord 40 0101</li> <li>5.  Isacord 40 3951</li> </ol> 	<p><b>Fl138</b>  85 x 75 mm 3.3 x 3 inch  6.321</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5934</li> <li>2.  Isacord 40 5633</li> <li>3.  Isacord 40 3331</li> <li>4.  Isacord 40 3211</li> <li>5.  Isacord 40 5326</li> </ol> 
<p><b>Fl142</b>  79 x 86 mm 3.1 x 3.4 inch  10.298</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 2830</li> <li>2.  Isacord 40 3541</li> <li>3.  Isacord 40 2830</li> <li>4.  Isacord 40 1912</li> <li>5.  Isacord 40 0108</li> <li>6.  Isacord 40 3842</li> <li>7.  Isacord 40 0453</li> <li>8.  Isacord 40 5326</li> </ol> 	<p><b>Fl230</b>  78 x 72 mm 3.1 x 2.9 inch  6.959</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0600</li> <li>2.  Isacord 40 5933</li> <li>3.  Isacord 40 5944</li> </ol> 
<p><b>Fl171</b>  70 x 89 mm 2.7 x 3.5 inch  11.783</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5100</li> <li>2.  Isacord 40 5100</li> <li>3.  Isacord 40 5326</li> <li>4.  Isacord 40 2600</li> <li>5.  Isacord 40 3040</li> </ol> 	<p><b>82006-07</b>  124 x 166 mm 4.9 x 6.5 inch  22.673</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 4174</li> <li>2.  Isacord 40 0108</li> <li>3.  Isacord 40 0643</li> <li>4.  Isacord 40 0660</li> <li>5.  Isacord 40 0643</li> <li>6.  Isacord 40 4421</li> <li>7.  Isacord 40 1526</li> <li>8.  Isacord 40 0660</li> <li>9.  Isacord 40 4174</li> </ol> 

<b>21006-02</b>  114 x 135 mm 4.5 x 5.3 inch  9.132	<b>80001-23</b>  85 x 102 mm 3.4 x 4 inch  4.257
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 3910</li> <li>2.  Isacord 40 3900</li> <li>3.  Isacord 40 0015</li> <li>4.  Isacord 40 3962</li> <li>5.  Isacord 40 3900</li> <li>6.  Isacord 40 0015</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1102</li> <li>2.  Isacord 40 1805</li> <li>3.  Isacord 40 6011</li> <li>4.  Isacord 40 4174</li> </ol> 
<b>12457-06</b>  106 x 172 mm 4.2 x 6.8 inch  12.636	<b>12457-13</b>  113 x 130 mm 4.4 x 5.1 inch  6.676
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 3150</li> <li>2.  Isacord 40 3210</li> <li>3.  Isacord 40 0311</li> <li>4.  Isacord 40 3331</li> <li>5.  Isacord 40 3711</li> <li>6.  Isacord 40 2250</li> <li>7.  Isacord 40 2241</li> <li>8.  Isacord 40 2051</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 6051</li> <li>2.  Isacord 40 5730</li> <li>3.  Isacord 40 5722</li> <li>4.  Isacord 40 2905</li> <li>5.  Isacord 40 0311</li> <li>6.  Isacord 40 5115</li> <li>7.  Isacord 40 5220</li> <li>8.  Isacord 40 5100</li> </ol> 
<b>21009-21</b>  65 x 108 mm 2.6 x 4.2 inch  4.343	<b>Be790408</b>  58 x 90 mm 2.3 x 3.5 inch  2.045
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5220</li> <li>2.  Isacord 40 5210</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 3541</li> </ol> 
<b>21002-02</b>  110 x 160 mm 4.3 x 6.3 inch  8.622	<b>21012-04</b>  123 x 124 mm 4.9 x 4.9 inch  15.622
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0933</li> <li>2.  Isacord 40 1252</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5740</li> <li>2.  Isacord 40 0142</li> <li>3.  Isacord 40 0020</li> <li>4.  Isacord 40 5531</li> <li>5.  Isacord 40 4240</li> <li>6.  Isacord 40 0015</li> <li>7.  Isacord 40 0020</li> <li>8.  Isacord 40 3710</li> <li>9.  Isacord 40 3920</li> <li>10.  Isacord 40 0015</li> </ol> 
<b>Fb492_48</b>  87 x 293 mm 3.4 x 11.5 inch  28.865	<b>Fp246</b>  66 x 62 mm 2.6 x 2.4 inch  3.999
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0132</li> <li>2.  Isacord 40 0015</li> <li>3.  Isacord 40 2250</li> <li>4.  Isacord 40 2363</li> <li>5.  Isacord 40 2560</li> <li>6.  Isacord 40 2155</li> <li>7.  Isacord 40 2153</li> <li>8.  Isacord 40 0713</li> <li>9.  Isacord 40 0142</li> <li>10.  Isacord 40 0643</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5115</li> <li>2.  Isacord 40 5722</li> <li>3.  Isacord 40 5740</li> <li>4.  Isacord 40 0506</li> <li>5.  Isacord 40 0221</li> <li>6.  Isacord 40 1010</li> <li>7.  Isacord 40 1730</li> </ol> 

<b>Fp814</b>  88 x 84 mm 3.5 x 3.3 inch  3.677	<b>Fq562</b>  90 x 156 mm 3.6 x 6.1 inch  5.843
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5730</li> <li>2.  Isacord 40 6141</li> <li>3.  Isacord 40 1114</li> <li>4.  Isacord 40 0660</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5610</li> <li>2.  Isacord 40 2830</li> </ol> 
<b>Fq722</b>  80 x 90 mm 3.1 x 3.6 inch  6.151	<b>Fq733_48</b>  66 x 66 mm 2.6 x 2.6 inch  8.391
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 3962</li> <li>2.  Isacord 40 0670</li> <li>3.  Isacord 40 5822</li> <li>4.  Isacord 40 0776</li> <li>5.  Isacord 40 1375</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 0670</li> <li>2.  Isacord 40 5822</li> <li>3.  Isacord 40 0776</li> <li>4.  Isacord 40 1375</li> </ol> 
<b>Fq801</b>  46 x 112 mm 1.8 x 4.4 inch  8.687	<b>Nb209_48</b>  90 x 90 mm 3.5 x 3.5 inch  8.140
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 5633</li> <li>2.  Isacord 40 5730</li> <li>3.  Isacord 40 1154</li> <li>4.  Isacord 40 2011</li> <li>5.  Isacord 40 1921</li> <li>6.  Isacord 40 1753</li> <li>7.  Isacord 40 2530</li> <li>8.  Isacord 40 2560</li> <li>9.  Isacord 40 2363</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 4111</li> <li>2.  Isacord 40 0722</li> <li>3.  Isacord 40 1840</li> <li>4.  Isacord 40 1335</li> <li>5.  Isacord 40 0015</li> </ol> 

## Projetos de design

<b>Dw11</b>  70 x 71 mm 2.8 x 2.8 inch  110	<b>21026-08_dw</b>  86 x 174 mm 3.4 x 6.9 inch  11.047
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Swarovski 0502</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Edding 69</li> <li>2.  Isacord 40 0020</li> </ol> 
<b>21026-02_dw</b>  69 x 194 mm 2.7 x 7.6 inch  7.815	<b>21026-02_cwa</b>  61 x 94 mm 2.4 x 3.7 inch
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Edding 69</li> <li>2.  Applique 1</li> <li>3.  Applique 2</li> <li>4.  Isacord 40 0015</li> <li>5.  Isacord 40 0020</li> <li>6.  Isacord 40 0015</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.  Isacord 40 1375</li> <li>2.  Cut 0001</li> <li>3.  Cut 0002</li> <li>4.  Cut 0003</li> <li>5.  Cut 0004</li> </ol> 

**21026-02\_cr** 104 x 127 mm 4.1 x 5 inch 150

1. Swarovski 0280
2. Swarovski 0280



**12448-09\_pw** 121 x 161 mm 4.8 x 6.3 inch 8.265

1. Edding 10
2. Edding 2
3. Edding 8
4. Edding 1



**21026-05\_dw** 118 x 202 mm 4.6 x 7.9 inch 9.309

1. Edding 9
2. Isacord 40 0020



**12448-11\_cr** 84 x 124 mm 3.3 x 4.9 inch 174

1. Swarovski 0280
2. Swarovski 0280
3. Swarovski 0280



**12448-08\_pw** 119 x 177 mm 4.7 x 7 inch 4.540

1. Edding 7



**21022-13\_dw** 106 x 193 mm 4.2 x 7.6 inch 15.285

1. Edding 34
2. Edding 68
3. Edding 6
4. Applique 1
5. Applique 2
6. Isacord 40 2640
7. Applique 1
8. Applique 2
9. Isacord 40 1352
10. Isacord 40 1600
11. Isacord 40 4111
12. Isacord 40 4103
13. Isacord 40 0017
14. Isacord 40 2830



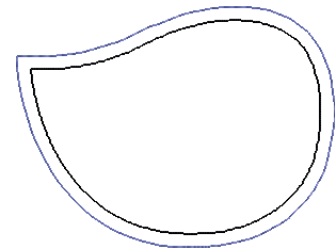
**21022-13\_cwa\_a** 75 x 76 mm 3 x 3 inch

1. Isacord 40 3600
2. Cut 0001
3. Cut 0002
4. Cut 0003
5. Cut 0004



**21022-13\_cwa\_b** 48 x 36 mm 1.9 x 1.4 inch

1. Isacord 40 3600
2. Cut 0001
3. Cut 0002
4. Cut 0003
5. Cut 0004



**21022-13\_cr** 95 x 86 mm 3.7 x 3.4 inch

1. Swarovski 0280
2. Swarovski 0280
3. Swarovski 0280



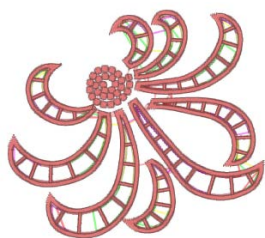
**Dw07** 114 x 152 mm 4.5 x 6 inch 198

1. Swarovski 0237



**Dw05** 105 x 94 mm 4.1 x 3.7 inch 13.334

1. ■ Isacord 40 2022
2. ■ Cut 0001
3. ■ Cut 0002
4. ■ Cut 0003
5. ■ Cut 0004
6. ■ Isacord 40 2022



**Dw10** 119 x 119 mm 4.7 x 4.7 inch 5.939

1. ■ Cut 0001
2. ■ Cut 0002
3. ■ Cut 0003
4. ■ Cut 0004



**Dw08** 206 x 100 mm 8.1 x 3.9 inch 424

1. ■ Swarovski 0501



**Be700121** 196 x 197 mm 7.7 x 7.8 inch 2.183

1. ■ Isacord 40 3600
2. ■ Isacord 40 1703



**Be700122** 119 x 37 mm 4.7 x 1.5 inch 4.124

1. ■ Isacord 40 5833



**Be700123** 113 x 206 mm 4.4 x 8.1 inch 6.090

1. ■ Punch 0004
2. ■ Punch 0007



**Be700124** 141 x 134 mm 5.6 x 5.3 inch 6.184

1. ■ Isacord 40 2300
2. ■ Isacord 40 3901







Mover o módulo para o modo de costura .....	128	Visão geral das agulhas.....	26
Mudar a cor.....	144	Visão geral de desenhos de bordado.....	173
Mudar a placa de pontos .....	39	Visão geral do acessório do módulo de bordado .....	114
<b>N</b>		Visão geral do módulo de bordado .....	113
Navegação.....	24	Voltar aos ajustes básicos.....	57
Nervuras .....	91		
<b>P</b>			
para EUA e Canadá			
Cabo de alimentação .....	31		
Paragem da agulha em cima/em baixo (permanente) .....	39		
Pedal .....	33		
Conexão do .....	31		
Pontos decorativos.....	89		
Pontos práticos .....	75		
Posicionamento de pontos de grelha.....	139		
Posicionamento do ponto livre .....	140		
Posicionamento virtual do bastidor de bordado.....	128		
Programar os pontos de remate .....	47		
Proteção ambiental.....	11		
<b>Q</b>			
Quilting .....	107		
<b>R</b>			
Regular a velocidade.....	63, 130		
Resolução de problemas .....	164		
<b>S</b>			
Salvar os dados de serviço.....	57		
Seleção do idioma.....	55		
Selecionar configurações pessoais.....	54		
Selecionar o desenho de bordado .....	120		
Selecionar um padrão de pontos.....	61		
<b>T</b>			
Tensão da linha superior .....	50, 153		
Teste de bordado.....	117		
Trocar a agulha.....	37		
Trocar o calcador .....	36		
<b>U</b>			
Usar a rede de cones.....	34		
Utilização do Modo Eco .....	59		
<b>V</b>			
Verificar a versão do firmware.....	154		





A BERNINA recomenda as linhas da *Mettler*<sup>®</sup>

BERNINA International AG | CH-8266 Steckborn Switzerland | [www.bernina.com](http://www.bernina.com) | © Copyright by BERNINA International AG

1026725.20A.28  
2023-07 PT

made to create **BERNINA**